Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочихВыпуск 65Разделы: "Общие профессии производства художественных изделий", "Ювелирно-филигранное производство", "Производство художественных изделий из металла", "Производство художественных изделий из дерева, капе-корня и бересты", "Гранильное производство", "Производство художественных изделий из камня", "Производство художественных изделий из папье-маше с миниатюрной живописью", "Производство художественных изделий из кости и рога", "Производство художественных изделий из янтаря", "Скульптурное производство", "Производство грунтованного холста и картона", "Производство художественных изделий из кожи и меха", "Производство изделий народных художественных промыслов"(утв. постановлением Госкомтруда СССР и ВЦСПС от 2 июля 1985 г. N 215/14-68)(с изменениями от 6 апреля 1989 г.)

Введение

Разделы: "Общие профессии производства художественных изделий", "Ювелирно-филигранное производство", "Производство художественных изделий из металла", "Производство художественных изделий из дерева, капо-корня и бересты", "Гранильное производство", "Производство художественных изделий из камня",

"Производство художественных изделий из папье-маше с миниатюрной живописью", "Производство художественных изделий из кости и рога", "Производство художественных изделий из янтаря", "Скульптурное производство", "Производство грунтованного холста и картона", "Производство художественных изделий из кожи и меха", "Производство изделий народных художественных промыслов" Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС) переработаны с учетом дальнейшего улучшения организации, нормирования и стимулирования труда.

В разделах усовершенствованы тарификации аналогичных работ, уточнены тарифно-квалификационные характеристики профессий рабочих в связи с изменением содержания труда под влиянием научно-технического прогресса, возросших требований к качеству продукции, квалификации, знаниям, общеобразовательной и специальной подготовке рабочих.

ЕТКС содержит тарифно-квалификационные характеристики, сгруппированные в разделы по производствам и видам работ, независимо от того, на предприятиях (в организациях) какого министерства (ведомства) эти производства или виды работ имеются.

В ЕТКС, как правило, каждая профессия встречается только в одном из разделов, за исключением случаев, когда необходимо именовать профессию в точном соответствии со Списком производств, цехов, профессий и должностей, работа в которых дает право на государственную пенсию на льготных условиях и в льготных размерах.

В настоящие разделы включены профессии рабочих, специфичные для данных производств. Профессии рабочих, не являющиеся специфичными для какого-либо конкретного производства или вида работ, помещены в разделе "Профессии рабочих, общие для всех отраслей народного хозяйства", выпуск I ЕТКС.

Тарифно-квалификационные характеристики профессий рабочих разработаны применительно к шестиразрядной тарифной сетке.

Разряды работ установлены по их сложности, как правило, без учета условий труда. В необходимых случаях условия труда (тяжесть, вредность и т.д.) учитываются путем установления повышенных тарифных ставок, утвержденных соответствующими органами.

В характеристике работ низших разрядов отдельных профессий, исходя из условий производства или характера выполняемой работы, записано, что выполнение отдельных работ производится под руководством рабочих более высокой квалификации. В таких случаях рабочие профессий более высокой квалификации должны уметь руководить рабочими более низких разрядов той же профессии и осуществлять это руководство.

Кроме работ, предусмотренных тарифно-квалификационными характеристиками, рабочие должны также выполнять работы, связанные с приемкой и сдачей смены, своевременной подготовкой к работе своего рабочего места, оборудования, инструментов, приспособлений и содержанием их в надлежащем порядке; ведением установленной технической документации, а также должны знать виды брака, причины и способы его предупреждения.

Порядок пользования тарифно-квалификационными характеристиками, присвоения и повышения разрядов, внесения изменений и дополнений указан в "Общих положениях" Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, помещенных в выпуске 1 ЕТКС.

В дополнение к отдельным выпускам, содержащим тарифно-квалификационные характеристики, как справочный материал при пользовании ЕТКС, изданы: "Перечень (алфавит) профессий, помещенных в ЕТКС, с указанием наименований профессий по

ранее действовавшим выпускам и разделам ЕТКС", "Перечень наименований профессий, предусмотренных действовавшими тарифно-квалификационными справочниками, с указанием измененных наименований профессий, и разделов ЕТКС, в которые они включены", а также "Перечень выпусков и входящих в них разделов".

Общие профессии производства художественных изделий

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. Инкрустатор

3-й разряд

Характеристика работ. Инкрустация художественных изделий из дерева, металла, кости ценными породами древесины, соломкой, перламутром, металлом, костью, рогом, пластмассой по простым рисункам. Подбор материала для инкрустации по готовому образцу и рисунку. Заточка и правка режущего инструмента.

Должен знать: приемы выполнения инкрустации по простым рисункам цветной фанерой, соломкой, перламутром, янтарем, металлом, костью, рогом, пластмассой; приемы насечки цветными и драгоценными металлами; свойства и качества материалов, используемых для инкрустации; технологию обработки древесины режущим инструментом; законы цветной и линейной перспективы.

Примеры работ

Деки музыкальных инструментов - инкрустация и врезание панциря.

§ 2. Инкрустатор

4-й разряд

Характеристика работ. Инкрустация художественных изделий из дерева, металла, кости ценными породами древесины, соломкой, перламутром, металлом, костью, рогом, пластмассой по рисункам средней сложности. Вырезка вручную средней сложности геометрических и растительных орнаментов и наклейка их на поверхность изделия по рисунку. Изготовление шаблонов.

Должен знать: приемы выполнения инкрустации по рисункам средней сложности различными материалами; породы, свойства и пороки древесины; инструмент и условия его применения, правила заточки; правила работы со специальными клеями.

Примеры работ

Инкрустация:

1. Панно из дерева настенные.

2. Сувениры.

§ 3. Инкрустатор

5-й разряд

Характеристика работ. Инкрустация художественных изделий из дерева, металла, кости ценными породами древесины, перламутром, янтарем, рогом, соломкой, костью, пластмассой по сложным рисункам. Разметка рисунка на изделиях, подготовка по рисунку янтаря, пластмассы, соломки, дерева, кости, рога, проволоки из олова, серебра и золота, путем протяжки ее на специальном приспособлении. Полировка и окончательная отделка изделий.

Должен знать: приемы выполнения инкрустации по сложным рисункам; способы разметки рисунков и изготовление для них трафаретов и шаблонов; основы живописи; разнообразные виды орнаментов; способы воспроизведения художественных композиций в технике инкрустации; подготовка всех материалов для инкрустации и их физические свойства и качества.

Примеры работ

Инкрустация:

1. Рамы верхние цветного панно.

2. Украшения.

§ 4. Инкрустатор

6-й разряд

Характеристика работ. Инкрустация высокохудожественных и уникальных изделий из дерева, металла, кости ценными породами древесины, перламутром, янтарем, пластмассой, металлом, костью, рогом, соломкой по особо сложным рисункам, а также насечка драгоценными и цветными металлами - оловом, серебром и золотом. Каллиграфическое исполнение всевозможных стилевых шрифтов с высокой точностью и чистотой отделки. Разметка рисунка на изделиях - по металлу и кости с различной глубиной выемки металла специальными приспособлениями; нанесение на дерево разрезов. Подготовка проволоки из олова, серебра, золота.

Должен знать: приемы выполнения инкрустации по особо сложным рисункам, насечки золотом, серебром и оловом на художественных изделиях из дерева, черных металлов, кости; способы протяжки проволоки для насечки; правила гравировки и шлифовки кости и рога; приемы разметки и перенесения рисунка на изделия; способы выполнения выемчатой резьбы; основы живописи, разнообразные виды орнаментов; основы цветоведения и пластической анатомии.

Примеры работ

1. Изделия художественные и ювелирные - инкрустация янтарем, выполнение мозаики.

2. Клинки уникальные - насечка рисунка.

3. Коробочки из металла с костью - насечка рисунка серебром и золотом.

§ 5. Контролер монетно-орденского производства

3-й разряд

Характеристика работ. Выборочный и сплошной контроль качества несложных полуфабрикатов по поверхности, по гуртовой надписи на браковочных столах или конвейерах согласно техническим условиям и утвержденным образцам.

Классификация забракованной продукции по видам брака. Регулировка и устранение незначительных неполадок в работе конвейера.

Должен знать: технологический процесс изготовления и контроля полуфабрикатов; технические условия и утвержденные образцы на основные виды сырья и полуфабрикатов; устройство и правила эксплуатации браковочного конвейера, основной измерительный инструмент: штангенциркуль, микрометр и калибры.

Примеры работ

Контроль:

1. Заготовки круглые гладкие для монет.

2. Заготовки гладкие для орденов и медалей.

§ 6. Контролер монетно-орденского производства

4-й разряд

Характеристика работ. Пооперационный контроль сложных полуфабрикатов и несложных готовых изделий. Контроль качества несложного инструмента, оснастки, применяемых для изготовления изделий, специальными калибрами, универсальным измерительным инструментом и оптическими приборами в соответствии с техническими условиями и утвержденными образцами.

Замер монет, медалей, орденов в соответствии с техническими условиями и чертежами. Производство счета и упаковки монет на полуавтоматах и автоматах. Сортировка по видам брака, составление актов на забракованную продукцию. Регулировка и устранение незначительных неполадок в работе полуавтоматов и автоматов.

Должен знать: технологический процесс изготовления и контроля изделий; несложные чертежи, допуски; виды брака сырья, материалов, готовых изделий; свойства и состав черных, цветных и благородных металлов и сплавов; полуавтоматов и автоматов, твердомера; универсальный измерительный инструмент и приборы: рычажный микрометр, индикатор, инструментальный микроскоп.

Примеры работ

Контроль:

1. Полуфабрикаты орденов, медалей и нагрудных знаков.

2. Календари.

3. Монета разменная различного достоинства.

4. Штемпель, контрштемпель.

§ 7. Контролер монетно-орденского производства

5-й разряд

Характеристика работ. Контроль качества сложных готовых изделий методами визуального осмотра, взвешивания; определение с помощью приборов механических и физических свойств. Отбор проб для определения химического состава. Выборочный повторный контроль разменной монеты от каждой, партии по всем параметрам, предусмотренным ТУ на изготовление монеты. Контроль качества сложного инструмента, применяемого для изготовления изделий. Повторный контроль забракованных изделий и классификация их по видам брака. Контроль за соблюдением технологического процесса на производственных операциях. Оформление документации на брак. Составление отчетной документации. Руководство работой контролеров низшей квалификации, осуществляющих пооперационную приемку.

Должен знать: государственные стандарты, технические условия на основные материалы, сырье, готовые изделия; параметры, определяющие качество продукции; эскизы, сложные чертежи, допуски; технологический процесс изготовления изделий; устройство специального и универсального измерительного инструмента и приборов (оптико-механические приборы для определения чистоты поверхности) и правила пользования ими; свойства основных материалов, цветных и благородных металлов и сплавов.

Примеры работ

Контроль:

1. Знаки нагрудные, ордена, медали.

2. Штампы вырубные монетно-орденского и значкового производства.

§ 8. Контролер художественных изделий

2-й разряд

Характеристика работ. Контроль качества простых художественных изделий и деталей к ним из цветных металлов, пластмассы, дерева, камня, кости, рога, папье-маше, стекла и других материалов внешним осмотром и с применением простых контрольно-измерительных инструментов (шаблонов, калибров, скоб). Прием простых заготовок или деталей на отдельных операциях, а также сырья и материалов. Контроль после металлопокрытия простых деталей. Учет и запись результатов отбраковки по инструкции.

Должен знать: правила приемки и способы контроля качества простых художественных изделий, деталей, заготовок; инструкции и технические требования на принимаемые изделия и объекты контроля; правила маркировки годных и отбракованных объектов контроля; устройство и применение необходимого

специального контрольно-измерительного инструмента и приспособлений для приема массовой продукции; основные виды брака, правила подсчета и записи результатов отбраковки.

Примеры работ

1. Бочата, коробочки под домино из папье-маше - проверка качества, лакового покрытия.

2. Знаки нагрудные, плакетки - контроль качества металлопокрытия.

3. Изделия из янтаря и пластмассы плоскостные, объемные - контроль качества изделий на наличие сколов, пятен, пережогов, неравномерной полировки.

4. Пепельницы, лоточки, коробочки из камня - контроль качества отделки.

5. Шпильки гладкие, пуговицы из кости и рога - контроль качества.

§ 9. Контролер художественных изделий

3-й разряд

Характеристика работ. Контроль качества художественных изделий средней сложности, отдельных узлов и деталей к ним контрольно-измерительными инструментами. Контроль нанесения размерного и защитно-декоративного покрытия. Контроль выполнения технологических процессов полировки и глянцевания до покрытия и после него. Контроль качества вспомогательных материалов в производстве бриллиантов.

Должен знать: способы контроля качества художественных изделий средней сложности, технические условия на принимаемые детали и изделия; основы технологического процесса; систему допусков и посадок при обработке, деталей и изделий; проверку точности изготовления по чертежам и техническим условиям.

Примеры работ

1. Броши, бусы, запонки, игольницы, крючки из кости и рога - контроль геометрических параметров, качества отделки изделий.

2. Вставки для ювелирных изделий из камня со связанными углами, двойными фасками, формы "кабошон" - контроль качества отделки.

3. Полочки, скамеечки, шкатулки из дерева с геометрической резьбой - контроль геометрических параметров, качества резьбы, тональности, равномерности лакового покрытия, наличие сорности.

4. Шкатулки из металла и папье-маше с художественной росписью - контроль геометрических параметров, качества лакового покрытия, росписи, соответствия крышки с корпусом по размерам, цветовой гаммы и росписи.

§ 10. Контролер художественных изделий

4-й разряд

Характеристика работ. Контроль качества сложных художественных изделий,

деталей, узлов, поковок и отливок. Контроль всех видов термической обработки сложных и ответственных деталей и узлов. Оформление рекламационных актов на некондиционную продукцию. Контроль качества полуфабрикатов после операции распиливания и обдирки под круглый бриллиант, подшлифовки и алмазов визуально через увеличительные лупы, штангенциркулем, индикатором, часовым проектором. Взвешивание на каратных весах. Контроль качества полуфабрикатов на операции распиливания.

Должен знать: способы контроля качества сложных художественных изделий, технические условия на принимаемые детали, изделия и сборные работы; классы точности; техническую приемку и испытания объектов контроля; правила оформления документов по техническим условиям, чертежам и инструкциям с применением контрольно-измерительных инструментов, приспособлений и приборов; правила настройки контрольно-измерительных инструментов; испытательной аппаратуры, чтение сборочных и детальных чертежей, основы кристаллографии; физико-химические и механические свойства алмазов; технические условия на полуфабрикаты из алмазов; прейскуранты оптовых цен на алмазы и бриллианты, технологический процесс и технологические карты на полуфабрикаты из алмазов; инструменты и технологическую оснастку, применяемые при изготовлении полуфабрикатов из алмазов.

Примеры работ

1. Блюда, вазы с плоскорельефной резьбой, с подборным фоном, панно, ковши с рельефной резьбой - контроль качества резьбы, лакового покрытия.

2. Вазы декоративные, коробочки, комплекты мебели с художественной отделкой, матрешки разных размеров из дерева, шкатулки сложной монтировки с усложненным профилем и гранями из дерева и папье-маше - проверка геометрических размеров, качества художественной росписи, качества монтировки узлов и качества отделки.

3. Кубики и вазы сложной конфигурации с чеканкой - контроль качества сборки и подгонки отдельных узлов и всего изделия в целом, соответствия чеканки эскизу художника.

4. Пудреницы, ножи листовые со сложной художественной резьбой, мундштуки, комбинированные изделия, из кости, рога и металла - контроль качества монтировки и отделки, подбора вставок комбинированных изделий.

§ 11. Контролер художественных изделий

5-й разряд

Характеристика работ. Контроль качества особо сложных художественных изделий, деталей, штампов, пресс-форм, моделей, кокилей для отливки изделий в точном соответствии с эскизом художника, эталоном или готовым образцом. Проверка правильности выполнения технологических условий и операций на рабочих местах. Определение чистоты обработки в соответствии с классом точности и видами обработки по Государственному стандарту с применением специального контрольно-измерительного инструмента и сложных приборов. Контроль качества обработки полуфабрикатов из алмазов в бриллианты фантазийных форм с помощью увеличительных луп. Измерение геометрических параметров полуфабрикатов из алмазов в бриллианты при помощи угломеров, измерительных луп, штангенциркуля и т.д.

Должен знать: технические условия и требования, предъявляемые к объектам контроля; технологический процесс изготовления и сборки принимаемых изделий;

чтение чертежей любой сложности; правила пользования технологическими картами, справочниками, таблицами; составление и оформление документации по технической приемке и испытанию объектов контроля; устройство каратных, аналитических весов.

Примеры работ

1. Блюда декоративные с портретной чеканкой - контроль качества отделки.

2. Вазы с фигурным профилем из камня, кубки, панно настенные с мозаичным набором из камня твердых пород - контроль качества отделки.

3. Матрешки выставочные, ларцы и шкатулки с ажурной и старорусской резьбой из дерева - контроль геометрических параметров, качества резьбы, отделки, росписи.

4. Скульптуры из кости и рога - контроль качества отделки.

§ 12. Лакировщик художественных изделий

1-й разряд

Характеристика работ. Лакирование простых художественных изделий. Сушка изделий перед покрытием лаком.

Должен знать: приемы равномерного покрытия лаком поверхности простых изделий; правила и режим сушки изделий перед последующим покрытием лаком.

Примеры работ

Лакирование:

1. Лотки, пепельницы.

2. Шкатулки из камня.

§ 13. Лакировщик художественных изделий

2-й разряд

Характеристика работ. Лакирование художественных изделий средней сложности. Сушка в специальных сушильных устройствах. Покрытие различных деталей лаком под цвет жемчуга. Приготовление лака для покрытия акрелата под цвет жемчуга любого оттенка по эталону. Дозирование жемчужного пата в зависимости от его цвета. Изменение сочетания и дозирования растворителей в зависимости от температурных условий.

Должен знать: технологию лакирования изделий средней сложности; приготовление лаковой смеси для покрытия по определенному материалу; основные свойства веществ, применяемых для приготовления лака, правила обращения с ареометром.

Примеры работ

Лакирование:

1. Знаки нагрудные, значки, медали, ордена.

2. Комплекты шариков для ожерелий.

3. Скульптуры из камня.

§ 14. Лакировщик художественных изделий

3-й разряд

Характеристика работ. Лакирование художественных изделий сложной конфигурации. Лакирование выборочным методом вручную мест на поверхности изделий, не подлежащих гальваническому покрытию, покрытию вручную черным лаком наружной поверхности изделий из папье-маше до оформления миниатюрной живописью и красной краской внутренней их поверхности. Окраска, лакировка, грунтовка, шкуровка изделий из томпака. Покрытие их при помощи пульверизатора мочевино-формальдегидными эмалями, лаками УВЛ. Определение вязкости лака. Приготовление красителей, растворителей лаков.

Должен знать: технологию лакирования изделий сложной конфигурации, приспособления, применяемые при лакировании, требования, предъявляемые к лакированной поверхности, подготовленной под лакирование; свойства применяемых красителей и растворителей; способы приготовления и корректировки лаковой смеси; режимы сушки и правила регулирования температуры в сушильном шкафу.

Примеры работ

Лакирование:

1. Браслеты томпаковые.

2. Коробки, панно, пудреницы из папье-маше.

§ 15. Лакировщик художественных изделий

4-й разряд

Характеристика работ. Лакирование особо сложных художественных изделий до создания прозрачной блестящей пленки с промежуточными выдержками и сушками поверхности художественных изделий с нанесенной на них росписью вручную и при помощи пульверизатора. Многократное покрытие олифой и лаком изделий из дерева с целью закрепления красок и сохранения цветовой гаммы. Определение вязкости и влажности лака.

Должен знать: технологию лакирования особо сложных изделий; технические требования к подготовке поверхностей изделий с нанесенной на них живописью к лакировке.

Примеры работ

Лакирование;

1. Вазы декоративные.

2. Изделия из папье-маше.

3. Пудреницы, шкатулки.

4. Сувениры из дерева.

§ 16. Литейщик художественных изделий

2-й разряд

Характеристика работ. Отливка простых и средней сложности деталей и художественных изделий из цветных металлов и их сплавов, чугуна и стали в кокиль или формы. Наблюдение за ходом плавки. Подготовка тиглей и печей к плавке. Подготовка шихты и ее загрузка. Извлечение форм или отливок из машины. Подготовка форм к заливке металлом. Определение качества отливок путем внешнего осмотра.

Должен знать: технологический процесс плавки и заливки цветных металлов, стали и чугуна; устройство, принцип действия и правила эксплуатации печей и установок для литья; применяемые контрольно-измерительные приборы; назначение и правила подготовки и заливки, форм и кокилей; требования, предъявляемые к готовым отливкам.

Примеры работ

Отливка:

1. Вазы.

2. Детали сборные художественных композиций и скульптур.

3. Фигуры зверей.

§ 17. Литейщик художественных изделий

3-й разряд

Характеристика работ. Отливка сложных деталей и художественных изделий из цветных металлов и их сплавов, чугуна и стали в кокиль или форму. Отливка художественных изделий сложной конфигурации из серебра и золота по выплавляемым моделям. Окраска и сушка блоков по специальному режиму. Подготовка красителя. Выжигание модельного состава, прокалка опок. Плавка магниевых сплавов.

Должен знать: технологический процесс ведения плавки драгоценных металлов для сложных художественных, скульптурных и ювелирных изделий; свойства, назначение и состав шихтовых материалов, их влияние на свойство и качество металла; способы приготовления различных лигатур; раскислители и флюсы, их свойства и влияние на качество металла; температуры металлов и сплавов при заливке.

Примеры работ

Отливка:

1. Изделия ювелирные.

2. Статуи и бюсты, блоки для скульптур.

§ 18. Литейщик художественных изделий

4-й разряд

Характеристика работ. Отливка ювелирных и художественных изделий особо сложной конфигурации по выплавляемым моделям из драгоценных металлов. Отливка особо сложных и ответственных, тонкостенных и металлоемких деталей и художественных изделий с ажурными стенками и фигурными выступами на поверхности из цветных и черных металлов и сплавов различными методами. Обработка, отливок, сушка в аммиаке и хлористом аммонии по специальному режиму. Обслуживание специальных установок. Плавка и разливка металла под вакуумом.

Должен знать: технологический процесс плавки и разливки металла под вакуумом; правила пользования контрольно-измерительной аппаратурой; окраска блоков ювелирных изделий и их сушка по специальному режиму.

Примеры работ

Отливка:

1. Барельефы.

2. Изделия ювелирные с ажурным рисунком.

3. Композиции многофигурные.

§ 19. Обжигальщик

2-й разряд

Характеристика работ. Обжиг и отпуск по установленному технологическому процессу различных заготовок, деталей из цветных металлов в муфельных и электрических печах с целью получения художественной отделки. Подготовка печей и приспособлений для ведения процесса, отжига. Установка терморегулятора на заданную температуру и наблюдение за режимом работы печей по приборам.

Должен знать: устройство и правила эксплуатации муфельных и электрических печей, назначение отжига, его влияние на обрабатываемый материал.

Примеры работ

Обжиг и отпуск:

1. Вставки для художественных изделий.

2. Застежки.

3. Пряжки.

§ 20. Обжигальщик

3-й разряд

Характеристика работ. Обжиг и плавление эмали на простых и средней сложности

художественных и ювелирных изделиях из цветных и драгоценных металлов. Плавление эмали на полуфабрикатах и изделиях из томпака и меди до трех цветов с рисунками по самостоятельно подобранным режимам работы. Подготовка ювелирных изделий под эмаль и контрольный отжиг их в муфельной и электропечах.

Должен знать: технологический процесс обжига и отжига художественных изделий простых и средней сложности с покрытием их эмалью; режим обжига и отжига различных металлов, свойства и качества, температурные режимы плавления эмали; требования, предъявляемые к качеству полуфабрикатов и изделий после обжига; примеры обжига (припуска) деталей, покрытых фондоном; температурные режимы нагрева изделий с перегородчатыми эмалями; признаки окончания обжига.

Примеры работ

Обжиг:

1. Плакетки с перегородчатыми эмалями.

2. Плакетки, сундучки, шкатулки с горячими эмалями.

§ 21. Обжигальщик

4-й разряд

Характеристика работ. Обжиг в муфельных и электропечах художественных и ювелирных изделий сложной конфигурации из цветных металлов, покрытых эмалью от трех до пяти цветов. Контроль за режимом обжига по приборам и за качеством эмалевого покрытия в процессе обжига.

Должен знать: технологический процесс обжига и отжига художественных и ювелирных изделий сложной конфигурации с покрытием их эмалью; виды эмалей; температуру плавления металлов, на которых производится обжиг эмали, и температуру плавления припоев, изменяемость цвета эмалей и финифтяных красок в зависимости от температуры; влияние на качество эмалевого покрытия посторонних включений кислотных растворов; основные свойства фондона; приемы обжига изделий с живописью по финифти.

Примеры работ

Обжиг:

1. Броши, кулоны, серьги с эмалями.

2. Панно настенные.

§ 22. Обжигальщик

5-й разряд

Характеристика работ. Обжиг и плавление эмали особо сложных высокохудожественных изделий из цветных и драгоценных металлов, покрытых эмалью свыше пяти цветов.

Должен знать: приемы многократного обжига живописных и ювелирных изделий особо сложной конфигурации из серебра и золота, температуру отжига (припуска)

многоцветных эмалей по практическому опыту с помощью термометра; последовательность обжига эмалей в зависимости от температуры плавления; виды брака и способы его устранения.

Примеры работ

Обжиг:

1. Браслеты, ожерелья, украшения.

2. Сувениры высокохудожественные, выставочные.

§ 23. Обжигальщик рисовального угля

3-й разряд

Характеристика работ. Обжиг загруженной пучками древесного прутка реторты с предварительной сортировкой прутка и песка, плотным связыванием прутка пучками, закладыванием пучков в реторты. Загрузка реторты в электропечь. Наблюдение за температурным режимом печи в соответствии с установленными режимами обжига. Выгрузка реторт из электропечи и угля (обожженного прутка) из реторт после их охлаждения. Чистка реторт.

Должен знать: качество древесного прутка, пригодного для обжига; способ закладки древесного прутка в железные реторты (цилиндры); засыпку реторт песком и обмазку крышек реторт глиной; температурный режим и время обжига; показатель времени окончания обжига; устройство реторт и электропечи; способ определения качества угля; правила техники безопасности и охраны труда, а также противопожарные мероприятия.

§ 24. Отделочник художественных изделий

1-й разряд

Характеристика работ. Отделка простых художественных изделий из различных материалов путем нанесения кистью или спецкарандашом тонкого слоя нитро- или офсетных красок с последующей прочисткой рельефа по образцу. Выполнение работ по разрисовке под оксидировку. Тонирование морилкой, восковка, раскраска кистью. Подготовка поверхностей изделий под окраску. Подготовка красителей до рабочей вязкости.

Должен знать: способы отделки художественных изделий простых форм, правила подготовки поверхности изделий под окраску; свойства нитро- и офсетных красок и растворителей; назначение кистей для определенных работ; приемы вощения, морения и раскраски; способы прочистки рельефов растворителями и специнструментом.

Примеры работ

Окраска:

1. Вазы.

2. Значки.

3. Подстаканники.

4. Плакетки.

§ 25. Отделочник художественных изделий

2-й разряд

Характеристика работ. Отделка средней сложности художественных изделий из различных материалов сложной конфигурации вручную кистью и спецкарандашом, пульверизатором и в красильных ваннах методом окунания. Тонировка, восковка, раскраска кистью скульптур и миниатюр. Составление красок, заправка красильной ванны красителями и химикатами.

Должен знать: способы и технологию отделки художественных изделий средней сложности; рецептуру приготовления красителей.

Примеры работ

1. Конв-качалка - окраска.

2. Матрешки, игрушки из дерева - окраска.

3. Пудреницы, сундучки, шкатулки - окраска.

4. Скульптуры из дерева малых форм - тонирование и окраска.

§ 26. Отделочник художественных изделий

3-й разряд

Характеристика работ. Отделка сложных изделий из различных материалов вручную и пульверизатором, красками с предварительной грунтовкой и шпаклевкой их поверхности. Морение художественных изделий из дерева прямолинейных форм. Приготовление и подбор морилок и красителей согласно образцу-эталону и эскизу художника.

Должен знать: устройство пульверизаторов и окрасочных камер; применение грунтовки, шпаклевки; краски, лаки и растворители; технические требования к окраске изделий; режим сушки окрашенных изделий.

Примеры работ

1. Броши, полки, столики, стульчики - тонирование и окраска.

2. Композиции скульптурные - окраска.

3. Коробочки и шкатулки с гладкой поверхностью - морение.

4. Ларцы, панно настенные - окраска.

§ 27. Отделочник художественных изделий

4-й разряд

Характеристика работ. Отделка особо сложных художественных изделий из различных материалов вручную и пульверизатором. Морение художественных изделий из дерева с геометрической и плоскорельефной резьбой, резьбой с подборным фоном вручную с помощью тампона, щетки и пульверизатора. Самостоятельное приготовление морилок. Промывка и очистка щетки, пульверизатора.

Должен знать: приемы морения изделий с геометрической и плоскорельефной резьбой; особенности техники резьбы; состав морилок; основы цветоведения, соединения цветов для получения определенного цвета морилок; цветовое изменение морилок под действием лака в готовых изделиях.

Примеры работ

1. Панно декоративные, блюда с плоскорельефной резьбой из липы - морение под орех, красное дерево.

2. Шкатулки с кудринской резьбой с подборным фоном,,вазы, ковши - морение.

§ 28. Парафинировщик художественных изделий

2-й разряд

Характеристика работ. Покрытие и пропитка парафином художественных изделий ручным способом в ваннах и в установках. Составление раствора парафина требуемого качества. Подготовка изделий под парафинирование. Заделка трещин и раковин на изделиях. Нагрев изделий до требуемой температуры перед покрытием парафином. Протирка и сушка изделий. Определение по внешнему виду качества покрытия парафином.

Должен знать: технологический процесс и приемы покрытия и пропитки парафином художественных изделий; температурный режим нагрева и сушки изделий; сорта, марки и свойства парафина и его растворителей; рецептурный состав смеси парафина с растворителем и способы его приготовления; методы испытаний и технические условия на сдачу изделий после парафинирования.

§ 29. Позолотчик художественных изделий

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение вспомогательных работ при позолоте и реставрации. Промывка позолоты приготовленными составами. Снятие остатков старого золота с дерева, гипса, камня и металла с сохранением его для передачи на переработку. Очистка поверхности левкаса и красок при реставрации позолоты. Выполнение простых работ по золочению художественных изделий под руководством позолотчика более высокой квалификации.

Должен знать: основные способы промывки позолоты готовыми составами; способы снятия остатков старого золота с гипса, дерева, камня и металла; составы для очистки поверхности от левкаса и краски; основной инструмент, правила работы и ухода за ним; материалы, применяемые для подготовки поверхности под позолоту.

§ 30. Позолотчик художественных изделий

3-й разряд

Характеристика работ. Выполнение простых работ по золочению художественных изделий. Очистка поверхности, подлежащей золочению, проолифка ее, проклеивание, шпаклевание, левкашение, нанесение колерного грунта, покрытие поверхности лаком, наложение сусального золота на гладкие поверхности художественных изделий из гипса, дерева, металла. Приготовление шпаклевки, левкаса, грунта по готовым рецептам. Промывка позолоты, выполненной на полименте и клее.

Должен знать: приемы выполнения простых работ по золочению; технологический процесс подготовки поверхности художественных изделий из дерева, гипса, металла под позолоту на лак "мордан" и гульфабру с приготовлением шпаклевок, левкаса, грунтовки; виды, позолоты и основные материалы, применяемые при позолоте: физико-химические свойства и технологические характеристики дерева, металла, гипса, папье-маше и мастик; способы подготовки поверхности под позолоту.

§ 31. Позолотчик художественных изделий

4-й разряд

Характеристика работ. Выполнение средней сложности работ по золочению художественных изделий. Укрепление слабого левкаса позолоты, удаление поверхностных загрязнений химическим способом (растворителями) и механическими способами (скальпелем и другими инструментами). Левкашение при позолоте на лак "мордан" и гульфабру со шлифованием и полированием поверхности. Выполнение работ по бронзированию.

Должен знать: приемы выполнения средней сложности работ; свойства материалов и требования, предъявляемые к ним при производстве позолоты и ее реставрации; физико-химические свойства натуральных и искусственных пигментов, смол, лаков, применяемых при консервации и реставрации позолоты.

§ 32. Позолотчик художественных изделий

5-й разряд

Характеристика работ. Выполнение сложных работ по золочению художественных изделий. Толстостенное золочение, многослойное и защитно-декоративное покрытие. Укрепление сильно разрушенного левкаса и позолоты, левкашение при позолоте на полимент со шлифованием и полированием. Наложение сусального золота на поверхность художественных изделий с объемной и сплошной рельефной резной поверхностью, патинировка под старое золото и бронзу. Руководство работой позолотчиков более низкой квалификации.

Должен знать: приемы выполнения сложных работ по золочению художественных изделий, технологический процесс подготовки поверхности под позолоту на полимент и методику приготовления грунтовок, левкасов, полимента; технологию нанесения лака "мордан" на отлип и для наложения сусального золота; приемы цировки (прорезки в левкасе рисунка на резной поверхности), бликовки.

§ 33. Позолотчик художественных изделий

6-й разряд

Характеристика работ. Выполнение особо сложных работ по золочению художественных изделий. Золочение, расчистка и укрепление позолоты на уникальных

произведениях, выполненных из различных материалов. Полировка агатовыми зубками, золочение твореным золотом, комбинированное золочение, связанное с живописью, матовое золочение. Изготовление специального инструмента для позолотных работ. Приготовление самостоятельно грунтовок, левкаса, полимента, лака "мордан" и бронзы разных оттенков.

Должен знать: приемы выполнения особо сложных работ по золочению художественных изделий; технологию золочения с цировкой и полированием, матового золочения, золочения твореным золотом; методику бликовки, золочения, связанного с живописью и другими видами художественной отделки предметов; способы приготовления твореного золота.

§ 34. Полировщик художественных изделий

1-й разряд

Характеристика работ. Полирование и шлифование простых художественных изделий, из камня мягких пород, металла, ювелирных изделий вручную и на полировальных и шлифовальных станках. Промывка и сушка полированных изделий. Подбор деталей и заготовок из поделочных камней, наклейка и очистка их от клея и мастик. Составление и изготовление полировочных паст и мастик по готовым рецептам.

Должен знать: приемы шлифования и полирования простых художественных изделий вручную и на станках; свойства мягких пород камня; полировочный материал и его свойства.

Примеры работ

1. Значки, кольца, портсигары, стопки - шлифование, полирование.

§ 35. Полировщик художественных изделий

2-й разряд

Характеристика работ. Полирование и шлифование средней сложности художественных изделий из камня, дерева, папье-маше, ювелирных изделий и изделий посудной группы из цветного и драгоценного металла вручную с предварительной подготовкой поверхности с применением различных паст, а также на полировальных и шлифовальных станках с ручной и автоматической подачей абразива. Установление технологической последовательности обработки по технологической карте.

Должен знать: приемы шлифования и полирования средней сложности художественных изделий; устройство шлифовальных и полировальных станков различных типов; назначение и применение приспособлений и инструментов, применяемых при шлифовании и полировании.

Примеры работ

Шлифование и полирование:

1. Бочата, пудреницы из папье-маше.

2. Броши гладкие, кольца.

3. Вставки из поделочных камней.

4. Шкатулки из дерева.

§ 36. Полировщик художественных изделий

3-й разряд

Характеристика работ. Полирование и шлифование сложных художественных изделий из дерева, металла, папье-маше, камня, кости и рога вручную и на шлифовальных и полировальных станках. Шлифование, полирование и доводка вручную деталей и вставок к ювелирным изделиям, камней со связанными углами, двойными фасками и формы "кабошон". Наладка станка.

Должен знать: приемы шлифования и полирования сложных художественных изделий; принципы работы и правила наладки шлифовальных и полировальных станков; свойства обрабатываемых материалов.

Примеры работ

1. Баулы, шкатулки из папье-маше - полирование.

2. Броши, кольца, серьги с полудрагоценными камнями - полирование.

3. Пуговицы из кости - шлифование и полирование.

4. Подносы со сложным рисунком - полирование.

5. Пластины роговые формы гребня - шлифование.

6. Приборы письменные из мрамора - шлифование и полирование.

7. Шкафчики, аптечки, тарелки из дерева с контурной и плоскорельефной резьбой - полирование.

§ 37. Полировщик художественных изделий

4-й разряд

Характеристика работ. Полирование и шлифование художественных изделий особо сложной конфигурации из папье-маше, камня, кости и рога с тонкой ажурной резьбой, объемных скульптур, изделий из дерева с резной поверхностью, с инкрустацией или росписью, изделий из металла с чеканкой, ажурами, тонкостенных и с эмалью и других вручную с применением различных приспособлений и материалов, на шлифовальных и полировальных станках. Шлифование, полирование и доводка отдельных деталей до требуемых размеров, углов и рисунка с максимальным выявлением декоративных качеств материала.

Должен знать: приемы шлифования и полирования особо сложных художественных изделий; конструкцию универсальных и специальных приспособлений; технические требования к качеству полированной поверхности изделий; допуски и посадки.

Примеры работ

1. Браслеты, кулоны, серьги - шлифование, полирование.

2. Коробочки и шкатулки с усложненным профилем и гранями - полирование.

3. Кубки из кости - шлифование, полирование.

4. Панно, блюда, вазы с плоскорельефной резьбой с подборным фоном, ковши с рельефной резьбой - полирование.

5. Скульптуры из кости - шлифование и полирование.

§ 38. Регенераторщик драгоценных металлов

2-й разряд

Характеристика работ. Фильтрование промывных вод при помощи кислот в ваннах. Взвешивание компонентов смеси полировальных паст по заданной рецептуре и варка паст на плитах различных конструкций. Сбор отходов вспомогательных материалов - мусора и шлифа, содержащих драгоценные и цветные металлы. Сжигание и размол шлифа и криза.

Должен знать: инструкции по обработке и фильтрованию промывных вод в ваннах и варке паст, сбору, радиолу, скитанию отходов, содержащих драгоценные металлы; отличие шлифа от криза; чистоту размола.

§ 33. Регенераторщик драгоценных металлов

3-й разряд

Характеристика работ. Фильтрование промывных вод и травящих растворов, содержащих драгоценные металлы, на ионообменной установке. Очистка вентиляционных труб и отстойников. Обработка ионообменных смол, содержащих драгоценные металлы. Выпаривание, высушивание отстойных вод и смол. Извлечение драгоценных металлов из обработанных материалов. Нейтрализация растворов с особо ядовитыми веществами и обработка их на ионообменных установках. Барботирование, фильтрация, высушивание и просеивание обработанных шлифов, травление напильников и надфилей с целью извлечения драгоценных металлов.

Должен знать: инструкцию по обработке и фильтрованию промывных растворов, содержащих драгоценные металлы на ионообменной установке; технологический процесс нейтрализации промывных и крацовочных вод и смол; схемы и принцип работы вентиляционных и отстойных систем; устройство и правила эксплуатации ионообменной установки и механического сита; свойства применяемых кислот и щелочей и правила их нейтрализации; правила техники безопасности при работе с особо ядовитыми веществами, кислотами и щелочами; методы восстановления золота из растворов и осаждение серебра; отличие кислот и осадков по внешним признакам осажденных металлов.

§ 40. Сушильщик заготовок и художественных изделий

2-й разряд

Характеристика работ. Сушка пиломатериалов, заготовок деталей из различных пород дерева, полуфабрикатов из папье-маше, из металла, с поэтапной подготовкой поверхности для нанесения художественной росписи в электросушильных камерах. Наблюдение за процессом сушки, соблюдение установленного режима. Загрузка и выгрузка камер.

Должен знать: назначение и принцип действия электросушильных камер, приемы расстановки изделий на стеллажах и их выгрузки, правила эксплуатации и ухода за ними; правила пользования контрольно-измерительными приборами.

§ 41. Сушильщик заготовок и художественных изделий

3-й разряд

Характеристика работ. Сушка деталей, полуфабрикатов лакированных художественных изделий с художественной росписью, покрытых эмалью в электросушильных камерах. Расстановка изделий в камерах. Выдержка режима, измерение температуры нагрева согласно графику температурных режимов. Выполнение всех вспомогательных работ для производства сушки синтетических и молотковых эмалей. Периодическая проверка изделий на высыхание.

Должен знать: устройство и правила эксплуатации оборудования для сушки и контрольно-измерительных приборов; температурные режимы сушки различных лакированных изделий с росписью; разновидности эмалей, их физико-химические свойства; цветоведение; требования, предъявляемые к качеству сушки.

§ 42. Трафаретчик

2-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из кальки, картона и фанеры простых и средней сложности шаблонов и трафаретов по заданным рисункам, эскизам и чертежам для инкрустации изделий из дерева, художественной росписи изделий из металла, папье-маше, для резьбы по бересте, дереву, камню, кости, рогу. Изготовление шаблонов и трафаретов геометрических и растительных орнаментов, однофигурных композиций.

Должен знать: свойства и способы подготовки материалов для изготовления трафаретов; способы изготовления простой и средней сложности шаблонов и трафаретов.

§ 43. Трафаретчик

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из кальки, картона, фанеры сложных шаблонов и трафаретов по заданным рисункам, эскизам и чертежам для художественной росписи изделий из металла, дерева, папье-маше, для резьбы по бересте, дереву, камню, кости и рогу, росписи по эмали, выжиганию сложных сюжетно-орнаментальных композиций с введением изображения фигуры человека, зверей и птиц, с миниатюрной росписью, пейзажем. Нанесение рисунков по трафарету на изделия методами припорашивания и наколки линий рисунка иглами.

Должен знать: способы изготовления сложных шаблонов и трафаретов; способы перенесения рисунка на изделие с помощью трафаретов.

§ 44. Чеканщик художественных изделий

1-й разряд

Характеристика работ. Чеканка простого орнамента в деталях, отлитых из алюминия, с применением простого чеканного инструмента. Изготовление подставок и подкладок: рам, ящиков, коробок, чашек, обручников и т.п. под изделия для чеканки. Очистка литья перед обработкой, зачистка вручную швов от сварки на деталях скульптурных произведений, выполненных из листового цветного металла. Отбел, протравка и промывка заготовок, насмолка заготовок для чеканки, заливка смолой емкостных предметов под чеканку. Подготовка смоленых гнезд под объемные изделия. Разделка дефектных мест под заварку. Пересмолка чеканного полуфабриката с его промежуточным обжигом и отбелом.

Должен знать: приемы чеканки простого орнамента на деталях; правила подготовки заготовок, под чеканку, правила обработки швов; наименования, маркировку и основные механические свойства металлов; рецептуру приготовления смол для насмолки деталей в зависимости от механических свойств металлов; приемы изготовления простого чеканного инструмента; назначение, правила и условия применения приспособлений и инструмента; способы насмолки и отсмолки изделий.

§ 45. Чеканщик художественных изделий

2-й разряд

Характеристика работ. Чеканка и выколотка крупного растительного орнамента на простых художественных изделиях и архитектурном литье. Расчеканка контура расходниками различных фасонов и размеров. Разделка фона канфарниками. Проческа фона чеканными зубилами. Нанесение контура рисунка на металл при помощи канфарника. Чеканка мест крепления деталей при сборке. Подготовка металла или отливок под чеканку, выравнивание и очистка поверхности. Подготовка гипсовых форм для заливки баббитом и смолой. Зачистка сварных швов механическим инструментом. Отжиг листовой меди. Подготовка рисунка, разметка и перенесение его на металл.

Должен знать: приемы чеканки простых художественных изделий, метода чеканки объемных предметов; способы выколотки деталей из листового металла; пробы драгоценных и марки цветных металлов и сплавов, их основные механические свойства; технологию обжига листовой меди; состав смол, применяемых при чеканке изделий из различных металлов.

Примеры работ

1. Детали произведений скульптурных - выколотка.

2. Подстаканники, стопки - чеканка различных форм и рисунков.

§ 46. Чеканщик художественных изделий

3-2 разряд

Характеристика работ. Чеканка и выколотка геометрического и растительного орнамента на художественных изделиях и деталях средней сложности и архитектурном литье. Чеканка неответственных мест барельефов, настольной скульптуры. Разметка, выколотка деталей средней сложности из листового металла. Подготовка выколоченных деталей к отварке. Заготовка деталей каркаса по готовым

размерам.

Должен знать: приемы чеканки на средней сдельности художественных изделиях архитектурного литья; технологию выколотки; устройство, условия и правила применения механизмов, универсальных и специальных приспособлений, инструмента; технологию отжига изделий; наименование, маркировку и механические свойства обрабатываемых металлов и сплавов.

Примеры работ

1. Браслеты с разомкнутыми краями, броши - расчеканка.

2. Вазочки круглые - расчеканка.

3. Панно, тарелки - чеканка.

§ 47. Чеканщик художественных изделий

4-й разряд

Характеристика работ. Чеканка и выколотка на сложных художественных изделиях с самостоятельным раскроем, подсадкой и вытяжкой листового металла и модели. Чеканка многоплановых рельефных и горельефных скульптурных изображений, геометрических и растительных форм с пересечением плоскостей рельефа (с поднутрениями) на плоскости и на объемных предметах сложной конфигурации. Чеканка на архитектурно-декоративном литье многопланового растительного и геометрического орнаментов и шрифтов с подъемом рисунка от 1 до 3 см, объемных скульптурных горельефов и барельефов. Расчеканка контура по тыльной стороне заготовки с выколоткой рельефных деталей узора. Чеканка изделий с мелким (дробным) рельефом. Обработка и чеканка сварных швов в соответствии с фактурой модели.

Должен знать: Приемы чеканки сложных художественных изделий; приемы выколотки изделий, имеющих сложную конфигурацию; виды фактурной обработки; устройство, способы изготовления универсальных, специальных чеканных инструментов и приспособлений, правила их термообработки; приемы чеканки по литью барельефных, горельефных и объемных скульптурных изображений, растительных, геометрических форм и шрифтов; основные законы построения рисунка растительного и геометрического орнамента и шрифтов; технологию отливки сложных деталей из баббита, варки смолы и заливки смолой деталей перед чеканкой.

Примеры работ

1. Детали архитектурных украшений - выколотка, чеканка.

2. Сахарницы - выколотка и чеканка.

§ 48. Чеканщик художественных изделий

5-й разряд

Характеристика работ. Чеканка на особо сложных художественных изделиях многоплановового, растительного и геометрического орнаментов и шрифтов, частей объемной скульптуры, портретных фигур в сложной композиционной позе со сложной фактурой; горельефов и барельефов, насыщенных скульптурными изображениями.

Выколотка, вырубка и чеканка из листового цветного металла особо сложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки (гербов союзных республик, орденских знаков, растительного и геометрического орнаментов) с подъемом рисунка от трех до пяти см и торсов к особо сложным портретам и декоративным фигурам.

Должен знать: приемы особо сложной художественной чеканки по драгоценным, цветным, черным металлам и их сплавам; основные законы построения скульптурно-барельефного изображения и сокращений плоскостных, рельефных и объемных изображений; приемы скульптурной лепки; основы технологии литья и сварки, способы правки после сварки; способы отливки деталей из баббита в гипсовых формах; правила подготовки форм к заливке баббитом, рецептуру варки смолы для чеканки.

Примеры работ

1. Кубки - выколотка, чеканка.

2. Ларцы - чеканка фриза с миниатюрными изображениями архитектурных сооружений (миниатюрный горельеф).

§ 49. Чеканщик художественных изделий

6-й разряд

Характеристика работ. Чеканка, выколотка и монтаж отдельными блоками уникальных и выставочных изделий и деталей архитектурной лепки: портретных, барельефных, горельефных и контррельефных изображений с детальной проработкой фактуры. Чеканка горельефов, барельефов, художественно-декоративного литья и кокилей с изображением орнамента и фигур. Дифовка портретных изображений, вырубка и чеканка из металла особо сложного растительного и геометрического орнаментов с подъемом рисунка более 5 см и отделкой фактуры.

Должен знать: элементы живописи, рисунка, лепки, композиции, пластическую анатомию животного и человека; физические и механические свойства металлов, все виды применяемого инструмента и способы его изготовления; приемы изготовлена кокилей и их чеканку; значение светотени, глубин и способы достижения их; правила применения тонирующих составов.

Примеры работ

1. Модели для медалей и значков - чеканка.

2. Скульптура - выколотка (дифовка), монтировка отдельных частей.

§ 50. Шпаклевщик

2-й разряд

Характеристика работ. Шпаклевка поверхности простых и средней сложности форм художественных изделий из дерева, папье-маше вручную. Сушка шпаклеванных изделий. Подготовка поверхности изделий под шпаклевку. Приготовление шпаклевочного материала по готовым рецептам.

Должен знать: приемы шпаклевки поверхности художественных изделий простых и

средней сложности форм; применяемый инструмент; составы и способы приготовления шпаклевочного материала; режим сушки шпаклеванных изделий.

Примеры работ

Коробочки из папье-маше - шпаклевка.

§ 51. Шпаклевщик

3-й разряд

Характеристика работ. Шпаклевка поверхности сложных форм художественных изделий из дерева с резьбой, окраской, инкрустацией, изделий из папье-маше различной конфигурации и металлических подносов вручную. Устранение на изделиях трещин, вмятин, отверстий и выравнивание их поверхности подкрашенной мастикой для дальнейшей художественной обработки изделия.

Должен знать: приемы шпаклевки сложных художественных изделий из дерева и папье-маше; свойства шпаклевки; структуру и физические свойства древесины.

Примеры работ

Шпаклевка:

1. Портсигары, пудреницы из капо-корня.

2. Шкатулки из папье-маше.

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по ранее действовавшим выпускам и разделам ЕТКС

N п/п	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Инкрустатор	3 - 6	Инкрустатор	3 - 6	65	Общие художественных изделий
			Насекальщик драгоценными и цветными металлами	6	65	Ювелирная

2	Контролер монетно-орденского производства	3 - 5	Контролер монетно-орденского производства	3 - 5	65	Общие художественных изделий
3	Контролер художественных изделий	2 - 5	Контролер художественных и ювелирных изделий	2 - 5	65	То же
4	Лакировщик художественных изделий	1 - 4	Лакировщик художественных и ювелирных изделий	1 - 4	65	-"-
5	Литейщик художественных изделий	2 - 4	Литейщик художественных и ювелирных изделий	2 - 4	65	-"-
6	Обжигальщик	2 - 5	Обжигальщик	2 - 5	65	-"-
7	Обжигальщик рисовального угля	3	Обжигальщик рисовального угля	3	65	-"-
8	Отделочник художественных изделий	1 - 4	Окрасчик	1 - 3	65	-"-
			Морильщик	3 - 4	65	Художественные из дерева
9	Парафинировщик художественных изделий	2	Парафинщик	2	65	Общие художественных изделий
10	Позолотчик художественных изделий	2 - 6	Позолотчик	2 - 6	65	То же
11	Полировщик художественных изделий	1 - 4	Полировщик ювелирных изделий	1 - 4	65	Ювелирная
			Шлифовщик-полировщик ювелирных изделий	2 - 4	65	То же
			Шлифовщик ювелирных изделий	2 - 3	65	-"-
			Полировщик подносов	3 - 4	65	Художественные из металла
			Полировщик изделий из папье-маше	2 - 3	65	Художественные из папье-маше
			Шлифовщик изделий из папье-маше	2 - 3	65	То же
			Шлифовщик-полировщик изделий из кости и рога	3 - 4	65	Художественные из кости
			Шлифовщик изделий из дерева	3	65	Художественные из дерева

			Полировщик изделий из дерева	2 - 4	65	То же
			Шлифовщик-полировщик по камню	1 - 4	65	Художественные из камня
12	Регенераторщик драгоценных металлов	2 - 3	Регенераторщик драгоценных металлов	2 - 3	65	Общие художественных изделий
13	Сушильщик заготовок и художественных изделий	2 - 3	Сушильщик	2 - 3	65	То же
			Сушильщик эмали	3	65	Ювелирная
14	Трафаретчик	2 - 3	Трафаретчик	2 - 3	65	Общие художественных изделий
15	Чеканщик художественных изделий	1 - 6	Чеканщик художественных и ювелирных изделий	1 - 6	65	Общие художественных изделий
16	Шпаклевщик	2 - 3	Шпаклевщик	2 - 3	65	То же

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены

N п/п	Наименование профессий до действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действующим выпускам и разделам ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Инкрустатор	3 - 6	Инкрустатор	3 - 6	65	Общие художественных изделий
2	Контролер монетно-орденского производства	3 - 5	Контролер монетно-орденского производства	3 - 5	65	То же
3	Контролер художественных и ювелирных изделий	2 - 5	Контролер художественных изделий	2 - 5	65	-"-

4	Лакировщик художественных и ювелирных изделий	1 - 4	Лакировщик художественных изделий	1 - 4	65	-"-
5	Литейщик художественных и ювелирных изделий	2 - 4	Литейщик художественных изделий	2 - 4	65	-"-
6	Обжигальщик	2 - 5	Обжигальщик	2 - 5	65	-"-
7	Обжигальщик рисовального угля	3	Обжигальщик рисовального угля	3	65	-"-
8	Окрасчик	1 - 3	Отделочник художественных изделий	1 - 4	65	То же
9	Парафинщик	2	Парафинировщик художественных изделий	2	65	-"-
10	Позолотчик	2 - 6	Позолотчик художественных изделий	2 - 6	65	-"-
11	Регенераторщик драгоценных металлов	2 - 3	Регенераторщик драгоценных металлов	2 - 3	65	-"-
12	Реставратор художественных изделий и предметов домашнего обихода	2 - 6	Реставратор художественных изделий и декоративных предметов	2 - 6	61	Реставрация
13	Сборщик	2	Ювелир-монтировщик	1 - 6	65	Ювелирная
14	Сушильщик	2 - 3	Сушильщик заготовок и художественных изделий	2 - 3	65	Общие художественных изделий
15	Трафаретчик	2 - 3	Трафаретчик	2 - 3	65	То же
16	Чеканщик художественных и ювелирных изделий	1 - 6	Чеканщик художественных изделий	1 - 6	65	-"-
17	Шпаклевщик	2 - 3	Шпаклевщик	2 - 3	65	-"-

Ювелирно-филигранное производство

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. Заготовщик деталей и материалов к ювелирным и художественным изделиям

2-й разряд

Характеристика работ. Заготовка (навивка) спиралей на специальных станках с резкой колец для цепей из цветных металлов и серебра, кручение и расплющивание скани, намотка проволоки на катушку. Оплетка на специальных оплеточных станках уплотненной и провальцованной ленты плоской или круглой проволокой из драгоценных и цветных металлов. Отжиг и отбел проволоки.

Должен знать: способы подготовки проволоки к навивке; приемы навивки, оплетки; режимы отжига; рецептуру отбеливающих составов; устройство навивального и оплеточного станков, правила их эксплуатации и регулирования; физические свойства цветных металлов и серебра.

§ 2. Заготовщик деталей и материалов к ювелирным и художественным изделиям

3-й разряд

Характеристика работ. Заготовка из слитков полос и проволок медно-цинковых, серебряных и золотых-припоев вручную на специальных станках, прессах и мельницах. Просеивание дробленого припоя. Протяжка проволоки. Плетение полотна для браслетов из цветных металлов. Резка, уплотнение, вальцовка ленты на специальном станке. Нанесение рисунка на сплетенную ленту для браслетов из цветных и драгоценных металлов. Наладка, станков, прессов и мельниц.

Должен знать: приемы заготовки, дробления и измельчения различных припоев; технологию изготовления проволоки, полотна и ленты; способы нанесения рисунка на ленту; марки и состав припоев, применяемых при изготовлении изделий из цветных и драгоценных металлов; степень измельчения и температуру отжига припоев; сечение проволоки и ленты для плетения полотна; устройство, правила эксплуатации и наладки станков для протяжки и вальцовки.

Примеры работ

1. Цепи золотые - протяжка проволоки, резка колец.

2. Шинки для колец - изготовление вручную.

§ 3. Заготовщик деталей и материалов к ювелирным и художественным изделиям

4-й разряд

Характеристика работ. Заготовка (штамповка) деталей из цветных и драгоценных металлов; плетение полотна для браслетов из драгоценных металлов; кручение, навивка, вальцовка, расплющивание скани.

Должен знать: технологию штамповки деталей и заготовки скани; шаг спирали для скани; устройство и правила эксплуатации штамповочных прессов и оборудования для заготовки скани.

§ 4. Заготовщик черни

5-й разряд

Характеристика работ. Заготовка черни для нанесения на поверхности ювелирных и художественных изделий с гравированным рисунком из цветных и драгоценных металлов. Подготовка необходимых компонентов для плавки и плавка черни в электропечах или открытым пламенем специальными лампами в тиглях. Отливка слитка в изложницах. Дробление черна на специальных станках-мельницах.

Должен знать: правила заготовки и плавки черни; режимы загрузки дробильных станков; температуру и физико-химические свойства ингредиентов, входящих в состав черни; методы определения готовности и качества черни; правила техники безопасности при заготовке и плавке черни.

§ 5. Изготовитель филигранных основ

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление вручную по рисункам, чертежам и шаблонам основ и элементов филиграни с габаритами свыше 0,2 см из цветных и драгоценных металлов. Набор, подготовка и наклейка элементов филиграни на поверхности ювелирных и художественных изделий.

Должен знать: приемы изготовления основ и элементов филиграни с габаритами свыше 0,2 см; профили сканной и филигранной проволоки; физико-механические свойства цветных и драгоценных металлов.

§ 6. Изготовитель филигранных основ

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление вручную по рисункам, чертежам и шаблонам ажурно-филигранных основ и элементов с габаритами до 0,2 см из цветных и драгоценных металлов. Набор на изделиях сканных деталей разнообразных форм с напайкой барельефной многослойной филиграни.

Должен знать: особенности изготовления ажурных основ и элементов филиграни с габаритами до 0,2 см; основы композиции и составления рисунка.

§ 7. Наклейщик вставок для ювелирных и художественных изделий

1-й разряд

Характеристика работ. Наклейка и переклейка вставок простой формы из цветного стекла на кич. Центровка и устранение перекосов вставок на кичах.

Должен знать: приемы наклейки и переклейки стеклянных вставок; рецептуру клея и мастик и способы их приготовления; влияние нагрева на стекло, клей и мастики; правила эксплуатации электронагревательных и газовых приборов.

§ 8. Наклейщик вставок для ювелирных и художественных изделий

2-й разряд

Характеристика работ. Наклейка и переклейка вставок из полудрагоценных и драгоценных камней, а также вставок сложной формы из цветного стекла на кич, шпильки кассет и гуттаперчевые приспособления. Установка и наклейка различных алмазов в оправки. Взвешивание алмазов.

Должен знать: технологию наклейки и переклейки вставок из камня; устройство гранильного станка-полуавтомата; оснастку для установки и наклейки алмазов в оправки; физико-механические свойства полудрагоценных и драгоценных камней, режимы их нагрева; формы огранки полудрагоценных и драгоценных камней.

§ 9. Огранщик вставок для ювелирных и художественных изделий

1-й разряд

Характеристика работ. Огранка вставок простых форм из цветного стекла на гранильных станках и вручную. Заточка заготовок для вставок простых форм из стекла с применением абразивных кругов и водяного охлаждения.

Должен знать: технологию огранки заготовок и заточки заготовок из цветного стекла; устройство и правила эксплуатации гранильного одношпиндельного станка; правила применения абразивных кругов и водяного охлаждения; правила пользования простым измерительным инструментом; физико-механические свойства цветного стекла.

§ 10. Огранщик вставок для ювелирных и художественных изделий

2-й разряд

Характеристика работ. Огранка вставок простых форм из цветного стекла с разбивкой клиньев коронки и павильона на гранильных одношпиндельных станках и вручную. Заточка заготовок для вставок сложных форм из стекла и простых форм из полудрагоценных камней с применением. абразивных кругов и водяного охлаждения.

Должен знать: технологию заточки заготовок для вставок из полудрагоценных камней; физико-механические свойства полудрагоценных кашей.

§ 11. Огранщик вставок для ювелирных и художественных изделий

3-й разряд

Характеристика работ. Огранка вставок средней сложности форм из цветного стекла с разбивкой клиньев коронки на оловянных кругах с применением абразивных материалов. Заточка заготовок для вставок разнообразных форм из полудрагоценных камней на заточных станках с применением алмазного инструмента. Разметка и сверление отверстий в объемных ювелирных и художественных изделиях из цветного стекла и полудрагоценных камней на сверлильных станках.

Должен знать: технологию огранки стеклянных вставок на оловянных кругах с применением абразивных паст и порошков; приемы сверления отверстий в изделиях

из цветного стекла и камней; правила эксплуатации заточных и сверлильных станков всех типов с механической и ручной подачей; конструкцию и правила применения квадранта; приемы использования алмазных планшайб, абразивных паст и порошков; способы экономного расходования абразива; основы оценки качества полудрагоценных камней.

§ 12. Огранщик вставок для ювелирных и художественных изделий

4-й разряд

Характеристика работ. Огранка вставок сложных форм из цветного стекла и простых и средней сложности форм из полудрагоценных камней на гранильных одношпиндельных станках с применением специальных приспособлений. Заточка рундиста и конуса в заготовках для вставок из полудрагоценных камней. Реставрация вставок простых форм из полудрагоценных камней.

Должен знать: технологию огранки вставок из полудрагоценных камней; оптические свойства полудрагоценных камней, правила расположения цветовых пятен в них; методы расчета расположения и правила нанесения граней на заготовки из полудрагоценных камней с целью обеспечения максимального блеска; нормы потерь при огранке полудрагоценных камней; состав, правила приготовления и свойства зернистых абразивов; технические условия и нормали на готовые камни.

§ 13. Огранщик вставок для ювелирных и художественных изделий

5-й разряд

Характеристика работ. Огранка вставок сложных фантазийных форм из полудрагоценных и драгоценных камней. Реставрация вставок сложных форм из полудрагоценных и драгоценных камней.

Должен знать: технологию огранки вставок сложных форм из полудрагоценных и драгоценных камней; оптические свойства драгоценных камней; особенности расцветки и дефекты полудрагоценных и драгоценных камней.

§ 14. Опиловщик черни

3-й разряд

Характеристика работ. Опиливание (выснимка) слоя покрытия из сплавов черни на ювелирных и художественных изделиях простой конфигурации из цветных и драгоценных металлов. Съем с применением рашпиля, шиферных брусков и древесного угля твердой корки сплава черни до появления контуров гравированного рисунка.

Должен знать: приемы опиловки (выснимки) ювелирных и художественных изделий с чернью простой конфигурации; технологию чернения изделий; физико-механические свойства цветных и драгоценных металлов.

Примеры работ

Опиливание (выснимка) слоя черни:

1. Ложки десертные, чайные.

2. Стопки.

§ 15. Опиловщик черни

4-й разряд

Характеристика работ. Опиливание (выснимка) слоя покрытия из сплавов черни на ювелирных и художественных изделиях с конфигурацией средней сложности из цветных и драгоценных металлов.

Должен знать: приемы опиливания (выснимки) ювелирных и художественных изделий с чернью с конфигурацией средней сложности.

Примеры работ

Опиливание (выснимка) слоя черни:

1. Броши, запонки.

2. Подстаканники.

§ 16. Опиловщик черни

5-й разряд

Характеристика работ. Опиливание (выснимка) слоя покрытия из сплавов черни на ювелирных и художественных изделиях сложной конфигурации из цветных и драгоценных металлов.

Должен знать: приемы опиливания (выснимки) ювелирных и художественных изделий с чернью сложной конфигурации.

Примеры работ

Вазы, кубки - опиливание (выснимка) слоя черни.

§ 17. Подборщик камней

3-й разряд

Характеристика работ. Подбор перед распиливанием поделочных, полудрагоценных и драгоценных камней по рисунку, цвету, физико-механическим свойствам. Подбор пластин для изготовления ювелирных и художественных изделий из камня. Разметка пластин перед распиливанием. Подбор готовых вставок для ювелирных и художественных изделий парами и комплектами по размеру и весу.

Должен знать: правила подбора камней и пластин; приемы разметки пластин; технические требования, предъявляемые к различным видам камней; физико-механические и структурные свойства камней; технологический процесс распиливания глыб минералов и огранки вставок; правила распиливания с учетом максимального

выявления природного рисунка камня и минимизации отходов; допуски на обработку камней.

§ 18. Подборщик камней

4-й разряд

Характеристика работ. Подбор камней по качеству поверхности, величине, цвету и рисунку на месторождениях или местах заготовок для отправки их к месту распиливания. Разбор и сортировка камней при получении от поставщика, выявление природного рисунка и цветовой гаммы. Разметка отшлифованных пластин на вставки по заданным размерам в соответствии с формой изделия. Подбор готовых вставок для ювелирных и художественных изделий по расцветке и рисунку камня.

Должен знать: виды поделочных, полудрагоценных и цветных камней и способы их определения; отличие натуральных камней от синтетических; оптические свойства камней; основы теории огранки.

§ 19. Фотопечатник по эмали

1-й разряд

Характеристика работ. Нанесение графических однотонных изображений на эмалевую поверхность ювелирных и художественных изделий и вставок для них контактным способом с применением светочувствительной эмульсии и керамических красок с последующим обжигом в муфельной печи.

Должен знать: приемы нанесения изображений; состав и химические свойства светочувствительной эмульсии, правила ее приготовления; режим обжига в муфельной печи, ее устройство и правила эксплуатации.

§ 20. Фотопечатник по эмали

2-й разряд

Характеристика работ. Нанесение графических многотонных изображений на эмалевую поверхность ювелирных и художественных изделий и вставок для них контактным способом с применением светочувствительной эмульсии, керамических красок и смесей их с последующим обжигом в муфельной печи. Изготовление миниатюр.

Должен знать: режимы регулирования процессов нанесения изображений и экспонирования перед источником света; состав и химические свойства керамических красок, особенности их соединения с эмалью, обжига и характер их изменения после обжига; правила регулирования работы муфельной печи при обжиге эмалей с многотонными изображениями.

§ 21. Художник росписи по эмали

3-й разряд

Характеристика работ. Роспись по образцам эмалевой поверхности простых фотозаготовок и графических рисунков финифтяными красками в 3 - 5 цветов с применением специальных инструментов и материалов. Нанесение с готовой модели на эмалевую поверхность белодельной пластинки простых контурных изображений.

Должен знать: методы перенесения контурных рисунков с бумаги на эмалевую поверхность и нанесения кистью финифтяных красок; технику росписи в 3 - 5 цветов; способы растирания красок; состав и химические свойства финифтяных красок; режим отжига пластинок с нанесенным рисунком в муфельных печах; приемы изготовления простых трафаретов и способы их применения

§ 22. Художник росписи по эмали

4-й разряд

Характеристика работ. Роспись по образцам эмалевой поверхности фотозаготовок и графических рисунков средней сложности финифтяными красками в 6 - 8 цветов.

Должен знать: технику росписи в 6 - 8 цветов; цветовую гамму и законы основных цветосочетаний; последовательность наложения красок в зависимости от температуры их плавления; определение цвета и температуры плавления финифтяных красок по номерам; законы построения орнаментальной композиции в живописи и построения элементов растительных форм; основы пластической анатомии животных и человека; основные законы перспективы и нанесения теней; правила обжига изделий с финифтяной живописью.

Примеры работ

Нанесение на эмалевую пластинку с образца:

1. Изображения архитектурных памятников силуэтные.

2. Изображения животных, птиц, растительных форм.

§ 23. Художник росписи по эмали

5-й разряд

Характеристика работ. Роспись по образцам эмалевой поверхности сложных фотозаготовок и графических рисунков финифтяными красками свыше восьми цветов. Живописная роспись по образцам на эмали сложных композиций.

Должен знать: технику росписи с применением свыше восьми цветов, законы цветосочетаний с полутоновой деталировкой; правила построения сложнотематических композиций, объемных форм светотеневыми живописными средствами;

Примеры работ

Нанесение на эмалевую пластинку с образца:

1. Изображения сложных архитектурных сооружений и пейзажей.

2. Композиции сложные с изображением животных и человека.

§ 24. Художник росписи по эмали

6-й разряд

Характеристика работ. Роспись по моделям, образцам и эскизам эмалевой поверхности рисунками особой сложности на высокохудожественных, выставочных изделиях с самостоятельным варьированием рисунка. Портретная живопись на эмали.

Должен знать: законы живописи и приемы разработки многофигурных композиций.

Требуется наличие среднего специального образования.

§ 25. Чернильщик ювелирных и художественных изделий 3-й разряд

Характеристика работ. Чернение ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов с гравированным рисунком простой композиции путем покрытия сплавом черни с предварительным отжигом и отбелом в растворе серной кислоты.

Должен знать: способы чернения; приемы подготовки изделий под чернение; последовательность операций при накладке сплава черни на изделия; рецептуру флюса; температурные режимы плавления сплава черни.

Примеры работ

Чернение:

1. Запонки, наперстки.

2. Кольца салфеточные, ложки столовые и чайные.

§ 26. Чернильщик ювелирных и художественных изделий

4-й разряд

Характеристика работ. Чернение ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов с гравированным рисунком композиции средней сложности и сложной.

Должен знать: приемы шабровки и шлифования черни; физико-химические свойства цветных и драгоценных металлов.

Примеры работ

Чернение:

1. Наборы десертные.

2. Подстаканники, чашки кофейные.

§ 27. Чернильщик ювелирных и художественных изделий

5-й разряд

Характеристика работ. Чернение уникальных и выставочных ювелирных и художественных изделий из драгоценных металлов с гравированным рисунком особо сложной композиции. Реставрация антикварных ювелирных изделий с чернью.

Должен знать: приемы накладки черни на уникальные изделия; физико-химические свойства ингредиентов сплава черни; методы реставрации изделий с чернью.

Примеры работ

Чернение:

1. Вазы фигурные.

2. Шкатулки.

§ 28. Эмальер

2-й разряд

Характеристика работ. Нанесение одноцветной эмали на штампованные изделия с внутренними размерами узора свыше 0,3 см. Подготовка изделий с нанесенной эмалью к горячей сушке. Живописная подрисовка узора после обжига одноцветной финифтяной краской.

Должен знать: приемы нанесения одноцветных эмалей, подсушки, протирки; метода определения пригодности эмали и качества подготовки металлической поверхности под нанесение эмали; термические свойства эмалей; способы растирания эмалей; правила пользования краскотеркой и смесителями.

§ 29. Эмальер

3-й разряд

Характеристика работ. Нанесение эмали двух-трех цветов на штампованные и сканные изделия с внутренними размерами узора 0,2-0,3 см. Нанесение эмали в несколько слоев с учетом промежуточных сушек и обжига до трех раз на изделия с перегородчатой и выемчатой эмалью. Живописная подрисовка узора после обжига финифтяными красками до трех цветов.

Должен знать: приемы нанесения многоцветных эмалей; последовательность наложения эмалей с учетом температуры их плавления и условиями образования окисной пленки.

§ 30. Эмальер

4-й разряд

Характеристика работ. Нанесение эмали четырех-пяти цветов на штампованные, чеканные, сканные и филигранные изделия с внутренними размерами узора до 0,2 см. Контроль за режимом сушки и обжига. Живописная подрисовка узора после обжига финифтяными красками до четырех цветов. Нанесение эмали трех цветов с разными температурами плавления, из которых два цвета прозрачные.

Должен знать: приемы нанесения эмалей с разными температурами плавления; правила сушки и обжига эмалированных изделий; законы изменяемости цвета эмалей в зависимости от температуры.

§ 31. Эмальер

5-й разряд

Характеристика работ. Нанесение эмали шести-семи цветов с полутонами. Обжиг изделий, покрытых эмалью, и последующая подрисовка финифтяными красками свыше четырех цветов. Выполнение изделий с вплавляемыми в эмалевый фон металлическими накладками. Покрытие изделий с рельефом, находящимся рядом с эмалируемыми участками, эмалью до пяти цветов, из которых три цвета с разными температурами плавления и прозрачные.

Должен знать: законы цветовых сочетаний и графического построения орнамента; методы выполнения напайной и ажурной скани; свойства эмалей при горячей сушке и обжиге.

§ 32. Эмальер

6-й разряд

Характеристика работ. Нанесение эмалей на высокохудожественные изделия по чеканному узору со сканными перегородками, с передачей рельефного изображения цветом и светотенью при помощи лессировки. Нанесение многослойной прозрачной эмали по сложнотематическому рисунку или чеканному, рельефному и контррельефному изображению. Выполнение изделий с прозрачной ("оконной") эмалью. Напайка сложных филигранных узоров с многоплановыми рельефными деталями.

Должен знать: приемы лессировки; основы построения графических живописных и барельефно-скульптурных изображений, пластической анатомии животных и человека; законы прокладки эмалей по портретному изображению.

§ 33. Ювелир-браслетчик

1-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных операций перед сборкой браслетов. Обезжиривание, снятие проволоки после пайки, промывка изделий в собранном виде. Приготовление составов для отбела.

Должен знать: технологическую последовательность и способы выполнения подготовительных операций; приемы обезжиривания и промывки; способы приготовления отбеливающих составов.

§ 34. Ювелир-браслетчик

2-й разряд

Характеристика работ. Сборка узлов из штампованных деталей для простых браслетов из цветных металлов. Обработка штампованных деталей. Подготовка припоя и деталей к пайке. Пайка деталей и узлов. Отбел, промывка и сушка деталей и узлов после пайки.

Должен знать: технологию сборки узлов и обработки штампованных деталей; правила отбеливания; инструмент, оборудование и приспособления, применяемые при сборке узлов и обработке деталей для браслетов; физико-механические свойства цветных металлов.

§ 35. Ювелир-браслетчик

3-й разряд

Характеристика работ. Сборка простых браслетов из цветных металлов. Обработка штампованных деталей и пайка узлов. Монтировка глидерных, звеньевых и других браслетов. Изготовление дутых гладких браслетов на шарнирах со шнеппером из штампованных деталей. Заточка, правка и термообработка специального режущего инструмента.

Должен знать: технологию сборки браслетов; способы пайки твердыми припоями; геометрию заточки; правки и термообработки режущего инструмента; назначение припоев и их условное обозначение на чертежах; приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов; способы протяжки проволоки разного сечения.

Примеры работ

Сборка:

1. Браслеты плетеные из цветного металла.

2. Браслеты шарнирные.

3. Браслеты эластично-растяжные.

§ 36. Ювелир-браслетчик

4-й разряд

Характеристика работ. Сборка браслетов средней сложности из цветных и драгоценных металлов. Изготовление, звеньевых браслетов, ушковых, швейных и бортовых цепей со шнеппером.

Должен знать: технологию отделки браслетов; влияние припоев на качество шва при пайке; виды фасонных профилей, применяемых при сборке браслетов; физико-механические свойства драгоценных металлов.

§ 37. Ювелир-браслетчик

5-й разряд

Характеристика работ. Сборка сложных браслетов из драгоценных металлов. Обработка штампованных деталей из драгоценных металлов для особо сложных браслетов. Изготовление сложных браслетов с драгоценными и полудрагоценными камнями из штампованных деталей с доработкой вручную отдельных деталей по образцу и рисунку. Реставрация браслетов с заменой и изготовлением отдельных узлов и деталей. Изготовление вручную паяных цепей из звеньев из драгоценных металлов.

Должен знать: технологию изготовления комбинированных браслетов и цепей

сложных фасонов вручную; методы расчетов легирования по пробам для драгоценных металлов; виды отделочных работ на браслетах; методы ремонта и реставрации всех узлов браслетов со всеми видами пайки.

Примеры работ

Браслеты золотые с ажурным средником - сборка.

§ 38. Ювелир-браслетчик

6-й разряд

Характеристика работ. Сборка особо сложных высокохудожественных браслетов. Составление рисунков на высокохудожественные браслеты и изготовление по ним моделей. Индивидуальное исполнение по моделям и рисункам браслетов с самостоятельным определением размера деталей и технологии выполнения работы из драгоценных и комбинированных металлов.

Изготовление высокохудожественных браслетов с драгоценными камнями.

Должен знать: особенности изготовления высокохудожественных браслетов по рисункам и чертежам; правила чтения чертежей.

§ 39. Ювелир-гравер

5-й разряд

Характеристика работ. Нанесение гравированных узоров разнообразных фасонов по чертежам на поверхности ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов. Гравировка до и после чернения.

Должен знать: технологию гравировальных работ; виды орнаментов; правила нанесения орнаментов типа "ТУТТА", "МАРХАРА", "МОСКОВ" и других; особенности гравирования изделий из кости, инкрустированных металлом; правила чтения чертежей.; правила пользования измерительным и режущим инструментами; методы изготовления инструмента для гравировальных работ; физико-механические свойства цветных и драгоценных металлов.

§ 40. Ювелир-гравер

6-й разряд

Характеристика работ. Глубокая гравировка и чеканка изделий по собственным чертежам, рисункам, и композициям. Изготовление штампов с узорами сложной художественной композиции.

Должен знать: способы нанесения глубокой гравировки; приемы чеканки.

§ 41. Ювелир-закрепщик

1-й разряд

Характеристика работ. Закрепление вставок из корунда круглой и овальной формы размером свыше 0,5 см в штампованные крапановые касты ювелирных изделий из

цветных металлов с последующим устранением заусенцев (заправкой).

Должен знать: приемы крапановой закрепки вставок; правила заправки применяемого при закрепке инструмента; виды огранки вставок; физико-механические свойства корунда и цветных металлов.

§ 42. Ювелир-закрепщик

2-й разряд

Характеристика работ. Закрепление вставок из стекла, поделочных камней и корунда круглой и овальной формы размером 0,2 - 0,5 см в штампованные и литые крапановые касты ювелирных изделий из цветных металлов и серебра. Закрепление мелких вставок с помощью клея.

Должен знать: приемы клеевой закрепки; правила мелкого ремонта приспособлений по закрепке; физико-механические свойства стекла, поделочных камней и серебра; методы определения правильности и качества закрепки.

§ 43. Ювелир-закрепщик

3-й разряд

Характеристика работ. Закрепление вставок из стекла, поделочных камней и корунда прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в крапановке и глухие касты. Закрепление крупных вставок с помощью клея.

Должен знать: приемы пассовки оправы и подгонки гнезда под вставку; виды и причины брака при закрепке и меры его предупреждения и исправления.

§ 44. Ювелир-закрепщик

4-й разряд

Характеристика работ. Закрепление вставок из полудрагоценных и драгоценных камней в крапановые (с подрезкой) и глухие с гладкой отделкой (с обжимом) касты ювелирных изделий из драгоценных металлов. Закрепление вставок в оправы с комбинированными кастами в изделиях, смонтированных из отдельных узорных деталей и накладок. Закрепление вставок в реставрируемые изделия из серебра и золота.

Должен знать: физико-механические свойства полудрагоценных и драгоценных камней, драгоценных, металлов; виды огранки полудрагоценных и драгоценных камней; требования к подборке парных камней для серег; элементарные сведения о термической обработке стали, применяемой при изготовлении инструментов и приспособлений для закрепки; состав и способы приготовления мастик для крепления вставок.

§ 45. Ювелир-закрепщик

5-й разряд

Характеристика работ. Закрепка полудрагоценных и драгоценных камней в глухой каст с гризантом. Закрепка вставок корнерами в изделиях индивидуального изготовления из драгоценных металлов с последующей отделкой гладкой фаской и

гризантным узором. Закрепка камней в реставрируемых изделиях из драгоценных металлов.

Должен знать: приемы подгонки мелких камней и их закрепки корнерами с последующей орнаментальной отделкой; способы заправки специального инструмента для закрепки; правила пользования каратомером, каратными и аналитическими весами.

§ 46. Ювелир-закрепщик

6-й разряд

Характеристика работ. Закрепка полудрагоценных и драгоценных камней в касты различных типов с помощью специальных приспособлений. Закрепка с помощью мастики "КИТТ". Закрепка всех видов вставок в высокохудожественных изделиях из драгоценных металлов со сложной разделкой. Закрепка драгоценных камней неправильных форм и различных художественных вставок с индивидуальной подгонкой и высокохудожественной обработкой фигурных и ажурных кастов и оправ с эмалью, чернью, сканью, гравировкой. Закрепка в глухие касты с подбором драгоценных камней. Закрепка корнерами драгоценных камней в изделия индивидуального выпуска с последующей отделкой; гладкая фаска, гризантный узор, гравировка, облицовка каста.

Должен знать: методы закрепки полудрагоценных и драгоценных камней специальными приспособлениями; приемы закрепки с подбором по размеру и цвету разнообразных комбинаций камней по сложным рисункам изделий; способы закрепки вставок из слоновой кости, с живописной эмалью и других; методы художественной обработки изделий из драгоценных металлов; основы технологического процесса огранки полудрагоценных в драгоценных камней; методы определения качества драгоценных камней; основы рисунка и законы цветосочетаний.

§ 47. Ювелир-монтировщик

1-й разряд

Характеристика работ. Опиловка, шабровка и ручная полировка простых ювелирных изделий посудной группы из цветных металлов и серебра.

Должен знать: технологический процесс и способы ручной обработки изделий посудной группы и применяемый инструмент; физико-механические свойства цветных и драгоценных металлов.

Примеры работ

Вилки, ложки десертные, столовые, чайные - опиловка и ручная полировка.

§ 48. Ювелир-монтировщик

2-й разряд

Характеристика работ. Монтировка простых ювелирных изделий из цветных металлов и серебра. Сверление отверстий с применением простейших приспособлений. Подготовка к пайке, пайка, заправка зоны пайки, гибка, правка, центровка, подгонка, отбеливание изделий", деталей и узлов к ним. Соединение звеньев в ушки". Заточка и заправка инструмента. Применение контактной (точечной) сварки. Сборка с

креплением деталей орденов, медалей, значков.

Должен знать: технологию сборки изделий и приемы выполнения монтировочных операций; способы заточки и заправки инструмента; правила отбеливания; устройство и правила эксплуатации аппарата контактной сварки; основные свойства цветных и драгоценных металлов.

Примеры работ

1. Значки, медали, ордена - вставка и опрессовка булавочек, навертка гаек на винты, сцепка основ с промежуточными звеньями, обшивка и обертка колодочек муаровой лентой.

2. Кольца серебряные с одной вставкой, рюмки, солонки - монтировка.

§ 49. Ювелир-монтировщик

3-й разряд

Характеристика работ. Монтировка ювелирных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов. Проколка и сверление отверстий с применением различных приспособлений.

Опиловка основ звеньев, винтов, шайб. Впаивание рантов, шарниров и пластин под замок.

Должен знать: способы применения разнообразных приспособлений для сверления и проколки отверстий; приемы опиловки и впаивания усложненных узлов и деталей; правила термической обработки изделий из цветных и драгоценных металлов; устройство и правила эксплуатации муфельных печей.

Примеры работ

Броши, кольца, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти и несколькими вставками из полудрагоценных камней - монтировка.

§ 50. Ювелир-монтировщик

4-й разряд

Характеристика работ. Монтировка сложных ювелирных изделий из цветных и драгоценных металлов. Изготовление корнеров "веревочек", замков, для серег, шомпольных замков для брошей, пустотелых деталей и изделий. Обработка изделий с помощью бормашины. Проверка качества комплектовки сложным калибром. Реставрация серебряных изделий.

Должен знать: методы изготовления сложных деталей и узлов к ювелирным изделиям; способы подгонки оправ к вставкам для различных типов закрепки; приемы обработки изделий бормашиной; правила пользования сложными калибрами и величины допусков при комплектовке; способы реставрации серебряных изделий.

Примеры работ

1. Браслеты из цветного металла - монтировка.

2. Кольца золотые со вставками из полудрагоценных камней с глухой закрепкой - подгонка оправы к вставке.

§ 51. Ювелир-монтировщик

5-й разряд

Характеристика работ. Монтировка особо сложных ювелирных изделий ручного изготовления из драгоценных металлов с драгоценными камнями. Изготовление ювелирных и художественных изделий по образцам, слепкам и рисункам с выпиливанием ажуров простых и средней сложности с предварительной разметкой под закрепку поделочных и полудрагоценных камней. Нанесение простой гравировки по рисунку при монтировке особо сложных изделий. Реставрация художественных антикварных изделий из драгоценных металлов. Пайка с помощью паяльных трубок.

Должен знать: приемы выпиливания ажурных орнаментов; способы разметки под закрепку вставок; приемы гравировки.

Примеры работ

Монтировка:

1. Броши серебряные со вставками из полудрагоценных камней в ажурном обрамлении и с ажурной подпайкой.

2. Кольца золотые с бриллиантами.

§ 52. Ювелир-монтировщик

6-й разряд

Характеристика работ. Монтировка и изготовление вручную высокохудожественных изделий по образцам, слепкам и рисункам. Разметка и выпиливание сложных ажурных орнаментов под закрепку полудрагоценных и драгоценных камней. Выпиливание сложных ажурных рисунков со сложными механическими (без пайка) креплениями различных декоративных деталей; штифтовка, закатка, обжимка и др. Орнаментация под эмаль.

Должен знать: все виды художественной обработки цветных и драгоценных металлов; основы технологии чеканки, эмалирования и филигранного производства; характеристики драгоценных камней и требования, предъявляемые к их качеству, форме и размерам согласно прейскуранту; способы закрепки камней; приемы мастичной лепки с рисунка; основные стилевые особенности декоративного и прикладного искусства.

Примеры работ

Монтировка:

1. Вазы серебряные с рисунками для нанесения эмали.

2. Колье золотые с драгоценными камнями.

§ 53. Ювелир-филигранщик

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ: правка и набор крупных филигранных и профилированных контурных деталей, прокаливание буры душ припоя. Составление смеси филигранного припоя с бурой. Подготовка филигранных наборов к пайке.

Должен знать: технологию подготовительных работ; состав смеси для пайки филиграни; основные свойства металлов, из которых изготовляются изделия с филигранью; пробы драгоценных и марки цветных металлов; основные свойства применяемых материалов: проволоки, припоев, клеящих веществ; приспособления и инструменты, применяемые при изготовлении изделий с филигранью.

§ 54. Ювелир-филигранщик

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из скани деталей простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу. Навивка сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-четырех жилок. Плавка готовых деталей по рисунку с бумаги или с модели на изделия или на бумагу (при ажурной скани). Пайка накладной филиграни на изделия с площадью филигранного узора до 50 см2. Травление изделий.

Должен знать: технологию навивки скани и пайки филиграни; приемы плавки деталей; методы травления; физико-механические свойства цветных, и драгоценных металлов; состав и свойства припоя для пайки филиграни и скани; основы рисунка.

§ 55. Ювелир-филигранщик

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление и набор на изделия или на шаблон сканных деталей и ажурной филиграни средней сложности. Пайка ажурных филигранных наборов. Оплавление зерни. Перенесение рисунка с модели на изделие с вычерчиванием развертки по форме изделия.

Должен знать: приемы пайки изделий с филигранью с промежуточной монтировкой деталей; способы оплавления зерни; методы определения качества припоя для пайки филиграни и скани по внешним признакам; правила выполнения расчетов для построения фигур и разверток.

Примеры работ

Броши, вазы ажурно-филигранные с накладными филигранными розетками - набор филигранного узора и пайка.

§ 56. Ювелир-филигранщик

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление и набор на изделия или на шаблон сканных деталей и ажурной филиграни сложной формы. Набор простых и средней сложности сканных узоров под прозрачную эмаль. Пайка накладной филиграни на изделия с площадью филигранного узора свыше 50 см2.

Должен знать: приемы выполнения операций по изготовлению сложных многоплановых сканно-филигранных изделий; особенности изготовления изделий со сканным узором, заполняемым прозрачной эмалью.

Примеры работ

Набор сканно-филигранных узоров и пайка:

1. Блюда декоративные ажурно-филигранные со вставками из пластинок с финифтяной живописью.

2. Броши ажурно-филигранные с напайкой двуплановых розеток.

3. Вазы сферической формы на коническом поддоне со сканным орнаментом из мелких деталей.

§ 57. Ювелир-филигранщик

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление особо сложных высокохудожественных и уникальных изделий с накладками, слегка подчеканенными рельефными деталями. Создание объемных ажурно-филигранных изделий с набором скани, с рельефными накладками и орнаментальным узором. Подготовка филигранных кастов под камни и другие вставки. Набор скани по чеканному рельефу. Составление рисунка и набор сложных сканных узоров под прозрачную эмаль. Подгонка и припасовка сложных ажурно-филигранных отдельных частей предметов в точном соответствии с моделью. Пайка ажурных высокорельефных уникальных художественных изделий, золотых филигранных изделий с осуществлением промежуточных операций. Припуск эмали. Реставрация высокохудожественных изделий, подчеканка отдельных филигранных изделий и частей изделий по формам моделей с изготовлением недостающих деталей.

Должен знать: все виды сканных работ и фасоны сканных полуфабрикатов; термические свойства эмалей; правила выбора припоев для пайки филигранных изделий по температуре плавления и цвету металла; основы реставрационных работ.

Примеры работ

Набор сканно-филигранных узоров и пайка:

1. Броши филигранные с мелкой зернью и мелкими эмалевыми накладками.

2. Ларцы ажурно-филигранные с многоплановыми накладными деталями.

3. Фигуры зверей и людей декоративные объемные со сканью.

§ 58. Ювелир-цепочник

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление простых цепочек из цветных металлов из однотипных круглых, овальных и фасонных ушков в сочетании с фасонными звеньями, глидерами, розетками и т.п.

Должен знать: технологию изготовления простых цепочек; физико-механические

свойства цветных металлов; правила подготовки к работе и применения инструмента.

§ 59. Ювелир-цепочник

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из цветных и драгоценных металлов цепочек средней сложности из нескольких разнотипных круглых ушков с предварительной вальцовкой спирали (цепь-ленточка), а также ушков, имеющих форму спирали и спаянных между собой попарно.

Должен знать: технологию изготовления цепочек средней сложности; методы вальцовки; физико-механические свойства драгоценных металлов.

§ 60. Ювелир-цепочник

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление сложных цепочек из цветных и драгоценных металлов из круглых ушков разведенных ("веревочка") и перегнутых ("панцирная" цепочка).

Должен знать: технологию изготовления сложных цепочек из разведенных и перегнутых ушков.

§ 61. Ювелир-цепочник

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление особо сложных цепочек из фасонных ушков различных профилей из цветных и драгоценных металлов.

Должен знать: технологию изготовления особо сложных цепочек, карабинов и шпрингелей.

§ 62. Ювелир

1-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных операций перед сборкой изделий. Обезжиривание, снятие проволоки после пайки, промывка изделий в собранном виде. Приготовление составов для отбела. Закрепление вставок из стекла, поделочных камней и корунда круглой и овальной формы размером свыше 0,5 см в штампованные крапановые касты ювелирных изделий из цветных металлов и серебра с последующим устранением заусенцев. Опиловка, шабровка и ручная полировка ювелирных изделий посудной группы из цветных металлов и серебра.

Должен знать: технологическую последовательность и способы выполнения подготовительных операций; приемы обезжиривания и промывки; способы приготовления отбеливающих составов; приемы крапановой закрепки вставок; правила заправки применяемого при закрепке инструмента; виды огранки вставок; физико-механические свойства корунда; технологический процесс и способы ручной обработки изделий посудной группы и применяемый инструмент.

Примеры работ

Опиловка и шабровка:

1. Вилки.

2. Ложки десертные, столовые, чайные.

§ 63. Ювелир

2-й разряд

Характеристика работ. Монтировка, изготовление, ремонт, шлифование, полирование, шабровка и опиловка простых ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов. Правка и набор деталей. Прокаливание буры для припоя. Составление смеси припоя с бурой. Подготовка наборов к пайке, пайка, заправка в зоны пайки, гибка, правка, центровка, подгонка, отжиг, отбеливание, промывка и сушка после пайки изделий, деталей и узлов к ним. Сверление отверстий с применением простейших приспособлений. Соединение звеньев в ушки. Заточка и заправка инструмента. Контактная (точечная) сварка изделий. Закрепление вставок из стекла, поделочных камней и корунда круглой и овальной формы размером до 0,5 см в штампованные и литые крапановые касты ювелирных изделий из цветных металлов и серебра. Закрепление мелких вставок с помощью клея.

Должен знать: технологию подготовительных работ, монтировки изделий; состав смеси для пайки; приемы выполнения монтировочных операций, клеевой закрепки; правила отбеливания; режимы отжига; приспособления и инструменты; устройство и правила эксплуатации аппарата контактной сварки, полировальных и шлифовальных станков; основные свойства применяемых материалов; пробы драгоценных и марки цветных металлов; способы заточки и заправки инструмента; физико-механические свойства цветных и драгоценных металлов.

Примеры работ

1. Значки, медали, ордена - монтировка с креплением деталей.

2. Кольца, броши с количеством деталей до трех и с одной вставкой, серьги, рюмки, солонки - изготовление, монтировка,

§ 64. Ювелир

3-й разряд

Характеристика работ. Монтировка, изготовление, ремонт, шлифование ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов. Заготовка из слитков и проволок медно-цинковых, серебряных и золотых припоев. Шлифование, полирование и доводка вручную деталей и вставок к ювелирным изделиям, камней со связанными углами, двойными фасками и формы "кабошон". Проколка и сверление отверстий с применением различных приспособлений. Изготовление из скани деталей простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу. Навивка сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-четырех жилок. Опиловка основ звеньев, винтов и шайб. Впаивание рантов, шарниров и пластин под замок. Пайка готовых деталей по рисунку с бумаги или с модели на изделия или на бумагу при ажурной скани. Пайка накладной филиграни на изделия с площадью филигранного узора до 50 см2. Химическая обработка металла и

патинирование. Чернение ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов с негравированным рисунком композиции. Заточка, правка и термообработка специального режущего инструмента. Закрепление вставок из стекла, поделочных камней и корунда прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в крапановые и глухие касты. Закрепление крупных вставок с помощью клея. Обслуживание цепевязальных автоматов для вязки полотна цепочек типа "якорная" и "панцирная" из проволоки диаметром свыше 0,25 мм. Чеканка несложных растительных и геометрических узоров на изделиях и деталях несложной формы. Плавка лома из драгоценных металлов.

Должен знать: способы пайки твердыми припоями; назначение припоев и их условное обозначение на чертежах; геометрию заточки, правки и термообработки режущего инструмента; приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов; способы протяжки проволоки разного сечения; приемы пассовки оправы и подгонки гнезда под вставку; виды и причины брака при закрепке и методы его предупреждения и исправления; способы применения разнообразных приспособлений для сверления и проколки отверстий; правила термической обработки изделий из цветных и драгоценных металлов; устройство муфельных печей; технологию навивки скани и пайки филиграни; приемы плавки деталей; методы травления; основы рисунка; технологию изготовления цепочек; устройство цепевязальных автоматов, методы наладки и подналадки их в процессе работы; способ замены и установки быстроизнашивающихся деталей, узлов подачи и формовки звена цепочки; методы контроля качества вязки полотна цепочки и стыка звена, назначение и условия применения контрольно-измерительного инструмента и приборов; материал и основные свойства быстроизнашивающихся деталей; при работе с драгметаллами - действующие инструкции по учету, хранению, переработке и сдаче драгметаллов.

Примеры работ

Монтировка, изготовление и ремонт:

1. Браслеты плетеные, шарнирные, эластично-растяжные.

2. Запонки.

3. Кольца филигранные.

4. Кольца, броши с количеством деталей от трех до пяти и несколькими вставками из драгоценных камней.

5. Цепочки из однотипных круглых, овальных и фасонных ушков в сочетании с фасонными звеньями, глидерами, розетками.

§ 65. Ювелир

4-й разряд

Характеристика работ. Монтировка, изготовление, ремонт, шлифование, полирование и шабровка сложных ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов. Изготовление пустотелых изделий. Плавка лома с соблюдением заданного химического состава. Обработка металла вальцами, профиль-вальцами. Обработка изделий с помощью бормашины. Проверка качества комплектовки калибром. Реставрация серебряных изделий. Изготовление и набор на изделия или на шаблон сканных деталей и ажурной филиграни средней сложности. Пайка ажурных филигранных наборов. Оплавление зерни. Перенесение рисунка с модели на изделие с вычерчиванием развертки по форме изделия. Чернение ювелирных и художественных

изделий из цветных и драгоценных металлов с гравированным рисунком композиции. Гальваническое покрытие изделий. Покрытие изделий эмалью. Чеканка изделий. Закрепление вставок из драгоценных и полудрагоценных камней в крапановые с подрезкой и глухие с гладкой отделкой (обжимом) касты ювелирных изделий из драгоценных металлов. Закрепление вставок в оправы с комбинированными кастами в изделиях, смонтированных из отдельных узорных деталей и накладок. Вязка полотна цепочек типа "якорная" и "панцирная" из проволоки диаметром менее 0,25 мм, "двойная спираль", "бостон", "кордовая", "змейка", "французское плетение", "двойная панцирная", "елочка" на цепевязальных автоматах. Изготовление деталей на автоматах к шпрингельному замку. Наладка, разборка и сборка автоматов.

Должен знать: физико-механические свойства, виды огранки полудрагоценных и драгоценных камней; требования, предъявляемые к подборке парных камней для серег; состав и способы приготовления мастик для крепления вставок; методы изготовления сложных деталей и узлов к ювелирным изделиям; способы подгонки оправ к вставкам для различных типов закрепки; приемы обработки изделий бормашиной; правила пользования калибрами и величины допусков при комплектовке, посадок, квалитеты, параметры шероховатости (классы точности и чистоты обработки); приемы пайки изделий с филигранью с промежуточной монтировкой деталей; способы оплавления зерни; методы определения качества припоя по внешним признакам; правила выполнения расчетов для построения фигур и разверток; приемы шабровки и шлифования черни; способы реставрации серебряных изделий; кинематические схемы обслуживаемого оборудования; способы проверки работы цепевязальных автоматов на точность позицирования деталей узла и формовки звена.

Примеры работ

Монтировка, изготовление и ремонт:

1. Броши, вазы ажурно-филигранные с накладными филигранными розетками - набор филигранного узора и пайка.

2. Детали и изделия пустотелые.

3. Замки для серег и брошей.

4. Кольца золотые со вставками из полудрагоценных камней с глухой закрепкой - подгонка оправы к вставке.

5. Корнеры "веревочек".

6. Цепочки из нескольких разнотипных круглых ушков (цепь - ленточка), ушков, имеющих форму спирали и спаянных между собой попарно.

§ 66. Ювелир

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление и ремонт высокохудожественных образцов ювелирных изделий по макетам, слепкам, рисункам и эскизам художников и по собственным для индивидуального, мелкого и среднесерийного производства. Монтировка и ремонт особо сложных ювелирных изделий ручного изготовления из драгоценных металлов с драгоценными камнями. Определение (уточнение) размеров элементов изделия и технологии выполнения работ по его изготовлению. Разметка заготовок образцов с учетом конструктивных и технологических требований производства с целью удобства выполнения монтировочных, закрепочных, полировальных работ, надежности замков. Изготовление моделей для литья согласно техдокументации с высокой степенью точности конструктивных элементов.

Изготовление камнерезных изделий из материала твердостью 7 единиц по шкале Мооса вручную. Изготовление простых и средней сложности мозаичных панно. Пайка накладной филиграни на изделия с площадью филигранного узора свыше 50 см2. Набор простых и средней сложности сканных узоров под прозрачную эмаль. Изготовление и набор на изделия или на шаблон сканных деталей и ажурной филиграни сложной формы. Нанесение гравированных узоров разнообразных фасонов по чертежам на поверхности ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов. Гравировка до и после чернения. Закрепка полудрагоценных и драгоценных камней в глухой каст с гризантом. Реставрация высокохудожественных антикварных изделий из драгоценных металлов. Вязка полотна цепочек типа "тройная кордовая", "комбинированная якорная", "комбинированная панцирная", "шариковая", "тройная панцирная", "венецианская" на цепевязальных автоматах. Изготовление вручную цепочек из цветных и драгоценных металлов из круглых ушков разведенных ("веревочка") и перегнутых ("панцирная" цепочка), паяных цепей из звеньев из драгоценных металлов. Расчет химического состава. Плавка лома драгоценных металлов в соответствии с техническими требованиями.

Должен знать: все виды художественной обработки драгоценных и цветных металлов и камней; основные стилевые особенности декоративно-прикладного искусства; специфические особенности литейного, филигранного, чеканного, эмальерного, камнерезного дела, гравирования изделий из кости, инкрустированной металлом; правила чтения чертежей; методы изготовления инструмента для гравировальных работ; правила пользования каратомером, каратными и аналитическими весами.

Примеры работ

Изготовление и ремонт:

1. Браслеты декоративные звеньевые со сложным сканным узором и эмалью.

2. Браслеты золотые с ажурным средником.

3. Подвеска ажурно-филигранная с напайкой двуплановых розеток и зернью.

Монтировка и ремонт:

1. Броши серебряные со вставками из полудрагоценных камней в ажурном обрамлении и с ажурной подпайкой.

2. Кольца золотые с бриллиантами.

Набор сканно-филигранных узоров и пайка:

1. Блюда декоративные ажурно-филигранные со вставками из пластинок и финифтяной живописью.

2. Броши ажурно-филигранные с напайкой двуплановых розеток.

3. Вазы сферической формы на коническом поддоне со сканным орнаментом из мелких деталей.

§ 67. Ювелир

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление и ремонт уникальных ювелирных изделий по проектам художников и собственным композициям. Выполнение изделий со сложными выпильными рисунками. Изготовление специнструмента, приспособлений и оснастки

для работы над образцами и моделями сложных форм и конфигураций. Изготовление камнерезных изделий из материала твердостью свыше 7 единиц по шкале Мооса вручную. Изготовление сложных мозаичных панно. Глубокая гравировка и чеканка изделий по собственным чертежам, рисункам и композициям. Изготовление штампов с узорами сложной художественной композиции. Закрепление полудрагоценных и драгоценных камней в касты различных типов с помощью специальных приспособлений. Закрепление всех видов вставок и драгоценных камней в высокохудожественных изделиях из драгоценных металлов. Закрепление в глухие касты с подбором драгоценных камней. Выпиливание ажурных рисунков со сложными механическими креплениями различных декоративных деталей, штифтовка, закатка, отжимка и др. Орнаментация под эмаль. Создание объемных ажурно-филигранных изделий с набором скани, рельефными накладками и орнаментальным узором. Набор скани по чеканному рельефу. Составление рисунка и набор сложных сканных узоров под прозрачную эмаль. Подгонка и припасовка сложных ажурно-филигранных отдельных частей предметов в точном соответствии с моделью. Пайка ажурных высокорельефных уникальных художественных изделий, золотых филигранных изделий с осуществлением промежуточных операций. Припуск эмали. Реставрация высокохудожественных и уникальных изделий. Восстановление орнаментальных рисунков. Вязка полотна цепочек с комбинацией красного, желтого, зеленого, белого цветов сплавов золота, изготовление корпуса шпрингельного замка с одновременной пайкой на автоматах. Сварка ювелирных изделий на установках лазерной сварки.

Должен знать: приемы изготовления особо сложных ажурных, фигурных, фаденовых, кармезиновых оправ; способы мастичной лепки; особенности изготовления "флорентийской" и "русской" мозаик; основы живописи, графики, скульптуры; основные тенденции классического и современного ювелирного искусства и ювелирной моды; режимы и способы пайки на шпрингельном автомате; методы наладки, режимы работ установок для лазерной сварки ювелирных цепочек.

Примеры работ

Изготовление и ремонт:

1. Броши с крупными вставками из драгоценных или полудрагоценных камней в ажурном обрамлении и с мелкими вставками из драгоценных камней с ажурной подпайкой.

2. Украшение настенное в виде тарелки со сканным узором.

3. Туалетные приборы из серебра особо сложных форм с изображениями тематического характера.

Маркировка:

1. Вазы серебряные с рисунками для нанесения эмали.

2. Колье золотые с драгоценными камнями.

Набор сканно-филигранных узоров и пайка:

1. Броши филигранные с мелкой зернью и мелкими эмалевыми накладками.

2. Ларцы ажурно-филигранные с многоплановыми накладными деталями.

3. Фигуры зверей и людей декоративные объемные со сканью.

Примечание. При изготовлении особо сложных и уникальных ювелирных изделий с учетом основных тенденций классического и современного ювелирного искусства и ювелирной моды в СССР и за рубежом и наличии разработок, одобренных

художественным советом для производства, профессию именовать "Ювелир-модельер".

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по ранее действовавшим выпускам и разделам ЕТКС

N п/п	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Заготовщик деталей и материалов к художественным и ювелирным изделиям	2 - 4	Заготовщик деталей к ювелирным изделиям	2 - 4	65	Ювелирная
			Заготовщик припоев	3	65	То же
			Оплетчик ленты	2	65	-"-
2	Заготовщик черни	5	Заготовщик черни	5	65	-"-
3	Изготовитель филигранных основ	3 - 4	Основщик филиграни	3 - 4	65	-"-
4	Наклейщик вставок для ювелирных и художественных изделий	1 - 2	Наклейщик камней	1 - 2	65	Гранильное
5	Огранщик вставок для ювелирных и художественных изделий	1 - 5	Огранщик	1 - 5	65	То же
6	Опиловщик черни	3 - 5	Выснимщик	3 - 5	65	Ювелирная
7	Подборщик камней	3 - 4	Подборщик камней	3 - 4	65	Гранильное
8	Фотопечатник по эмали	1 - 2	Фотопечатник по эмали	1 - 2	65	Ювелирная
9	Художник росписи по эмали	3 - 6	Художник росписи по эмали	3 - 6	65	То же

10	Чернильщик ювелирных и художественных изделий	3 - 5	Чернильщик по серебру	3 - 5	65	-"-
11	Эмальер	2 - 6	Эмальер	2 - 6	65	Ювелирная
12	Ювелир-браслетчик	1 - 6	Ювелир-браслетчик	1 - 6	65	То же
13	Ювелир-гравер	5 - 6	Ювелир-гравер	5 - 6	65	-"-
14	Ювелир-закрепщик	1 - 6	Ювелир-закрепщик	1 - 6	65	-"-
15	Ювелир-монтировщик	1 - 6	Ювелир-монтировщик	1 - 6	65	-"-
			Сборщик	2	65	Общие художественных изделий
16	Ювелир-филигранщик	2 - 6	Ювелир-филигранщик	2 - 6	65	Ювелирная
17	Ювелир-цепочник	3 - 6	Ювелир-цепочник	3 - 6	65	Те же

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены

N п/п	Наименование профессий до действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действующим выпускам и разделам ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Выснимщик	3 - 5	Опиловщик черни	3 - 5	65	Ювелирная
2	Заготовщик деталей	2 - 4	Заготовщик деталей и материалов к ювелирным и художественным изделиям	2 - 4	65	То же

3	Заготовщик припоев	3	Заготовщик деталей и материалов к ювелирным и художественным изделиям	2 - 4	65	-"-
4	Заготовщик черни	5	Заготовщик черни	5	65	-"-
5	Насекальщик драгоценными и цветными металлами	6	Инкрустатор	3 - 6	65	Общие художественных изделий
6	Оплетчик ленты	2	Заготовщик деталей и материалов к ювелирным и художественным изделиям	2 - 4	65	Ювелирная
7	Основщик филиграни	3 - 4	Изготовитель филигранных основ	3 - 4	65	То же
8	Полировщик ювелирных изделий	1 - 4	Полировщик художественных изделий	1 - 4	65	Общие художественных изделий
9	Сушильщик эмали	3	Сушильщик заготовок художественных изделий	2 - 3	65	То же
10	Фотопечатник по эмали	1 - 2	Фотопечатник по эмали	1 - 2	65	Ювелирная
11	Художник росписи по эмали	3 - 6	Художник росписи по эмали	3 - 6	65	То же
12	Чернильщик по серебру	3 - 5	Чернильщик ювелирных и художественных изделий	3 - 5	65	-"-
13	Шлифовщик-полировщик ювелирных изделий	2 - 3	Полировщик художественных изделий	1 - 4	65	Общие художественных изделий
14	Шлифовщик ювелирных изделий	2 - 3	Полировщик художественных изделий	1 - 4	65	То же
15	Эмальер	2 - 6	Эмальер	2 - 6	65	Ювелирная
16	Ювелир-браслетчик	1 - 6	Ювелир-браслетчик	1 - 6	65	То же
17	Ювелир-гравер	5 - 6	Ювелир-гравер	5 - 6	65	-"-
18	Ювелир-закрещик	1 - 6	Ювелир-закрещик	1 - 6	65	-"-
19	Ювелир-монтировщик	1 - 6	Ювелир-монтировщик	1 - 6	65	-"-
20	Ювелир-филигранщик	2 - 6	Ювелир-филигранщик	2 - 6	65	-"-
21	Ювелир-цепочник	3 - 6	Ювелир-цепочник	3 - 6	65	-"-

Производство художественных изделий из металла

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. Клейщик изделий из металла

2-й разряд

Характеристика работ. Склеивание металлических деталей простой и средней сложности конфигурации. Осуществление всех вспомогательных и подготовительных работ в процессе склеивания. Составление по инструкции клеев требуемого качества.

Должен знать: технологический процесс склеивания металла с металлом и другими материалами деталей простой и средней сложности конфигурации: стеклом, пластмассой, керамикой; марки клеев, их состав и способы приготовления; физико-механические свойства клеевых соединений.

Примеры работ

Склеивание:

1. Знаки нагрудные.

2. Плакетки.

§ 2. Клейщик изделий из металла

3-й разряд

Характеристика работ. Склеивание деталей сложной конфигурации. Приготовление сложных составов клеев в соответствии с рецептурой. Нагрев деталей и узлов до требуемой температуры перед нанесением клея.

Должен знать: технологический процесс склеивания металла с металлом и другими материалами деталей сложной конфигурации; устройство, принцип действия и правила эксплуатации обслуживаемого оборудования, специальных приспособлений и контрольно-измерительных приборов; технические условия на сдачу изделий после склеивания.

Примеры работ

Склеивание:

Кубки, призы.

§ 3. Лакировщик подносов

4-й разряд

Характеристика работ. Многократное покрытие светлым лаком поверхности подносов и других художественных изделий из металла до создания прозрачной, блестящей пленки с промежуточными выдержками и сушкой. Разделка комбинированных декоративных фонов под соответствующие художественные росписи. Нанесение покрытия и металлических подкладок. Подготовка поверхности изделий под фоновые разделки и росписи под покрытие, закрепление красок с сохранением цветовой гаммы.

Должен знать: приемы лакирования подносов и других художественных изделий из металла; свойства красителей и лаков, их составление при определенной вязкости; режимы сушки и прочность лаковой пленки; правила цветообразования; составление колеров; разделку фонов под естественные породы с применением имитирующих покрытий; варку капалового лака и его подготовку к работе; подбор и вязку специальных лаков и кистей.

§ 4. Формовщик художественного литья

2-й разряд

Характеристика работ. Формовка вручную по моделям и образцам в опоках или в почве отливок художественных изделий с рисунком простой сложности, деталей художественных произведений, имеющих на поверхности ребра выступы с количеством стержней от одного до трех. Сборка простых форм. Участие в заливке форм металлом.

Должен знать: приемы ручной формовки художественных изделий с рисунком простой сложности; порядок определения мест установки питателей и устранения мелких дефектов в них; правила управления подъемными механизмами; назначение и условия применения инструмента и приспособлений, применяемых при формовке; способы определения качества просушки форм и стержней; правила хранения моделей; технологию сборки простых форм.

Примеры работ

Формовка:

1. Игрушки.

2. Маски художественные.

3. Плакетки.

§ 5. Формовщик: художественного литья

3-й разряд

Характеристика работ. Формовка вручную по моделям и образцам в опаках или в почве отливок художественных изделий с рисунком средней сложности, деталей художественных произведений с количеством стержней свыше трех. Сборка форм средней сложности с установкой стержней и холодильников. Изготовление форм по выплавляемым моделям настольной скульптуры, собранным в блоки и комплекты, с применением вибрационного станка пневматического, механического или электромагнитного действия. Приготовление огнеупорных составов, нанесение их на модельные блоки настольной скульптуры.

Должен знать: приемы ручной формовки художественных изделий с рисунком средней сложности; состав и свойства формовочных смесей и других материалов, применяемых

при изготовлении форм, различных огнеупорных составов, наносимых на выплавляемые модели; свойства и температуру металла, заливаемого в формы; плотность набивки форм, их газопроницаемость; способы уплотнения формовочного состава при изготовлении настольной скульптуры; устройство и принцип действия различных вибрационных станков; режим сушки и степень просушки форм и стержней; требования, предъявляемые к готовым формам, общие сведения о допусках и посадках, устройство и способ применения контрольно-измерительного инструмента и приспособлений; технологию сборки форм средней сложности.

Примеры работ

Формовка:

1. Барельефы, решетки художественные.

2. Изделия ювелирные мелкие, имеющие вид пластинок с одно- или двухсторонним рисунком.

3. Ручки художественные различного назначения.

§ 6. Формовщик художественного литья

4-й разряд

Характеристика работ. Формовка вручную по моделям и образцам в опоках или в почве отливок художественных изделий со сложным рисунком. Формовка деталей кусковым способом по разовым гипсовым моделям с поднутрениями и наличием аксессуаров, отливаемых отдельными блоками или целиком с изготовлением каркаса. Формовка деталей, подвергающихся многосторонней обработке испытанием под давлением и эмалированию. Сборка сложных форм с большим количеством пересекающихся стержней на специальном краплении. Подготовка необходимой оснастки для формовки. Монтаж восковых моделей в блоки и комплекты. Формовка на вулканизированном прессе резиновых заготовок пресс-форм по металлическим моделям и образцам. Разрезка резиновых пресс-форм, имеющих до 4 частей, для объемных моделей с выпукло-вогнутыми поверхностями.

Должен знать: приемы ручной формовки отливок художественных изделий со сложным рисунком; технологию сборки сложных форм; физические свойства исходных материалов, модельной смеси и их влияние на качество отливок; размеры припусков на усадку и механическую обработку; литейные и механические свойства металла, заливаемого в формы; места установки литников, прибылей и выпоров; процессы и режимы сушки форм в сушильных и обжиговых печах и на месте формовки; требования, предъявляемые к отливкам; влияние скорости остывания металла в форме на структуру отливок; требования, предъявляемые к модельно-опочной оснастке, способы нарезки резины, укладки в пресс-форму с моделью, контроля правильности разрезки пресс-формы; методы эксплуатации оборудования; режимы запрессовки; приемы пользования режущим измерительным инструментом.

Примеры работ

Формовка:

1. Броши с элементами филиграни.

2. Детали сборные скульптур.

3. Кольца с объемным рисунком.

4. Кулоны, перстни.

5. Серьги и подвески различного вида.

6. Части составные браслетов с барельефным и растительным орнаментом.

§ 7. Формовщик художественного литья

5-й разряд

Характеристика работ. Формовка вручную по моделям и образцам в опоках или в почве отливок с особо сложным рисунком. Сборка особо сложных форм. Отделка форм под заливку металлом. Изготовление форм с несколькими разъемами по плоскости и по криволинейным поверхностям для многотельных и тонкостенных отливок высокой точности по моделям-эталонам, шаблонам, чертежам и образцам. Разрезка пресс-форм, имеющих свыше 4 частей, с вкладышами, духовиками, подрезами, облегчающими извлечение восковой модели из формы для моделей со сканно-филигранными элементами, криволинейной поверхностью, переходами сечений разной толщины, глубокими поднутрениями.

Должен знать: приемы ручной формовки отливок художественных изделий с особо сложным рисунком; технологию сборки особо сложных форм; расчет литниковой системы; требования, предъявляемые к отделке и сборке особо сложных отливок; приборы для определения влажности форм и стержней; конструкцию формовочных машин различных типов.

Примеры работ

Формовка:

1. Браслеты ажурные.

2. Браслеты с барельефным и растительным орнаментом.

3. Броши и кольца филигранные.

4. Статуи и бюсты.

5. Украшения зданий и сооружений с орнаментом и ажурными просветами.

§ 8. Формовщик художественного литья

6-й разряд

Характеристика работ. Формовка вручную по моделям и образцам в опоках или в почве отливок уникальных и выставочных художественных произведений. Изготовление форм уникальных многофигурных композиций со сложным композиционным построением и для опытных и экспериментальных отливок. Разметка под шаржировку на отдельные блоки гипсовых моделей уникальных многофигурных композиций. Изготовление блоков восковых изделий, монтаж отдельных восковых блоков в композиции.

Должен знать: приемы ручной формовки уникальных и выставочных художественных произведений; способы изготовления форм по моделям, шаблонам, образцам и скелетам для опытных и экспериментальных отливок; основы пластической анатомии

человека и животных.

Примеры работ

Формовка:

1. Скульптуры политические портретные.

2. Скульптуры животных.

§ 9. Художник декоративной росписи по металлу

2-й разряд

Характеристика работ. Художественная роспись бортов металлических подносов и изделий детского ассортимента простым орнаментом по готовым образцам алюминиевым и бронзовым порошком с применением лака и красок.

Должен знать: технику росписи простых орнаментов на бортах подносов; правила подготовки изделий под роспись; свойства и качества применяемых красок, лаков и растворителей к ним; номера и качество кистей для росписи орнаментов лаками и красками.

§ 10. Художник декоративной росписи по металлу

3-й разряд

Характеристика работ. Художественная роспись бортов металлических подносов орнаментами средней сложности. Нанесение на лак листового золота и потали.

Должен знать: технику росписи орнаментов средней сложности на бортах подносов красками, бронзой, алюминием; построение рисунка; техники работы с поталью и сусальным золотом; технические условия на изготовление подносов.

§ 11. Художник декоративной росписи по металлу

4-й разряд

Характеристика работ. Художественная роспись бортов металлических подносов сложным орнаментом. Роспись лакированных подносов простыми и средней сложности цветочно-орнаментальными композициями в технике плотной и лессировочной жостовской росписи по собственной фантазии под руководством художников более высокой квалификации. Компоновка простых по форме полевых и садовых цветов: маки, ромашки, анютины глазки, незабудки и т.п. в букеты и венки и организация их в ритме и цвете в соответствии с формой и фоном подноса.

Должен знать: технику росписи бортов сложным орнаментом и подносов простыми и средней сложности цветочно-орнаментальными композициями; основные принципы построения цветочно-орнаментальных композиций; технику двухслойной масляной

живописи; режим сушки подносов после росписи; свойства листового золота и других материалов; характер изменения цвета росписи при горячей сушке изделия.

§ 12. Художник декоративной росписи по металлу

5-й разряд

Характеристика работ. Художественная роспись лакированных подносов простыми, средней сложности и сложными цветочно-орнаментальными композициями по собственной фантазии. Вариантное исполнение художественной росписи. Руководство работой художника более низкой квалификации.

Должен знать: технику росписи подносов сложными цветочно-орнаментальными композициями; различные декоративные приемы оформления подносов, традиционные для жостовского промысла.

§ 13. Художник декоративной росписи по металлу

6-й разряд

Характеристика работ. Художественная роспись металлических подносов особо сложными композициями и крупных уникальных изделий: ширмы, доски для столов, требующих высокого художественного и технического исполнения.

Должен знать: стилевые особенности жостовского искусства; основы цветоведения; составление цветочных фонов в технике плотной и лессировочной живописи; разнообразные цветочные фоны с применением металлических поталей; инкрустацию перламутром и роспись по ней; способы нанесения фона при помощи пульверизатора.

Требуется наличие среднего специального образования.

§ 14. Шлифовщик подносов

3-й разряд

Характеристика работ. Черновое шлифование вручную пемзой и грубым сукном по лакированной поверхности металлических подносов и других художественных изделий из металла. Промывка, сушка, протирка и подготовка подносов и других художественных изделий из металла простых и средней сложности форм под роспись, а также под лакирование по художественно оформленной поверхности.

Должен знать: технику и приемы ручного шлифования пемзой и грубым сукном лакированной поверхности; требования, предъявляемые к поверхности изделий после чернового шлифования; подбор шлифующих материалов в зависимости от вида шлифования; свойства и качества материалов.

§ 15. Шлифовщик подносов

4-й разряд

Характеристика работ. Чистовое шлифование вручную с применением набора

абразивных паст и порошков по лакированной поверхности металлических подносов и других художественных изделий из металла. Подготовка поверхности подносов и других художественных изделий из металла сложных форм под декоративное высококачественное покрытие и роспись.

Должен знать: технику и приемы шлифования абразивными пастами и порошками; свойства шпаклевочного и декоративного слоя; правила подбора абразивных материалов и приспособлений; правила подготовки поверхности под высококачественное покрытие; технологический процесс росписи подносов.

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по ранее действовавшим выпускам и разделам ЕТКС

N п/п	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Клейщик изделий из металла	2 - 3	Клейщик изделий из металла	2 - 3	65	Художественные из металлов
2	Лакировщик подносов	4	Лакировщик подносов	4	65	То же
3	Формовщик художественного литья	2 - 6	Формовщик художественного литья	2 - 6	65	-"-
4	Художник декоративной росписи по металлу	2 - 6	Художник декоративной росписи по металлу	3 - 6	65	-"-
5	Шлифовщик подносов	3 - 4	Шлифовщик подносов	3 - 4	65	-"-

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены

N п/п	Наименование профессий до действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действующим выпускам и разделам ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Клейщик изделий из металла	2 - 3	Клейщик изделий из металла	2 - 3	65	Художественные из металлов
2	Лакировщик подносов	4	Лакировщик подносов	4	65	То же
3	Полировщик подносов	3 - 4	Полировщик художественных изделий	1 - 4	65	-"-
4	Формовщик художественного литья	2 - 6	Формовщик художественного литья	2 - 6	65	-"-
5	Художник декоративной росписи по металлу	2 - 6	Художник декоративной росписи по металлу	2 - 6	65	-"-
6	Шлифовщик подносов	3 - 4	Шлифовщик подносов	3 - 4	65	-"-

Производство художественных изделий из дерева, капо-корня и бересты

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. Выжигальщик по дереву

2-й разряд

Характеристика работ. Выжигание простых рисунков на изделиях из дерева по

трафарету электроиглой, нагретым штампом электропресса. Изготовление трафарета и перенесение рисунка на поверхность изделия способом припорашивания.

Должен знать: приемы выжигания по дереву простых рисунков, изготовления трафаретов; способы перенесения рисунков на поверхность изделия способом припорашивания.

Примеры работ

Выжигание:

1. Бруски из пиломатериала.

2. Набор "Азбука".

§ 2. Выжигальщик по дереву

3-й разряд

Характеристика работ. Выжигание рисунков средней сложности на изделиях из дерева по трафарету электроиглой, нагретым штампом электропресса. Перенесение рисунка с готового образца на кальку.

Должен знать: приемы выжигания по дереву рисунков средней сложности; принцип работы выжигательного аппарата, электропресса; требования к качеству полуфабрикатов, на которых выжигается рисунок.

Примеры работ

Выжигание:

1. Изделия токарные с растительным орнаментом.

2. Коробки с геометрическим рисунком.

3. Кубики детские.

§ 3. Выжигальщик по дереву

4-й разряд

Характеристика работ. Выжигание сложных рисунков на изделиях из дерева по трафарету электроиглой. Разметка основных линий, нанесение контуров рисунка на изделия.

Должен знать: приемы выжигания по дереву сложных рисунков; устройство и правила эксплуатации выжигательного аппарата; основы композиции рисунка и законы построения орнаментальных композиций.

Примеры работ

Выжигание:

1. Панно настенные с изображением пейзажа.

2. Шкатулки с изображением памятников архитектуры.

§ 4. Выжигальщик по дереву

5-й разряд

Характеристика работ. Выжигание рисунков особой сложности на изделиях из дерева по трафарету электроиглой. Регулирование работы выжигательного аппарата.

Должен знать: приемы выжигания по дереву рисунков особой сложности; скрытые пороки древесины; требования к качеству изделий из дерева; способы регулирования выжигательного аппарата.

Примеры работ

Выжигание:

1. Вазы с изображением пейзажа.

2. Панно с изображением портретов.

§ 5. Выпарщик капо-корня

4-й разряд

Характеристика работ. Выпаривание (выщелачивание) капо-корня в пропарочной камере с целью удаления примесей и придания сырью соответствующего оттенка. Наблюдение за процессом выпаривания, давлением пара в камере и регулировка его. Загрузка и разгрузка камеры.

Должен знать: устройство пропарочной камеры и правила ухода за ней; технологический процесс выпаривания (выщелачивания) и сушки капо-корня; режим выпаривания капо-корня до требуемого оттенка; приемы загрузки, выгрузки и регулирования давления в камере; правила и приемы загрузки сушильных камер.

§ 6. Грунтовщик художественных изделий из дерева

2-й разряд

Характеристика работ. Грунтовка вручную или на станке художественных изделий из дерева, покрытых олифой, тонко растертым алюминиевым порошком.

Должен знать: приемы нанесения алюминиевого порошка на художественные изделия из дерева; способы закрепления его на изделии; приемы и срок сушки изделий, покрытых алюминиевым порошком; технологию обработки изделий; химические свойства применяемых материалов.

§ 7. Заготовщик материала для художественных изделий из дерева, бересты, капо-корня

3-й разряд

Характеристика работ. Заготовка бересты и ценных пород древесины для изготовления художественных изделий из дерева. Съем бересты с берез вручную, очистка от коры, луба, мха, потеков и паразитирующих наростов. Рассортировка бересты по качеству, размерам и упаковка ее в кипы. Распиловка древесины ценных пород для изготовления унцукульских изделий вручную и на станках. Выправление заготовок путем предварительного подогрева.

Должен знать: правила заготовки бересты; приемы ручной и машинной распиловки древесины; технические условия по заготовке, сбору, хранению и использованию бересты; породы и свойства древесины, пригодность ее для изготовления унцукульских изделий; способы выправления заготовок путем подогрева; устройство станков и правила регулирования.

§ 8. Заготовщик материалов для художественных изделий из дерева, бересты, капо-корня

4-й разряд

Характеристика работ. Заготовка кряжа и плашек. Разделка кряжа ценных пород древесины и капо-корня на плахи и заготовки на специальном станке или вручную по заданным размерам с получением древесины и капо-корня нужной структуры и красивых по рисунку. Наладка станков.

Должен знать: правила заготовки кряжа и плашек; правила наладки станков; строение кряжа ценных пород и капо-корня; правила их распиловки, колки и выбраковки.

§ 9. Закальщик изделий с хохломской росписью

4-й разряд

Характеристика работ. Закалка художественных изделий с хохломской росписью из дерева в электропечах. Загрузка художественных изделий в электропечи с рациональным их размещением. Выгрузка продукции из печи. Наблюдение за режимом температуры в электропечах и временем закалки.

Должен знать: устройство электропечей; регулирование температуры по заданному технологическому режиму закалки изделий; время закалки в зависимости от толщины нанесенных на изделия лакокрасочных материалов, правила пользования блескомером; способы определения твердости пленки, технические условия на выпускаемую продукции; основы электротехники; химические свойства и консистенции лаков, красок, растворителей, их температуроустойчивость при закалке в электропечах.

§ 10. Обработчик художественных изделий из дерева и папье-маше

3-й разряд

Характеристика работ. Токарная обработка простых полуфабрикатов и мелких деталей для монтировки простых художественных изделий из дерева по чертежам и эскизам. Подготовка различных пород древесины для обтачивания: снятие коры, доведение толщины заготовок до требуемого размера, зачистка и заделка ручек и головок вручную и на станке. Травление художественных изделий из дерева ценных пород специальным химическим составом с сохранением текстуры древесины и приданием ей разнообразных оттенков. Регулирование работы станков.

Должен знать: назначение, принцип действия и правила регулирования станка; технологию подготовки древесины для обтачивания и токарной обработки простых полуфабрикатов и мелких деталей; породы и свойства древесины; технологию травления художественных изделий из дерева ценных пород; состав растворов, применяемых для травления художественных изделий из дерева.

Примеры работ

1. Заготовки для скульптур - токарная обработка.

2. Матрешки - токарная обработка.

3. Трости, палки - обработка вручную и на станке.

§ 11. Обработчик художественных изделий из дерева и папье-маше

4-й разряд

Характеристика работ. Токарная обработка средней сложности полуфабрикатов, деталей и художественных изделий из дерева и папье-маше по образцам и эскизам. Вытачивание на токарном станке изделий из капо-корня. Наладка станков.

Должен знать: технологию токарной обработки полуфабрикатов и художественных изделий из дерева и папье-маше; устройство и эксплуатацию токарных станков; технические условия на художественные изделия из дерева и папье-маше.

Примеры работ

1. Бочата и полубочата, жбаны конусной и прямой формы - токарная обработка.

2. Вазы малого размера, бусы - вытачивание.

3. Трубки, мундштуки - вытачивание.

4. Шкатулки большие - токарная обработка.

§ 12. Обработчик художественных изделий из дерева и папье-маше

5-й разряд

Характеристика работ. Токарная обработка сложных полуфабрикатов, деталей и художественных изделий из дерева и папье-маше по образцам и эскизам. Подбор дерева, разметка, раскрой на заготовки и болванки для изготовления художественных

изделий. Сборка изделий и сверление отверстий.

Должен знать: кинематическую схему токарных станков; способы установки, крепления и заточки режущего инструмента; технологию токарной обработки сложных полуфабрикатов, деталей и художественных изделий из дерева и папье-маше.

Примеры работ

Вытачивание:

1. Кадушки сувенирные.

2. Фигурки зверей.

3. Шкатулки.

§ 13. Обработчик художественных изделий из дерева и папье-маше

6-й разряд

Характеристика работ. Токарная обработка особо сложных выставочных и уникальных художественных изделий из дерева и папье-маше по собственным композициям. Тонировка и полировка художественных изделий сувенирного назначения в различные цвета анилиновыми красителями и спиртовым лаком.

Должен знать: технологию токарной обработки особо сложных уникальных художественных изделий из дерева и папье-маше; допуски по сушке древесины различных ценных пород; пороки древесины и способы их устранения; приемы тонировки и полировки; способы применения и смешивания красителей и лаков.

Примеры работ

1. Вазы крупные - вытачивание.

2. Панно декоративные - вытачивание.

3. Сувениры точеные - тонировка, полировка.

4. Чаши - вытачивание.

§ 14. Оклейщик изделий из бересты

2-й разряд

Характеристика работ. Оклейка изделий из бересты вручную. Нанесение клея на оборотную сторону бересты с рисунком. Наклейка бересты на фольгу и бересты с фольгой на художественные изделия.

Должен знать: приемы наклейки бересты на фольгу и бересты с фольгой на художественные изделия; свойства и качество клеев; технологический процесс изготовления изделий из бересты и технические условия на них.

§ 15. Раскройщик бересты

2-й разряд

Характеристика работ. Раскрой бересты вручную по шаблону для художественных изделий с очисткой бересты наждачной бумагой от шероховатости и наслоений. Очерчивание каймы по образцу и рисунку. Монтировка бересты с рисунком к художественным изделиям. Вырезка фольги по заданным размерам и окраска ее.

Должен знать: приемы ручного раскроя бересты с наименьшими отходами, очерчивания каймы по рисунку; номера наждачных шкурок; размеры изготавливаемых художественных изделий; технические требования к качеству бересты.

§ 16. Резчик по дереву и бересте

2-й разряд

Характеристика работ. Резьба по бересте вручную простых сюжетно-орнаментальных рисунков. Разметка основных линий, нанесение контуров рисунка и простых композиций.

Должен знать: приемы художественной резьбы по бересте; приемы нанесения контуров простых рисунков; пригодность бересты по качеству и расцветке; местные художественные традиции промысла.

Примеры работ

Резьба:

1. Бурачки.

2. Коробочки.

3. Кузовки.

4. Шкатулки.

§ 17. Резчик по дереву и бересте

3-й разряд

Характеристика работ: Резьба по бересте вручную средней сложности сюжетно-орнаментальных рисунков и создание орнаментальных композиций, характерных для местных традиций промысла. Резьба контурная и объемная по дереву вручную простых рисунков, неглубоко прорезанной линии с обработкой фона. Обрубка или опиливание и шерлачение цветок, вырубка грифеля, расстановка булавок. Ремонт цветок.

Должен знать: приемы художественной резьбы по бересте рисунков средней сложности и простых рисунков по дереву; приемы объемной плоскорельефной резьбы; элементы орнаментов; свойства и породы древесины и бересты; применяемый инструмент.

Примеры работ

1. "Белка с орехом", "Дятел на дереве", "Куры клюющие", "Птичка у кормушки" - художественная резьба.

2. Ложки разных форм - резьба.

3. Солонки из бересты - художественная резьба.

4. Цветки: роза светлая, светлая голубая, светлая желтая - художественная резьба и грунтовка.

§ 18. Резчик по дереву и бересте

4-й разряд

Характеристика работ. Резьба по бересте вручную сложных сюжетно-орнаментальных рисунков с введением элементов традиций народного орнамента. Резьба по дереву вручную углубленная выемчатая, скобчато-выемчатая, объемная рисунков средней сложности.

Должен знать: приемы художественной резьбы по бересте сложных рисунков и средней сложности рисунков по дереву; приемы нанесения контуров сложных рисунков на бересту; определение скрытых пороков бересты; сорта древесины для изготовления цветок; методы резьбы цветок в зависимости от назначения рисунка.

Примеры работ

Резьба:

1. Изделия скульптурные типа "Полет на Луну", "Медведь-танцор".

2. Курочки, кукушки, цесарки, совы.

3. Рамы верхние пианино.

4. Туесок из бересты.

5. Цветки турецких и венских рисунков без набора пико, зелень темная голубая, темная желтая, светлая.

§ 19. Резчик по дереву и бересте

5-й разряд

Характеристика работ. Резьба по бересте вручную особо сложных сюжетно-орнаментальных композиций с введением изображений фигур человека, зверей, птиц и различных архитектурных мотивов. Резьба по дерезу вручную выемчатая, плоскорельефная с заоваленным и с выборным фоном сложных рисунков с полной их проработкой в рельефе. Объемная резьба с тонировкой элементов.

Вырезка фигур, получение щита с откопированным на нем рисунком; обрубка или опиливание цветок, вставка фигур в старые цветки или замена их новыми.

Должен знать: приемы художественной резьбы по бересте особо сложных рисунков и сложных рисунков по дереву; основы построения национальных орнаментов; способы выполнения плоскорельефной и сквозной резьбы; построение композиционных решений; основы инкрустации; требования к качеству высокохудожественных изделий из дерева с различными видами резьбы.

Примеры работ

1. Аптечки - ажурная резьба.

2. Изделия скульптурные типа "Медведь на коляске", "Медведь у телефона", "Медведь с бочонком", "Медведь гнет дуги" - художественная объемная резьба.

3. Кистяницы - кудринская резьба.

4. Мебель кукольная, пеналы - рельефная резьба.

5. Цветки венские, украинские темные, цветки турецких рисунков с набором проволочного пика - резьба.

6. Шкатулки - геометрическая резьба, тонировка, полировка.

§ 20. Резчик по дереву и бересте

6-й разряд

Характеристика работ. Резьба по дереву вручную особо сложных орнаментальных и тематических композиций, объемная, плоскорельефная и сквозная с выбранным фоном с полной скульптурной, барельефной проработкой с сильно углубленным фоном. Мелкая геометрическая резьба, сочетание резьбы с инкрустацией. Резьба в традициях старорусской резьбы. Рассадка манер по листу, скопированному с рисунка.

Должен знать: приемы художественной резьбы по дереву особо сложных рисунков; основы рисования, композиционных решений скульптуры и пластической анатомии; основы сложной инкрустации - интарсии.

Примеры работ

1. Изделия скульптурные типа "Генерал Топтыгин", "Лыжница с собачкой", "Перевозчик в лодке", "Рыбак с удочкой", "Русская тройка" - художественная объемная резьба.

2. Шкатулки и ларцы - старорусская резьба.

§ 21. Сортировщик декоративных пород дерева

4-й разряд

Характеристика работ. Сортировка и приемка капо-корня и разных декоративных пород древесины. Распределение древесины по породам, сортам и размерам в зависимости от изготовления из них различных художественных изделий. Выделение высококачественного дерева с разнообразной текстурой для распиловки ее на фанеру. Определение пороков древесины и капо-корня, и возможности использования их для изготовления художественных изделий.

Должен знать: качество, сортность декоративных пород древесины; правила распиловки, сортировки, укладки, хранения и определения пригодности декоративных пород древесины и капо-корня; ассортимент художественных изделий, изготовляемых из различных декоративных пород древесины и капо-корня.

§ 22. Фанеровщик художественных изделий из дерева

4-й разряд

Характеристика работ. Фанерование вручную и на станках поверхности простых и средней сложности художественных изделий шпоном различных пород древесины. Подготовка поверхности полуфабрикатов и изделий к фанерованию. Подготовка и заточка инструмента.

Должен знать: приемы фанерования простых и средней сложности художественных изделий; качество и свойства различных пород шпона; назначение и принцип действия применяемого оборудования.

Примеры работ

Фанерование:

1. Детали щитовые.

2. Изделия корпусные.

§ 23. Фанеровщик художественных изделий из дерева

5-й разряд

Характеристика работ. Фанерование поверхности вручную и на станках художественных изделий сложной конфигурации шпоном различных пород древесины. Соблюдение технологической последовательности фанерования с использованием различных приспособлений. Подбор шпона различных пород по цвету и текстуре для получения декоративного эффекта.

Должен знать: приемы фанерования сложных художественных изделий из дерева; породы и сорта древесины, используемой для изготовления шпона; допустимую влажность шпона при фанеровании; температурный режим и время выдержки изделий после фанерования; свойства и способы приготовления клеев.

Примеры работ

Фанерование:

1. Ларцы, шкатулки.

2. Панно с мозаичным набором.

§ 24. Художник росписи по дереву

3-й разряд

Характеристика работ. Нанесение всех видов хохломской росписи простого рисунка на художественные изделия из дерева. Обводка кромок, закрашивание дна и крышки

изделий. Составление красок. Городецкая, полх-майданская роспись изделий из дерева по рисункам простого растительного орнамента. Загорская роспись с выжиганием изделий простого орнамента на плоскости. Роспись и выжигание простых токарных фигурок по образцам.

Должен знать: приемы и особенности художественной росписи простого рисунка по дереву в традициях хохломского, Городецкого и полх-майданского орнамента и загорской росписи с выжиганием; качество и свойства красок, способы составления красок; свойства растворителей и лаков, применяемых при росписи; номера кистей и их качество.

Примеры работ

1. Ложки - роспись.

2. Пеналы - роспись, обводка кромок.

3. Солонки - обводка кромок, закрашивание дна.

§ 25. Художник росписи по дереву

4-й разряд

Характеристика работ. Нанесение всех видов хохломской росписи рисунка средней сложности на художественные изделия из дерева по собственным рисункам, а также свободное варьирование ранее исполнявшихся рисунков. Городецкая роспись изделий с растительным орнаментом средней сложности с птицами и животными. Полх-майданская роспись, художественна роспись изделий из дерева гуашью, анилиновыми и масляными красками. Загорская роспись с выжиганием по образцам рисунков растительного и геометрического орнамента, средней сложности.

Дрлжен знать: приемы росписи художественных изделий из дерева рисунками средней сложности в традициях хохломской, городецкой и полх-майданской росписей; технику выполнения росписи гуашью, анилиновыми и масляными красками; приемы росписи изделий после выжигания; правила пользования красками темпера и акварелью.

Примеры работ

Роспись:

1. Доски разделочные.

2. Поставцы.

3. Хлебницы.

§ 26. Художник росписи по дереву

5-й разряд

Характеристика работ. Нанесение всех видов хохломской росписи сложного рисунка на художественные изделия из дерева по собственным композициям и эскизам. Творческое обогащение орнаментов непосредственно в период исполнения росписи массовой продукции, а также новых изделий, выпускаемых малыми сериями.

Составление рисунка на новые формы. Городецкая, полх-майданская роспись изделий из дерева со сложным орнаментом. Загорская роспись с выжиганием сложной композиции. Доработка сюжетной миниатюрной инкрустации гуашью и акварелью для придания инкрустации законченного вида.

Должен знать: приемы росписи художественных изделий из дерева сложными рисунками в традициях хохломской, городецкой, полх-майданской, загорской росписи; основы композиции; приемы выжигания и росписи на изделиях сложных токарных форм; приемы гармоничного сочетания цветов.

Примеры работ

1. Вазы декоративные - роспись.

2. Комплекты мелких изделий - роспись.

3. Матрешки - роспись и выжигание.

4. Мебель - роспись.

5. Шкатулки - выжигание и роспись.

§ 27. Художник росписи по дереву

6-й разряд

Характеристика работ. Нанесение всех видов росписи особо сложного рисунка на уникальные, заказные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обогащению орнаментов непосредственно во время исполнения росписи.

Должен знать: приемы росписи художественных изделий из дерева особо сложными рисунками в традициях хохломской, городецкой, полх-майданской и загорской росписи; основы живописи; использование текстуры древесины в пейзажных рисунках; приемы составления цветовой композиции.

Требуется наличие среднего специального образования.

Примеры работ

1. Вазы выставочные и уникальные - роспись.

2. Панно декоративные настенные - роспись, выжигание.

3. Шкатулки с изображением памятников архитектуры - выжигание, текстурный рисунок, тонировка.

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по ранее действовавшим выпускам и разделам ЕТКС

N п/п	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1.	Выжигальщик по дереву	2 - 5	Выжигальщик по дереву	2 - 6	65	Художественные из дерева
2	Выпарщик капо-корня	4	Выпарщик капо-корня	4	65	То же
3	Грунтовщик художественных изделий из дерева	2	Лудильщик	2	65	-"-
4	Заготовщик материала для художественных изделий из дерева, бересты, капо-корня	3 - 4	Заготовщик бересты	3	65	-"-
			Заготовщик кряжа и плашек	4	65	-"-
			Заготовщик материала для унцукульских изделий	3	65	-"-
5	Закальщик изделий с хохломской росписью	4	Закальщик изделий с хохломской росписью	4	65	-"-
6	Обработчик художественных изделий из дерева и папье-маше	3 - 6	Обработчик тростей и палок	3	65	-"-
			Токарь по дереву и папье-маше	3 - 6	65	-"-
			Травильщик	3	65	-"-
7	Оклейщик изделий из бересты	2	Оклейщик изделий из бересты	2	65	-"-
8	Раскройщик бересты	2	Раскройщик бересты	2	65	-"-
9	Резчик по дереву и бересте	2 - 6	Резчик по бересте	2 - 5	65	-"-
			Резчик по дереву	3-3	66	-"-
10	Сортировщик декоративных пород дерева	4	Приемщик-сортировщик декоративных пород дерева	4	65	-"-
11	Фанеровщик художественных изделий из дерева	4 - 5	Фанеровщик художественных изделий из дерева	4 - 5	65	-"-
12	Художник росписи по дереву	3 - 6	Художник росписи по дереву	3 - 6	65	-"-

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов и выпусков, в которые они включены

N п/п	Наименование профессий до действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действующим выпускам и разделам ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Выжигальщик по дереву	2 - 5	Выжигальщик по дереву	2 - 5	65	Художественные из дерева
2	Выпарщик капо-корня	4	Выпарщик капо-корня	4	65	То же
3	Заготовщик бересты	3	Заготовщик материалов для художественных изделий из дерева, бересты, капо-корня	34	65	-"-
4	Заготовщик кряжа и плашек	4	Заготовщик материала для художественных изделий из дерева, бересты, капо-корня	3 - 4	65	-"-
5	Заготовщик материала для унцукульских изделий	3	Заготовщик материала для художественных изделий из дерева, бересты, капо-корня	3 - 4	65	-"-
6	Закальщик изделий с хохломской росписью	4	Закальщик изделий с хохломской росписью	4	65	-"-
7	Лудильщик	2	Грунтовщик художественных изделий из дерева	2	65	-"-
8	Морильщик	3 - 4	Отделочник художественных изделий	1 - 4	65	Общие художественных изделий

9	Обработчик тростей и палок	3	Обработчик художественных изделий из дерева и папье-маше	3 - 6	65	Художественные из дерева
10	Склейщик изделий из бересты	2	Склейщик изделий из бересты	2	65	То же
11	Полировщик изделий из дерева	2 - 4	Полировщик художественных изделий	1 - 4	65	Общие художественных изделий
12	Приемщик-сортировщик декоративных пород дерева	4	Сортировщик декоративных пород дерева	4	65	Художественные из дерева
13	Раскройщик бересты	2	Раскройщик бересты	2	65	То же
14	Резчик по бересте	2 - 5	Резчик по дереву и бересте	2 - 6	65	-"-
15	Резчик по дереву	3 - 6	Резчик по дереву и бересте	2 - 6	65	-"-
16	Токарь по дереву и папье-маше	3 - 6	Обработчик художественных изделий из дерева и папье-маше	3 - 6	65	-"-
17	Травильщик	3	Обработчик художественных изделий из дерева и папье-маше	3 - 6	65	-"-
18	Фанеровщик художественных изделий из дерева	4 - 5	Фанеровщик художественных изделий из дерева	4 - 5	65	-"-
19	Художник росписи по дереву	3 - 6	Художник росписи по дереву	3 - 6	65	-"-
20	Шлифовщик изделий из дерева	3	Полировщик художественных изделий	1 - 4	65	-"-

Гранильное производство

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. Обдирщик алмазов

3-й разряд

Характеристика работ. Обдирка и доводка на обточном станке полуфабрикатов гладкогранных и с незначительной скульптурой граней в зоне измерения диаметра под круглые формы бриллиантов массой после обработки от 0,11 до 0,49 карата. Проверка обработанных полуфабрикатов на овальность индикатором часового типа. Просмотр качества обработки с помощью лупы шестикратного и десятикратного увеличения. Подбор оправок для механического и клеевого метода крепления полуфабрикатов под бриллианты круглой формы и крепление алмаза-резца в резцедержатель. Получение и сдача полуфабрикатов со взвешиванием на каратных или аналитических весах.

Должен знать: устройство, правила эксплуатации обточного станка и ухода за ним; технологическую оснастку; режущий и измерительный инструмент; технологию обдирки и доводки полуфабрикатов под круглые формы бриллиантов на обточном станке; основы кристаллографии и физические свойства алмазов; нормы потерь; рецептуру клея, его приготовление и правила наклеивания полуфабрикатов в оправки под круглые формы бриллиантов; технические условия на полуфабрикаты; устройство и правила пользования каратными и аналитическими весами.

§ 2. Обдирщик алмазов

4-й разряд

Характеристика работ. Обдирка и доводка на обточим станке или полуавтомате полуфабрикатов гладкогранных и с незначительной скульптурой граней в зоне измерения диаметра под круглые формы бриллиантов массой после обработки до 0,10 и от 0,50 до 0,99 карата. Проверка диаметра и высоты пояска полуфабрикатов.

Должен знать: устройство, правила эксплуатации полуавтомата и ухода за ним; технологию обдирки и доводки полуфабрикатов под круглые формы бриллиантов на полуавтомате; влияние анизотропии твердости алмазов при обработке; устройство и правила пользования контрольно-измерительными приборами; технические условия на алмазное сырье.

§ 3. Обдирщик алмазов

5-й разряд

Характеристика работ. Обдирка и доводка на обточном станке или полуавтомате полуфабрикатов под круглые формы бриллиантов гладкогранных и с незначительной скульптурой граней в зоне измерения диаметра массой после обработки от 1,0 до 1,49 карата и со скульптурой граней и дефектами в зоне измерения диаметре массой после обработки до 0,49 карата. Обдирка и доводка полуфабрикатов на обточном станке под фантазийные формы бриллиантов массой после обработки до 0,99 карата. Доводка полуфабрикатов под круглые формы бриллиантов в процессе огранки и при реставрации всех размерностей. Проверка коэффициента обточки на соответствие заданному. Подбор алмазов-резцов и оправок для обработки и крепления полуфабрикатов механическим или клеевым методом под фантазийные формы бриллиантов.

Должен знать: подналадку обточных станков и полуавтоматов; технологию обдирки и доводки полуфабрикатов под фантазийные формы бриллиантов; методы обработки алмазов и полуфабрикатов с природными дефектами; правила наклеивания полуфабрикатов для обработки под фантазийные формы бриллиантов; технические условия на бриллианты.

§ 4. Обдирщик алмазов

6-й разряд

Характеристика работ. Обдирка и доводка на обточном станке или полуавтомате полуфабрикатов под круглые формы бриллиантов гладкогранных и с незначительной скульптурой граней в зоне измерения диаметра массой после обработки от 1,50 карата и выше и со скульптурой граней и дефектами в зоне измерения диаметра массой после обработки от 0,50 карата и выше. Обдирка и доводка полуфабрикатов на обточном станке под фантазийные формы бриллиантов массой от 1,0 карата и выше. Доводка полуфабрикатов под фантазийные формы бриллиантов в процессе огранки и при реставрации всех размерностей. Самостоятельное уточнение технологических переходов и режимов обработки с учетом кристаллографических особенностей обрабатываемых полуфабрикатов.

Должен знать: наладку обточных станков и полуавтоматов; физико-механические свойства алмазов при обработке; режимы обработки полуфабрикатов с природными дефектами.

§ 5. Огранщик алмазов в бриллианты

3-й разряд

Характеристика работ. Огранка и полировка граней верха или низа алмазных полуфабрикатов под бриллианты круглой формы на 17 и 33 грани массой до 0,05 карата на ограночном станке в ручных ограночных приспособлениях. Подготовка ограночного диска и станка к работе. Подбор необходимых приспособлений, цанг и оправок в зависимости от размера обрабатываемых полуфабрикатов. Просмотр качества огранки с помощью лупы шестикратного и десятикратного увеличения. Получение и сдача полуфабрикатов со взвешиванием их на каратных или аналитических весах.

Должен знать: устройство, эксплуатацию ограночного станка и правила ухода за ним; технологическую оснастку, режущий и измерительный инструмент; технологию огранки полуфабрикатов под круглые формы бриллиантов на 17 и 33 граней; нормы потерь; технические условия на полуфабрикаты; технологию подготовки ограночного диска к работе; правила пользования каратными и аналитическими весами.

§ 6. Огранщик алмазов в бриллианты

4-й разряд

Характеристика работ. Полная огранка и полировка алмазных полуфабрикатов на ограночном станке с установкой их в ручных ограночных приспособлениях под бриллианты круглой формы на 17 и 33 грани и переогранка их при реставрации с диапазоном массы бриллиантов; семнадцатигранные до 0,04 карата, тридцатитрехгранные до 0,05 карата. Предварительная огранка площадки, 1 - 4 граней. алмазных полуфабрикатов с незначительными дефектами на ограночном станке в ручных ограночных приспособлениях, 8 - 16 граней низа и верха полуфабриката на робототехнологическом комплексе или на автоматическом манипуляторе всех весовых групп под бриллианты круглой формы. Подбор необходимых приспособлений, цанг и оправок для обработки полуфабрикатов в бриллианты круглой формы на 17 и 33 грани.

Должен знать: устройство, эксплуатацию робототехнологического комплекса, автоматического манипулятора и правила ухода за ними; технологическую оснастку, устройство и правила пользования контрольно-измерительными приборами.

§ 7. Огранщик алмазов в бриллианты

5-й разряд

Характеристика работ. Полная огранка и полировка алмазных полуфабрикатов в бриллианты круглой формы на 57 граней и переогранка при реставрации массой до 0,99 карата на ограночном станке в ручных ограночных приспособлениях, с применением на рабочем месте манипулятора для предварительной подшлифовки граней полуфабриката. Полная огранка и полировка алмазных полуфабрикатов в бриллианты ступенчатых форм всех размерностей на ограночном станке в ручных приспособлениях и переогранка при реставрации бриллиантов ступенчатых форм массой до 0,99 карата. Полная огранка и полировка алмазных полуфабрикатов в бриллианты фантазийных форм на ограночном станке в ручных ограночных приспособлениях массой до 0,99 карата. Предварительная огранка площадки, 1 - 4 граней алмазных полуфабрикатов со значительными дефектами под бриллианты круглой формы массой после обработки до 0,49 карата на ограночном станке в ручных ограночных приспособлениях или на робототехнологическом комплексе. Предварительная огранка (подшлифовка) алмазных полуфабрикатов под бриллианты фантазийных форм массой после обработки до 0,49 карата на ограночном станке в ручных ограночных приспособлениях. Установка обточенных алмазов в цанги-спутники и зависимости от высоты пояска и его диаметра с помощью контрольно-измерительных приборов. Подбор необходимых приспособлений, цанг и оправок для обработки полуфабрикатов в бриллианты круглых на 57 граней, ступенчатых и фантазийных форм огранки.

Должен знать: подналадку ограночного станка, робототехнологического комплекса и автоматического манипулятора, устройств и приспособлений к ним; технологию огранки полуфабрикатов в бриллианты круглой на 57 граней, ступенчатой и фантазийной форм; методы выбора мягкого направления шлифования алмазов; технические условия на бриллианты всех форм огранки.

§ 8. Огранщик алмазов в бриллианты

6-й разряд

Характеристика работ. Полная огранка и полировка алмазных полуфабрикатов в бриллианты круглой формы на 57 граней и переогранка при реставрации массой от 1,0 карата и выше на ограночном станке в ручных ограночных приспособлениях, с применением на рабочем месте манипулятора для предварительной подшлифовки граней полуфабриката. Полная огранка и полировка алмазных полуфабрикатов в бриллианты фантазийных форм на ограночном станке в ручных ограночных приспособлениях массой от 1,0 карата и выше и переогранка бриллиантов при реставрации ступенчатых форм массой от 1,0 карата и выше и фантазийных форм всех размерностей. Предварительная огранка площадки, 1 - 4 граней алмазных полуфабрикатов со значительными дефектами под бриллианты круглой формы массой после обработки от 0,50 карата и выше на ограночном станке в ручных ограночных приспособлениях или на робототехнологическом комплексе. Предварительная огранка (подшлифовка) алмазных полуфабрикатов под бриллианты фантазийных форм массой после обработки от 0,50 карата и выше на ограночном станке в ручных ограночных приспособлениях.

Должен знать: наладку ограночного станка, робототехнологического комплекса, автоматического манипулятора, устройств и приспособлений к ним; технологию огранки под все формы бриллиантов с учетом рациональных методов обработки полуфабрикатов, для изготовления бриллиантов возможно большей массы.

§ 9. Промывщик бриллиантов и алмазов

2-й разряд

Характеристика работ. Промывка бриллиантов в фарфоровых емкостях кипячением в концентрированной серной кислоте с селитрой и в растворе едкого натрия под вытяжным шкафом, вручную или в полуавтоматических устройствах, промывка их в дистиллированной воде и просушка. Промывка алмазов в ацетоне или гидролизном спирте, вручную или на ультразвуковых установках. Покрытие алмазных полуфабрикатов раствором технической буры. Получение бриллиантов и алмазов со взвешиванием на каратных или аналитических весах.

Должен знать: состав и правила пользования растворами; инструкцию по промывке бриллиантов и алмазов вручную и с помощью полуавтоматов; правила эксплуатации оборудования и технологической оснастки на промывке бриллиантов и алмазов; правила пользования каратными и аналитическими весами; правила техники безопасности.

§ 10. Разметчик алмазов

5-й разряд

Характеристика работ. Определение максимальной плоскости для однократного распиливания алмазов 1-го и 2-го качества всех групп алмазного сырья для получения бриллиантов максимальной массы и нанесение смываемой и несмываемой линии разметки. Изучение кристаллов алмаза с помощью лупы шести- и десятикратного увеличения микроскопа и сортировка их для отправки на технологические операции: распиливание, раскалывание, огранку (подшлифовку). Получение и сдача алмазов со взвешиванием на каратных или аналитических весах.

Должен знать: технические условия на алмазное сырье и полуфабрикаты; технологию разметки и обработки алмазов под круглые формы бриллиантов; кристаллографические свойства алмазов; применяемые формы огранки алмазов в бриллианты; правила пользования контрольно-измерительными приборами каратными и аналитическими весами; правила оформления пакетов и документации; инструкцию по применению и пользованию спецчернилами; правила пользования средствами вычислительной техники.

§ 11. Разметчик алмазов

6-й разряд

Характеристика работ. Определение максимальной плоскости для однократного и многократного распиливания кристаллов алмаза 3-го, 4-го и 5-го качества всех групп алмазного сырья для получения бриллиантов максимальной массы и нанесение смываемой и несмываемой линии разметки. Повторная разметка кристаллов алмаза. Выявление в кристаллах пороков, подлежащих сколу, или выведение пороков на плоскость деления. Просмотр кристаллов с внутренними напряжениями при помощи поляризационного микроскопа и соответствующая разметка их. Разметка по эталонам-образцам и по расчетным параметрам кристалла.

Должен знать: технические условия на бриллианты; технологию обработки алмазов под фантазийные и ступенчатые формы бриллиантов; влияние анизотропии твердости кристаллов алмаза на процесс обработки; методы разметки дефектных алмазов; расчетные методы разметки.

§ 12. Раскольщик алмазов

5-й разряд

Характеристика работ. Однократное раскалывание алмазов всех весовых групп кристаллографических форм любой сложности и скалывание слоев роста на поверхности кристаллов с целью придания им технологической формы. Просмотр алмазов на дефектность. Выбор направления раскалывания и плоскости деления, выявление возможности придания кристаллам наиболее правильной геометрической формы, разметка. Подбор и установка в оправках резцов. Закрепление (вклеивание) размеченных алмазов в оправки. Ориентация кристаллов в положение, удобное для раскалывания. Нанесение вручную алмазным резцом риски-засечки на кристаллы. Получение и сдача алмазов со взвешиванием на каратных или аналитических весах.

Должен знать: технические условия на алмазное сырье и полуфабрикаты; основы технологии обработки алмазов в бриллианты круглой формы; технологию однократного раскалывания; технологическую оснастку и инструмент; типы и свойства клеящих и промывочных средств; методы закрепления алмазов в оправках; нормы потерь; правила пользования каратными и аналитическими весами; правила оформления пакетов и документации.

§ 13. Раскольщик алмазов

6-й разряд

Характеристика работ. Многократное раскалывание алмазов всех весовых групп, кристаллографических форм любой сложности с целью удаления слоев роста, включений и трещин и придания кристаллам технологической формы. Просмотр алмазов на дефектность и выбор направлений многократного раскалывания. Разметка плоскостей деления кристалла для получения наиболее правильных полуфабрикатов под круглые, фантазийные и ступенчатые формы бриллиантов. Нанесение риски засечки на кристаллы на лазерной установке. Выявление в кристаллах пороков, подлежащих сколу или выведению на плоскость деления.

Должен знать: технические условия на бриллианты; технологию обработки алмазов в бриллианты ступенчатых и фантазийных форм; технологию многократного раскалывания; основные кристаллографические формы алмазов и влияние анизотропии твердости кристаллов на процесс обработки; устройство, правила эксплуатации лазерной установки и правила пользования контрольно-измерительными приборами, поляризационными и бинокулярным микроскопами.

§ 14. Распиловщик алмазов

3-й разряд

Характеристика работ. Механическое распиливание размеченных алмазов II группы алмазного сырья подгруппы "а" I-го и II-го качества массой от 0,25 до 0,75 карата на многосекционном распиловочном станке. Подбор дисков для подреза и распиливания, закрепление их и смена. Периодическое шаржирование торца диска алмазной пастой. Установка, крепление и ориентация алмаза, наклеенного в оправку и в вилке распиловочной стрелы. Просмотр распиливаемых алмазов в лупу шестикратного и десятикратного увеличения. Получение и сдача алмазов со взвешиванием на каратных или аналитических весах.

Должен знать: устройство, эксплуатацию распиловочного станка и правила ухода за ним; технологическую оснастку, применяемую при распиливании и шаржировании

распиловочных дисков; режущий и измерительный инструмент; клеящие вещества и правила наклеивания алмазов; технологию распиливания алмазов на многосекционном распиловочном станке; основы кристаллизации и физические свойства алмазов; технические условия на полуфабрикаты распиливания; нормы потерь; правила пользования каратными и аналитическими весами.

§ 15. Распиловщик алмазов

4-й разряд

Характеристика работ. Механическое распиливание размеченных алмазов I группы алмазного сырья подгруппы "а" I-го и II-го качества массой до 0,15 карата; II группы алмазного сырья подгруппы "а" I-го и III-го качества массой от 0,16 до 0,24 карата и от 0,76 до 0,99 карата; III группы алмазного сырья подгруппы "а" и "б" I-го и II-го качества массой 1,0 карата и выше, подгруппы "в" I-го качества массой от 1,0 карата и выше на многосекционном распиловочном станке; проточка распиловочных дисков на подрез и распиливание в зависимости от распиливаемой массы алмаза. Регулировка шпинделя с распиловочным диском в секции распиловочного станка.

Должен знать: подналадку распиловочного станка; периодичность шаржирования распиловочных дисков; подготовку режущего инструмента; технологию распиливания алмазов с внешними дефектами на многосекционном распиловочном станке; кристаллографические формы алмазов и плоскости их распиливания; марки алмазных порошков, применяемых при распиливании; технические условия на алмазное сырье.

§ 16. Распиловщик алмазов

5-й разряд

Характеристика работ. Механическое распиливание размеченных алмазов I группы алмазного сырья подгруппы "а" III качества массой до 0,15 карата, II группы алмазного сырья подгруппы "а" III-го и 17-го качества массой от 0,16 до 0,99 карата, подгруппы "б" III-го и II-го качества массой от 0,16 до 0,99 карата, подгруппы "в" I-го и II-го качества массой от 0,16 до 0,99 карата, III группы алмазного сырья подгруппы "а" 3, 4, 5-го качества массой 1,0 карат и выше, подгруппы "в" 2, 3 и 4 -го качества массой 1,0 карат и выше, подгруппы "г" и "д" 1, 2, 3 и 4-го качества массой 1,0 карат и выше на многосекционном распиловочном станке. Выравнивание распиловочных дисков на подрез и распиливание. Установление режимов оптимального усилия при распиливании. Самостоятельное уточнение и изменение направления распиливания для дефектных кристаллов.

Должен знать: наладку распиловочного станка; режимы распиливания; влияние анизотропии твердости алмазов на процесс распиливания; технологию распиливания алмазов с включениями, трещинами и другими дефектами.

§ 17. Сортировщик алмазов

4-й разряд

Характеристика работ. Предварительная сортировка распиленных, расколотых, подшлифованных и обточенных алмазных полуфабрикатов в зависимости от формы, размера и порочности; выделение дефектных полуфабрикатов. Поштучный замер диаметра полуфабриката с помощью контрольно-измерительных приборов.

Просчет полуфабрикатов, объединение их и взвешивание на каратных или аналитических весах, оформление пакетов и документации.

Должен знать: технические словия на алмазное сырье и полуфабрикаты; виды дефектов; устройство и правила пользования индикатором, штангенциркулем, лупой, каратами и аналитическими весами; правила оформления документации на предварительную сортировку полуфабрикатов.

§ 18. Сортировщик алмазов

5-й разряд

Характеристика работ. Сортировка распиленных, расколотых, подшлифованных и обточенных алмазных полуфабрикатов по технологическим индексам и параметрам с целью направления их на последующие технологические операции для обработки в бриллианты круглой, фантазийной и ступенчатой форм огранки. Задание параметров на обработку полуфабрикатов с помощью счетных, оптических и контрольно-измерительных приборов. Подбор полуфабрикатов в партии по весовым группам и диаметрам с учетом разновеса, маркировки партий.

Должен знать: технологию сортировки алмазных полуфабрикатов и их обработку на технологических операциях; основы кристаллографии и физические свойства алмазов; влияние анизотропии твердости алмазов на процессы обработки алмазов; виды пороков, их влияние на процессы обработки алмазов в бриллианты; устройство и правила пользования поляризационным и бинокулярным микроскопами, счетно-вычислительной техникой; технологическую оснастку, применяемую при сортировке алмазов.

§ 19. Сортировщик алмазов

6-й разряд

Характеристика работ. Сортировка алмазного сырья под бриллианты круглой, фантазийной и ступенчатой форм огранки. Просмотр алмазов на наличие внутренних напряжений, замер параметров кристаллов, исследование формы и дефектности алмазов, выбор оптимальных вариантов раскроя и направление алмазов на разметку. Отбраковка алмазов, непригодных к обработке. Подбор партии алмазов по весовым группам.

Должен знать: технологию сортировки алмазного сырья и технологию обработки алмазов в бриллианты круглой, фантазийной и ступенчатой форм; геометрические параметры бриллиантов; расцветку алмазов и влияние ее на качество бриллиантов; способы выведения пороков; технические условия на бриллианты.

§ 20. Сортировщик бриллиантов

5-й разряд

Характеристика работ. Сортировка и оценка бриллиантов круглой формы на 17 граней массой до 0,04 карата, на 33 грани массой до 0,05 карата, на 57 граней массой до 0,29 карата по весовым группам, дефектности и цвету. Определение качественных характеристик на бриллианты и соответствующих цен на них согласно прейскуранту. Взвешивание бриллиантов на каратных и аналитических весах. Оформление пакетов и документации с рассортированными и оцененными бриллиантами.

Должен знать: технические условия и прейскурант оптовых цен на бриллианты круглой формы; зависимость цен от массы, цвета, дефектности и форм бриллиантов; основы кристаллографии и минералогии, физические, химические и механические свойства алмазов; технологию оценки бриллиантов круглой формы; технологическую

оснастку и приборы, применяемые на оценке бриллиантов круглой формы; устройство и правила пользования каратными и аналитическими весами, поляризационным и бинокулярным микроскопами; основы технологии обработки алмазов в бриллианты.

§ 21. Сортировщик бриллиантов

6-й разряд

Характеристика работ. Сортировка и оценка бриллиантов круглой формы на 37 граней массой 0,30 карата и выше, бриллиантов фантазийных и ступенчатых форм всех размерностей по весовым группам, дефектности и цвету. Проверка геометрических параметров бриллиантов на специальном гониометрическом приборе. Установление качественных характеристик на бриллианты и соответствующих цен на них согласно прейскуранту. Определение экономической целесообразности переогранки для устранения дефектов в бриллиантах. Отбор бриллиантов всех форм огранки и весовых групп на экспорт с учетом качественных характеристик и оптического эффекта (игры бриллиантов).

Должен знать: технические условия и прейскурант оптовых цен на бриллианты фантазийной и ступенчатой форм огранки; виды дефектов и способы их удаления; геометрические параметры и их влияние на оптические свойства бриллиантов, требования к бриллиантам, отбираемым для поставок на экспорт; технологию оценки бриллиантов фантазийной и ступенчатой форм огранки; технологическую оснастку и применяемые приборы для оценки бриллиантов фантазийных и ступенчатых форм.

§ 22. Установщик алмазов

2-й разряд

Характеристика работ. Установка и наклеивание размеченных алмазов на оправки и приспособления при помощи специального клея или клеящей массы. Получение алмазов и их взвешивание на каратных или аналитических весах. Подбор оправок в соответствии с размерами кристаллов. Приготовление клеящей массы. Центровка и устранение перекосов кристаллов в оправках, сушка их в сушильном шкафу.

Должен знать: рецептуру клея, клеящей массы и их приготовление; оборудование и оснастку, применяемую при наклеивании и установке; плоскости распиливания и обработки природных алмазов; эксплуатацию электронагревательных приборов; правила пользования каратными и аналитическими весами; инструкции по наклеиванию алмазов.

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований ранее действовавшим выпускам и разделам ЕТКС

N п/п	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Обдирщик алмазов	3-6	Обдирщик алмазов	3 - 6	65	Гранильное
2	Огранщик алмазов в бриллианты	3 - 6	Огранщик алмазов в бриллианты	3 - 6	65	То же
3	Промывщик бриллиантов и алмазов	2	Промывщик бриллиантов и алмазов	2	65	-"-
4	Разметчик алмазов	5 - 6	Разметчик алмазов	5 - 6	65	-"-
5	Раскольщик алмазов	5 - 6	Раскольщик алмазов	5 - 6	65	-"-
6	Распиловщик алмазов	3 - 5	Распиловщик алмазов	3 - 5	65	-"-
7	Сортировщик алмазов	4 - 6	Сортировщик-кристаллограф алмазов	5 - 6	65	-"-
			Комплектовщик партий алмазов	4	65	-"-
8	Сортировщик бриллиантов	5 - 6	Сортировщик-оценщик бриллиантов	5 - 6	65	-"-
9	Установщик алмазов	2	Установщик алмазов	2	65	-"-

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены

N п/п	Наименование профессий до действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1975 гг.	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действующим выпускам и разделам ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Комплектовщик партий алмазов	4	Сортировщик алмазов	4 - 6	65	Гранильное
2	Наклейщик камней	1 - 2	Наклейщик вставок для ювелирных и художественных изделий	1 - 2	65	Ювелирная
3	Обдирщик алмазов	3 - 6	Обдирщик алмазов	3 - 6	65	Гранильное
4	Огранщик	1 - 5	Огранщик вставок для ювелирных художественных изделий	1 - 5	65	Ювелирная
5	Огранщик алмазов в бриллианты	3 - 6	Огранщик алмазов в бриллианты	3 - 6	65	Гранильное
6	Подборщик, камней	3 - 4	Подборщик камней	3 - 4	65	Ювелирная
7	Промывщик бриллиантов и алмазов	2	Промывщик бриллиантов и алмазов	2	65	Гранильное
8	Разметчик алмазов	5 - 6	Разметчик алмазов	5 - 6	65	То же
9	Раскольщик алмазов	5 - 6	Раскольщик алмазов	5 - 6	65	-"-
10	Распиловщик алмазов	3 - 5	Распиловщик алмазов	3 - 5	65	-"-
11	Сортировщик-кристаллограф алмазов	5 - 6	Сортировщик алмазов	4 - 6	65	-"-
12	Сортировщик-оценщик бриллиантов	5 - 6	Сортировщик бриллиантов	5 - 6	65	-"-
13	Установщик алмазов	2	Установщик алмазов	2	65	-"-

Производство художественных изделий из камня

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. Монтировщик изделий из камня

2-й разряд

Характеристика работ. Монтировка и комплектование простых и средней сложности художественных изделий из различных пород камня с креплением, деталей. Сверление отверстий. Приготовление клеев по рецептам. Изготовление шканта, насадка деталей на шкант и их склеивание. Очистка и промывка деталей. Выполнение подготовительных работ при монтировке и комплектовании изделий.

Должен знать: приемы монтировки простых и средней сложности художественных изделий из камня с подбором деталей по структуре и расцветке; породы камня и его свойства; назначение и принцип работы обслуживаемого оборудования; свойства и качество клеев и мастик, применяемых при монтировке и склеивании изделий; технические условия на монтируемые изделия.

Примеры работ

1. Детали металлические - наклейка на сувениры из камня.

2. Литотеки - наклейка на основу.

3. Наборы туалетные - подбор деталей по цвету и структуре, их монтировка.

4. Светильники декоративные - монтировка осветительной арматуры.

§ 2. Монтировщик изделий из камня

3-й разряд

Характеристика работ. Монтировка сложных и особо сложных изделий из камня. Разметка и подгонка сложных деталей. Устранение дефектов, обнаруженных при монтировке изделий. Наладка обслуживаемого оборудования.

Должен знать: приемы монтировки сложных и особо сложных художественных изделий из различных пород камня; устройство и правила наладки обслуживаемого оборудования; технические условия на монтируемые изделия; химический состав, способ приготовления клеев и мастик.

Примеры работ

1. Вазы декоративные - монтировка.

2. Конфетницы, кубки, шкатулки - монтировка.

3. Панно, плакетки - подбор рисунка, наклейка на основу.

§ 3. Опиловщик камня

2-й разряд

Характеристика работ. Опиливание и зачистка деталей из камня прямоугольной конфигурации на станках и вручную по разметке или шаблону. Смена инструмента. Сортировка изделий и подготовка их к резьбе.

Должен знать: правила и приемы опиливания и зачистки; назначение и принцип действия обслуживаемого оборудования; правила применения инструментов; технические условия на детали из камня.

§ 4. Опиловщик камня

3-й разряд

Характеристика работ. Опиливание и зачистка деталей криволинейной конфигурации и объемных по шаблонам и под угольник. Выборка пазов, гнезд и внутренних полостей. Наладка и смазка станков.

Должен знать: устройство и правила наладки и технического обслуживания применяемого оборудования; способы заточки инструментов; породы камня.

§ 5. Распиловщик камня

2-й разряд

Характеристика работ. Распиловка камня мягких пород на различные типы заготовок установленного размера. Криволинейная распиловка плоских заготовок по шаблонам и чертежам с учетом декоративных особенностей камня. Распиловка цветного стекла на пластины и заготовки с применением алмазного инструмента.

Должен знать: назначение и принцип работы и правила эксплуатации обслуживаемого оборудования; правила применения инструмента; режимы резания и приемы распиловки цветного стекла и камня мягких пород; свойства и породы камня.

§ 6. Распиловщик камня

3-й разряд

Характеристика работ. Распиловка камня твердых пород до 7 единиц по шкале МООСА на различные типы заготовок, установленного размера, с учетом декоративных особенностей камня. Распиловка заготовок для скульптур по шаблонам и чертежам. Наладка станков.

Должен знать: устройство и правила наладки обслуживаемого оборудования; технологический процесс распиловки твердых пород камня на блоки, плиты для скульптур; породы камней, их твердость; назначение, правила установки и заточки применяемого инструмента при распиловке различных пород камня; состав, свойства и правила применения смазочно-охлаждающих жидкостей.

§ 7. Распиловщик камня

4-й разряд

Характеристика работ. Распиловка камня твердых пород свыше 7 единиц по шкале МООСА на различные типы заготовок установленной формы и размеров, кроме алмазов. Раскрой камня с наименьшими потерями и отходами.

Должен знать: кинематические схемы и конструкции обслуживаемого оборудования; правила установки, закрепления, рихтовки и регулировки инструмента; правила определения степени износа инструмента; правила раскроя камня с наименьшими потерями и отходами.

§ 8. Резчик по камню

2-й разряд

Характеристика работ. Резьба художественных изделий из камня мягких пород вручную под руководством резчика более высокой квалификации. Выравнивание плоскостей, подготовка углов.

Должен знать: простые приемы резьбы по камню; породы камня и их свойства; правила применения инструмента.

§ 9. Резчик по камню

3-й разряд

Характеристика работ. Резьба художественных изделий простой формы из камня мягких пород с применением различных приспособлений. Подбор камня по цвету и рисунку. Сверление и раскалывание, окалывание и оспицовка блоков вручную под фигуры и бюсты. Установка фигур, бюстов, и барельефов на постаментах под руководством резчика более высокой квалификации. Наладка обслуживаемых станков.

Должен знать: приемы художественной резьбы по камню простой формы устройство и правила наладки обслуживаемого оборудования, приспособлений и инструментов; правила заточки режущего инструмента; технические условия и свойства декоративных камней; правила сверления плоских и прямоугольных блоков; свойства абразивного инструмента различной зернистости и в зависимости от связки.

Примеры работ

Художественная резьба:

1. Пепельницы.

2. Приборы письменные.

3. Скульптуры настольные типа "Лисенок и орленок".

§ 10. Резчик по камню

4-й разряд

Характеристика работ. Резьба художественных изделий средней сложности из камня твердостью до 7 единиц по шкале МООСА вручную. Разметка и сверление блоков пневмоинструментом. Оспицовка по готовой разметке горельефов и барельефов. Фактурная обработка поверхности камня "под шубу". Резка буквенных знаков брускового и академического шрифтов на горизонтальной поверхности. Резка (вырубка) ваз под руководством резчика более высокой квалификации. Шлифовка и полировка выпуклого орнамента, имеющего сопряжения и шарообразные поверхности несложных орнаментальных барельефов, фактур одежды фигур и бюстов. Заделка трещин и выбоин, их шлифовка и полировка. Вощение деталей горячим и холодным способами.

Должен знать: приемы художественной резьбы из камня изделий средней сложности; правила эксплуатации обслуживаемого оборудования; состав, свойства и правила приготовления всех видов мастик и шпаклевок; углы заточки и термообработку инструмента; свойства камней разных месторождений и специфику их обработки; технические требования, предъявляемые к художественным изделиям из камня.

Примеры работ

Художественная резьба:

1. Вазы туалетные.

2. Сувениры с подсветкой (ночники).

3. Фигуры птиц и животных.

§ 11. Резчик по камню

5-й разряд

Характеристика работ. Резьба художественных изделий сложных форм из камня твердостью до 7 единиц по шкале МООСА вручную. Инкрустация несложная разными породами камня. Изготовление простых мозаичных фрагментов или деталей изделий. Резка архитектурных деталей ваз, а также буквенных знаков любого шрифта в различных плоскостях. Обдирка, шлифовка, полировка, вощение сложных скульптурных произведений, а также буквенных знаков. Установка фигур, ваз, барельефов высотой до 2 м, а также бюстов до двух натуральных величин, мемориальных досок и изделий архитектурной лепки на зданиях и постаментах.

Должен знать: приемы художественной резьбы изделий сложных форм, несложной инкрустации, мозаики; физико-механические свойства камней и особенности их обработки; способы проверки плоскостей и их построение по угольнику, рейкам и "под скобу"; наименование, виды, назначение и правила применения абразивных материалов, мастик, клеев; основные понятия о пластической анатомии человека и животных.

Примеры работ

1. Вазы орнаментальные высотой до 1 м - художественная резьба.

2. Виньетки, венки, доски мемориальные, капители, картуши, эмблемы - художественная резьба.

3. Панно мозаичные - изготовление.

1 4. Пресс-бювары - инкрустация.

§ 12. Резчик по камню

6-й разряд

Характеристика работ. Резьба особо сложных художественных изделий из камня твердостью свыше 7 единиц по шкале МООСА вручную. Сложная инкрустация и мозаика. Вырубка сложных объемных художественных изделий с получением различных сопряжений поверхностей: прямоугольных, выпуклых, вогнутых и шарообразных. Обдирка, лощение, шлифование, полирование и накатка, глянца на особо сложные скульптурные произведения. Сборка, монтаж и установка на зданиях и постаментах готовых изделий и фигур высотой свыше 2 м, бюстов, ваз, капителей, мемориальных досок, барельефов и горельефов, состоящих из нескольких блоков. Скол фактуры "шуба" на бюстах, памятниках, постаментах. Руководство работой резчиков более низкой квалификации.

Должен знать: приемы художественной резьбы по камню особо сложных форм, сложной инкрустации и мозаики; особенности обработки камня в зависимости от его кристаллического строения; правила выбора камня для изготовления изделий, состоящих из нескольких блоков; правила и приемы копирования оригиналов; способы установки тяжеловесных и сложных по форме деталей и узлов; технические требования к качеству сырья, материалов.

Примеры работ

1. Портреты мозаичные - изготовление.

2. Вазы орнаментальные высотой более 1 м- художественная резьба.

3. Портреты мозаичные - изготовление.

4. Сервизы из малахита - изготовление.

§ 13. Токарь по камню

2-й разряд

Характеристика работ. Токарная обработка деталей простых форм из камня разных пород по образцам, чертежам и эскизам. Заточка и правка инструмента.

Должен знать: приемы обработки деталей простых форм из камня; назначение и принцип работы обслуживаемого оборудования; правила применения, установки, заточки и правки инструмента; основные сведения о допусках и посадках, квалитетах (классах точности) и параметрах шероховатости (чистота поверхности).

Примеры работ

Токарная обработка:

1. Коробки.

2. Крышки.

3. Лоточки.

4. Пепельницы.

§ 14. Токарь по камню

3-й разряд

Характеристика работ. Токарная обработка деталей средней сложности и сложных форм из камня разных пород по чертежам, образцам и эскизам. Наладка обслуживаемого оборудования. Установка и закрепление деталей в приспособлениях.

Должен знать: приемы обработки деталей из камня средней сложности и сложных форм; устройство, правила наладки применяемого оборудования, универсальных и специальных приспособлений; основные свойства обрабатываемых материалов; геометрию и способы изготовления режущего инструмента.

Примеры работ

Токарная обработка:

1. Вазы.

2. Стопки.

3. Ручки и рукоятки фигурные.

§ 15. Токарь по камню

4-й разряд

Характеристика работ. Токарная обработка деталей особо сложных форм из камня разных пород по образцам и эскизам. Установление технологической последовательности операций и режимов резания.

Должен знать: приемы обработки деталей из камня особо сложных форм; кинематические схемы и правила проверки на точность обслуживаемого оборудования; способы установки, крепления и выверки особо сложных деталей и методы определения технологической последовательности обработки; правила определения оптимальных режимов резания; технические условия на обрабатываемый материал.

Примеры работ

Токарная обработка:

1. Кубки.

2. Лампы настольные.

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящем разделом, с указанием их наименований по ранее действовавшим разделам и выпускам ЕТКС

N п/п	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Монтировщик изделий из камня	2 - 3	Монтировщик изделий из камня	2 - 3	65	Художественные из камня
2	Опиловщик камня	2 - 3	Опиловщик камня	2 - 3	65	То же
3	Распиловщик камня	2 - 4	Распиловщик камня	2 - 4	65	-"-
4	Резчик по камню	2 - 6	Резчик по камню	2 - 6	65	-"-
5	Токарь по камню	2 - 4	Токарь по камню	2 - 4	65	-"-

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены

N п/п	Наименование профессий до действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действующим выпускам и разделам ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Монтировщик изделий из камня	2 - 3	Монтировщик изделий из камня	2 - 3	65	Художественные из камня
2	Опиловщик камня	2 - 3	Опиловщик камня	2 - 3	65	То же
3	Распиловщик камня	2 - 4	Распиловщик камня	2 - 4	65	-"-
4	Резчик по камню	2 - 6	Резчик по камню	2 - 6	65	-"-
5	Токарь по камню	2 - 4	Токарь по камню	2 - 4	65	-"-
6	Шлифовщик-полировщик по камню	1 - 4	Полировщик художественных изделий	1 - 4	65	Общие художественных изделий

Производство художественных изделий из папье-маше с миниатюрной живописью

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. Навивщик картона

3-й разряд

Характеристика работ. Навивка простых и средней сложности раскроенных заготовок из картона на шаблоны. Раскрой картона вручную на заготовки по заданным размерам. Подборка и контроль качества заготовок. Прессовка скленных "катушек" и пластин и их просушка. Пропитка льняным маслом навитых заготовок из папье-маше в ваннах с электроподогревом. Загрузка заготовок из папье-маше в сушильные камеры. Регулирование температурных режимов, выдержка деталей и заготовок в процессе сушки и прессовки.

Должен знать: приемы навивки заготовок на шаблоны; устройство и принцип работы применяемого оборудования; приемы рациональной загрузки деталей, полуфабрикатов и заготовок в сушильные камеры; температурный режим сушки, правила пропитки льняным маслом пластин и катушек; температуру подогрева масла; способы определения готовности пропитки.

Примеры работ

Детали к шкатулкам, панно - навивка картона.

§ 2. Навивщик картона

4-й разряд

Характеристика работ. Навивка сложных раскроенных заготовок на шаблоны. Укладка листов в пластины. Раскрой картона на станках и картонорезальных машинах с самостоятельной разметкой. Загрузка деталей и заготовок из папье-маше в сушильные камеры. Наладка станков.

Должен знать: приемы прессовки склеенных заготовок на угловых и двухсторонних прессах; правила работы и наладки обслуживаемого оборудования.

Примеры работ

Детали к ларцам, пудреницам - навивка картона.

§ 3. Опиловщик папье-маше

2-й разряд

Характеристика работ. Опиливание вручную и на станках деталей и полуфабрикатов из папье-маше простых форм. Распиливание катушек и заготовок по заданным размерам на циркулярной пиле. Зачистка кромок на шлифовальном станке. Заточка инструмента.

Должен знать: приемы распиливания и спиливания деталей и полуфабрикатов простых форм на станках и вручную; правила заточки применяемого инструмента; назначение и принцип работы обслуживаемого оборудования.

Примеры работ

1. Детали к шкатулкам, панно - опиливание и зачистка.

2. Катушки навитые - распиливание.

§ 4. Опиловщик папье-маше

3-й разряд

Характеристика работ. Опиливание на станках и вручную деталей и полуфабрикатов из папье-маше средней сложности. Зачистка кромок корпусов изделий на наждачном круге до требуемого размера по чертежам. Регулирование работы применяемого оборудования.

Должен знать: приемы опиливания деталей и полуфабрикатов средней сложности; устройство и правила регулирования обслуживаемого оборудования; технологическую последовательность обработки изделий из папье-маше.

Примеры работ

1. Коробочки для хранения ценностей - опиливание.

2. Крышки - зачистка наружных и внутренних поверхностей.

3. Шкатулки - зачистка наружных и внутренних поверхностей.

§ 5. Опиловщик папье-маше

4-й разряд

Характеристика работ. Опиливание вручную и на станках деталей и полуфабрикатов из папье-маше сложных форм. Наладка применяемого оборудования.

Должен знать: приемы опиливания деталей и полуфабрикатов сложных форм; кинематические схемы и правила наладки применяемого оборудования; технические условия на полуфабрикаты.

Примеры работ

Опиливание:

1. Изделия комбинированные.

2. Миниатюры.

3. Полубочата.

§ 6. Сборщик изделий из дерева и папье-маше

2-й разряд

Характеристика работ. Сборка простых и средней сложности узлов и изделий из готовых деталей по эскизам и чертежам вручную и на станках. Назначение и принцип работы обслуживаемого оборудования.

Должен знать: приемы слесарной сборки деталей и подвижных узлов; технологическую последовательность столярной обработки простых и средней сложности изделий и узлов из дерева и папье-маше; инструмент и приспособления.

Примеры работ

Сборка:

1. Игрушки богородские.

2. Шкатулки.

§ 7. Сборщик изделий из дерева и папье-маше

3-й разряд

Характеристика работ. Сборка сложных узлов и изделий по эскизам и чертежам вручную и на станках. Изготовление вручную металлических шарниров и вставка их в изделия. Устройство и приемы регулирования работы оборудования.

Должен знать: приемы сборки сложных узлов и изделий из папье-маше и дерева; приемы слесарной обработки при изготовлении шарниров и закрепление их в изделиях; способы регулирования оборудования.

Примеры работ

Сборка:

1. Палки, поставцы.

2. Пудреницы.

§ 8. Сборщик изделий из дерева и папье-маше

4-й разряд

Характеристика работ. Сборка особо сложных высокохудожественных и уникальных изделий из дерева и папье-маше по чертежам и эскизам вручную и на станках.

Изготовление особо сложных деталей по образцам и эскизам. Наладка применяемого оборудования.

Должен знать: приемы сборки и обработки особо сложных изделий из дерева и папье-маше; правила наладки применяемого оборудования.

Примеры работ

Сборка:

1. Ларцы.

2. Мебель.

3. Хлебницы.

§ 9. Художник миниатюрной живописи

3-й разряд

Характеристика работ. Художественное оформление лаковых изделий из папье-маше с простыми сюжетами с применением техники многослойной масляной миниатюрной живописи и живописи темперными красками по образцам и эскизам с применением листового золота и росписи по нему (живопись по "сквозному") или исполненных твореным золотом.

Должен знать: технику корпусной и лессировочной миниатюрной живописи темперными или масляными красками; свойства и качество применяемых красок, кистей и лаков; приемы подготовки изделий под живопись; грунтовка, перевод рисунка и т.д.; изготовление различных красок нужной консистенции.

Примеры работ

Роспись:

1. Книжки записные.

2. Пейзажи, изображения силуэтные.

§ 10. Художник миниатюрной живописи

4-й разряд

Характеристика работ. Художественное оформление лаковых изделий из папье-маше с сюжетами средней сложности с применением многослойной техники масляной миниатюрной живописи и живописи темперными красками по образцам и эскизам и традиционных декоративных приемов оформления по данным образцам.

Должен знать: приемы росписи лаковых изделий с сюжетами средней сложности, основы декоративной живописи и композиции рисунка; влияние лаков на цвет пигментов; приемы подготовки изделий под живопись.

Примеры работ

Роспись:

1. Композиции с несколькими фигурками в сочетании с изображением пейзажей и животных.

2. Шкатулки "Аленушка".

3. Шкатулки "Жар-птица".

§ 11. Художник миниатюрной живописи

5-й разряд

Характеристика работ. Художественное оформление лаковых изделий из папье-маше со сложными сюжетами и с применением многослойной техники масляной миниатюрной живописи и живописи темперными красками по собственным композициям. Изменение размеров рисунка в зависимости от размеров полуфабрикатов. Изготовление новых образцов по составным композициям.

Должен знать: приемы росписи лаковых изделий со сложными сюжетами, технику применения металлических подкладок, порошков и перламутра; технику исполнения всех применяемых декоративных способов оформления изделий; приемы изменения размеров рисунка в зависимости от размеров полуфабрикатов.

Примеры работ

Роспись:

1. Композиции орнаментальные и многофигурные с несколькими сценами.

2. Шкатулки "Охотники на привале".

3. Шкатулки "Конек-Горбунок".

§ 12. Художник миниатюрной живописи

6-й разряд

Характеристика работ. Художественное оформление лаковых изделий из папье-маше с особо сложными сюжетами с применением многослойной техники масляной миниатюрной живописи и живописи темперными красками по собственным композициям. Выполнение особо сложных многофигурных композиций, миниатюрных портретов, пейзажей, натюрмортов как по данным образцам, так и по собственным рисункам и эскизам. Создание новых уникальных и выставочных образцов.

Должен знать: законы построения особо сложных тематических и многофигурных композиций; приемы декоративного оформления миниатюрных изделий, традиционных для каждого из лаковых промыслов, и технические условия на изготовление изделий.

Требуется наличие среднего специального образования.

Примеры работ

Роспись:

1. Ларец "Салют на Красной площади".

2. Миниатюра "Сказка о царе Салтане".

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по ранее действовавшим выпускам и разделам ЕТКС

N п/п	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Навивщик картона	3 - 4	Навивщик картона	3	65	Художественные из папье-маше
2	Опиловщик папье-маше	2 - 4	Опиловщик по папье-маше	2 - 4	65	То же
3	Сборщик изделий из дерева и папье-маше	2 - 4	Сборщик изделий из дерева и папье-маше	2 - 3	65	-"-
4	Художник миниатюрной живописи	3 - 6	Художник миниатюрной живописи	3 - 6	65	-"-

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены

N п/п	Наименование профессий до действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действующим выпускам и разделам ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Навивщик картона	3	Навивщик картона	3 - 4	65	Художественные из папье-маше
2	Опиловщик по папье-маше	2 - 4	Опиловщик папье-маше	2 - 4	65	То же
3	Полировщик изделий из папье-маше	2 - 3	Полировщик художественных изделий	1 - 4	65	Общие художественных изделий
4	Сборщик наделки из дерева и папье-маше	2 - 3	Сборщик изделий из дерева и папье-маше	2 - 4	65	Художественные из папье-маше
5	Художник миниатюрной живописи	3 - 6	Художник миниатюрной живописи	3 - 6	65	То же
6	Шлифовщик изделий из папье-маше	2 - 3	Полировщик художественных изделий	1 - 4	65	Общие художественных изделий

Производство художественных изданий из кости и рога

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. Нарезчик изделий из кости и рога

2-й разряд

Характеристика работ. Равномерная и точная заточка зубьев гребней и расчесок на специальном станке. Подготовка инструмента и станка к работе. Разметка пластин по трафарету.

Должен знать: технологический процесс и приемы заточки зубьев гребней и расчесок; устройство, принцип работы и правила эксплуатации станков для заточки зубьев; способы установки, выверки и правила заточки инструмента; технические условия, свойства и качество кости и рога.

§ 2. Нарезчик изделий из кости и рога

3-й разряд

Характеристика работ. Нарезка зубьев гребенок, расчесок и других изделий установленной частоты на дисковых пилах. Настройка, наладка и заточка дисковых

пил. Установка и выверка пилы и приспособлений. Определение степени пригодности пластин, плашек для дальнейшей обработки при наличии отклонений от основных форм и размеров.

Должен знать: технологический процесс и приемы нарезки зубьев гребней, расчесок и других изделий; устройство, принцип работы и правила эксплуатации дисковых пил; правила регулирования пил в зависимости от частоты и глубины нарезки зубьев.

§ 3. Обработчик изделий из кости и рога

2-й разряд

Характеристика работ. Обработка полуфабрикатов и художественных изделий простой конфигурации из кости и рога на фрезерных заточных станках и обдирочных кругах. Сверление отверстий (глазков) пуговиц на сверлильных станках.

Должен знать: назначение и принцип работы обслуживаемого оборудования; применяемый режущий инструмент, правила заправки и заточки его; свойства кости и рога.

Примеры работ

Корпуса и торцы зубных щеток - фрезерование.

§ 4. Обработчик изделий из кости и рога

3-й разряд

Характеристика работ. Обработка полуфабрикатов и художественных изделий конфигурации средней сложности из кости и рога на токарных, фрезерных и сверлильных станках по образцам и эскизам. Наметка и вырезка пуговиц из костяной плашки. Вертикальное сверление отверстий в изделиях. Регулирование работы станков.

Должен знать: устройство, правила эксплуатации и регулирования обслуживаемого оборудования; правила заточки и правки фрез, установки сверл; технические требования к обрабатываемым изделиям.

Примеры работ

1. Бусы, шашки - токарная обработка.

2. Крючки вязальные - фрезерование.

3. Шпильки, запонки, игольницы - фрезерование и сверление.

§ 5. Обработчик изделий из кости и рога

4-й разряд

Характеристика работ. Обработка полуфабрикатов и художественных изделий сложной конфигурации из кости и рога на токарных, фрезерных, сверлильных станках по образцам и эскизам. Обдирка объемных художественных изделий, выдерживание габаритов изделий согласно техническим требованиям. Установление технологической

последовательности операций. Подогревание металлических кругов и наклеивание на них наждачной бумаги с помощью силикатного клея. Установка ограничителей глубины сверления. Наладка станков.

Должен знать: устройство и правила наладки обслуживаемого оборудования; технологический процесс обработки изделий из кости и рога; назначение различных видов кости и рога для изготовления художественных изделий; правила подогрева металлических кругов и наклейки на них наждачной бумаги; анатомическое строение фигур птиц и животных; правила применения контрольно-измерительных инструментов, крепежных приспособлений.

Примеры работ

1. Браслеты, скульптура - фрезерование и сверление.

2. Крышки, лепестки - обдирка на станках.

3. Плашки - обдирка и оконтуривание.

4. Туловища птиц, зверей - обдирка.

5. Мундштуки, пудреницы, трубки с нарезкой резьбы - токарная обработка.

§ 6. Обработчик изделий из кости и рога

5-й разряд

Характеристика работ. Обработка полуфабрикатов и художественных изделий особо сложной конфигурации из кости и рога на станках по образцам и эскизам. Изготовление художественных изделий с внутренними пустотами, требующими большой точности и тщательности обработки.

Должен знать: кинематические схемы обслуживаемых станков; чтение чертежей; квалитеты (классы точности) и параметры шероховатости (классы чистоты обработки).

Примеры работ

Кубки, вазы, приборы туалетные - обработка.

§ 7. Правильщик роговых пластин

3-й разряд

Характеристика работ. Нагревание-распарка роговых пластин в горне, печах или специальных установках. Правка роговых пластин на прессах до полного выравнивания. Определение температуры нагрева с помощью приборов. Регулирование работы горна, печей, специальных установок и прессов. Поддержание температуры нагрева и усилия прессов в соответствии с технологическим процессом.

Должен знать: технологический процесс правки рога; устройство, принцип работы, правила эксплуатации применяемого оборудования; технические условия, свойства и качество рога; пороки роговых пластин, возникающие вследствие несоблюдения установленного режима нагрева, способы предупреждения и устранения их; свойства применяемого топлива.

§ 8. Прессовщик изделий из рогового порошка

3-й разряд

Характеристика работ. Прессование различных изделий из рогового порошка. Засыпка в пресс-формы, установка форм под пресс. Настройка и наладка обслуживаемого оборудования. Проверка изготавливаемых деталей по образцам, шаблонам или измерительным инструментом. Контроль за показаниями контрольно-измерительных и регулирующих приборов.

Должен знать: технологический процесс прессования изделий из рогового порошка; устройство, принцип действия и правила эксплуатации обслуживаемого оборудования; конструкции, правила подготовки и способы установки пресс-форм; технические требования к роговому порошку и изготавливаемым деталям; назначение и условия применения контрольно-измерительных и режущих приборов.

§ 9. Размольщик роговой стружки

2-й разряд

Характеристика работ. Размол роговой стружки в порошок. Проверка качества загружаемой роговой стружки. Подготовка, взвешивание, дозирование и загрузка роговой стружки в мельницы. Контроль процесса размола. Наладка обслуживаемого оборудования.

Должен знать: правила и степень размола роговой стружки для различных изделий; основные сведения об устройстве и правилах эксплуатации применяемого оборудования; правила равномерной загрузки оборудования; технические условия на рог; правила хранения рога, роговой стружки и порошка.

§ 10. Распиловщик кости и рога

3-й разряд

Характеристика работ. Распиливание на циркульной пиле планок и колец по заданным размерам для простых и средней сложности изделий из кости и рога. Раскрой и распиливание роговых пластин на плашки необходимых размеров. Укладка в тару. Опробование циркульной пилы. Заточка зубьев, установка пил для соответствующего распиливания кости и рога. Наладка оборудования.

Должен знать: устройство и правила эксплуатации циркульной пилы; правила разводки и заточки зубьев; сорта и качества кости и рога, приемы рационального распиливания кости и рога; строение и назначение кости и рога для различных видов изделий.

Примеры работ

1. Кулоны из кости и рога - распиливание.

2. Пластины из кости и рога для расчесок, гребней, шпилек - распиливание.

§ 11. Распиловщик кости и рога

4-й разряд

Характеристика работ. Распиливание на циркульной пиле и вручную заготовок для сложных уникальных художественных изделий из кости и рога по заданным чертежам и размерам в соответствии с пропорциями и анатомическим строением птиц, животных, фигуры человека. Подбор рога по соответствующей расцветке и декоративным качествам. Рациональное использование сырья и предохранение заголовок от разрывов. Раскладка заготовок по размерам и назначению.

Должен знать: структуру и специфические особенности кости и рога для выработки различных художественных изделий; пропорции и анатомическое строение животных и птиц.

Примеры работ

Распиливание:

1. Заготовки из кости и рога для инкрустации художественных изделий, для фигурных скульптур, композиций.

2. Пластины фигурные из кости и рога для ожерелий, колец, браслетов.

§ 12. Резчик по кости и рогу

2-й разряд

Характеристика работ. Художественная резьба простых художественных изделий из кости и рога по образцам вручную с применением различных приспособлений. Подготовка заготовок простых художественных изделий для выполнения художественной резьбы.

Должен знать: приемы резьбы по кости и рогу простых художественных изделий вручную и с применением специальных приспособлений; технические требования к готовым изделиям и применяемому сырью.

Примеры работ

Художественная резьба:

1. Пуговицы.

2. Шпильки гладкие.

§ 13. Резчик по кости и рогу

3-й разряд

Характеристика работ. Художественная резьба по кости и рогу средней сложности художественных изделий массового производства по образцам вручную с применением специальных приспособлений и оборудования, обдирочных кругов, наждаков, сверлильных установок, бормашин. Наладка бормашин.

Должен знать: правила наладки и ухода за инструментами и оборудованием; приемы и технику резьбы по кости и рогу изделий средней сложности форм.

Примеры работ

Художественная резьба:

1. Броши.

2. Заколки.

3. Кулоны.

4. Крючки.

§ 14. Резчик по кости и рогу

4-й разряд

Характеристика работ. Художественная резьба по кости и рогу сложных изделий по образцам и эскизам в разной технике резьбы (пропильная резьба с геометрическими узорами и ажурная резьба): вручную и с применением специальных приспособлений. Сборка изделий из отдельных деталей.

Должен знать: различную технику резьбы по кости и рогу, устройство применяемого специального инструмента, оборудования и уход за ним; технические требования к готовым изделиям и применяемому сырью.

Примеры работ

Художественная резьба:

1. Вставки.

2. Закладки.

3. Игольницы.

4. Скульптуры.

§ 15. Резчик по кости и рогу

5-й разряд

Характеристика работ. Художественная резьба по кости и рогу особо сложных по форме художественных изделий, объемной скульптуры и сюжетных композиций в ажурной и рельефной технике резьбы по образцам и эскизам различное сложности исполнения вручную с применением специальных приспособлений.

Должен знать: приемы художественной резьбы по кости и рогу особо сложной формы; способы подготовки и отделки кости и рога для резьбы; правила установки и заточки инструмента; свойства и качества кости и рога.

Примеры работ

Художественная резьба:

1. Ножи листовые.

2. Пудреницы.

3. Шкатулки.

§ 16. Резчик по кости и рогу

6-й разряд

Характеристика работ. Художественная резьба по кости и рогу высокохудожественных, выставочных и уникальных изделий с ажурной, плоскорельефной, объемной резьбой и многофигурных изделий (скульптур) по образцам и эскизам, по собственным композициям в разной технике и высоком техническом исполнении. Выполнение новых изделий по собственным композициям. Монтаж, сборка изделий, крепление деталей, склеивание деталей и узлов. Выполнение резьбы с учетом сохранения художественных достоинств и декоративных качеств, заложенных в материале.

Должен знать: приемы ажурной, объемной, плоскорельефной художественной резьбы по кости и рогу и многофактурных изделий с применением специальных приспособлений; традиционные приемы резьбы по кости и рогу.

Примеры работ

Художественная резьба:

Скульптуры типа "Весть о спутнике", "Мужичок с ноготок", "Вещий Олег", "Репка".

§ 17. Сортировщик рога и кости

3-й разряд

Характеристика работ. Сортировка рога и кости по качеству и назначению. Подготовка рога и кости для дальнейшей обработки в соответствии с техническими требованиями. Отделение рога от лобовика и стержня на прессе или циркулярной пилой. Обезжиривание и отбелка кости.

Должен знать: технические требования на прием и сортировку рога и кости; технические условия, свойства и качество рога и кости; устройство, принцип действия и правила эксплуатации обслуживаемого оборудования и инструмента; технологический процесс обезжиривания и отбелки кости, а также первичной обработки рога; пороки рога и кости, методы их исправления.

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по ранее действовавшим выпускам и разделам ЕТКС

N п/п	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Нарезчик изделий из кости и рога	2 - 3	Нарезчик-шпицовщик изделий из кости и рога	2 - 3	65	Художественные из кости
2	Обработчик изделий из кости и рога	2 - 5	Обработчик кости и рога	4	65	То же
			Токарь по кости и рогу	3 - 5	65	-"-
			Фрезеровщик-сверловщик изделий из кости и рога	2 - 4	65	-"-
3	Правильщик роговых пластин	3	Правильщик роговых пластин	3	65	-"-
4	Прессовщик изделий из рогового порошка	3	Прессовщик изделий из рогового порошка	3	65	-"-
5	Размольщик роговой стружки	2	Размольщик роговой стружки	2	65	-"-
6	Распиловщик кости и рога	3 - 4	Распиловщик кости и рога	3 - 4	65	-"-
7	Резчик по кости и рогу	2 - 6	Резчик по кости и рогу	2 - 6	65	-"-
8	Сортировщик рога и кости	3	Приемщик-сортировщик рога и кости	3	65	-"-

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены

N п/п	Наименование профессий до действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действующим выпускам и разделам ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Нарезчик-шпицовщик изделий из кости и рога	2 - 3	Нарезчик изделий из кости и рога	2 - 3	65	Художественные из кости
2	Обработчик кости и рога	4	Обработчик изделий из кости и рога	2 - 5	65	То же
3	Правильщик роговых пластин	3	Правильщик роговых пластин	3	65	-"-
4	Прессовщик изделий из рогового порошка	3	Прессовщик изделий из рогового порошка	3	65	-"-
5	Приемщик-сортировщик рога и кости	3	Сортировщик рога и кости	3	65	-"-
6	Размольщик роговой стружки	2	Размольщик роговой стружки	2	65	-"-
7	Распиловщик кости и рога	3 - 4	Распиловщик кости и рога	3 - 4	65	-"-
8	Резчик по кости и рогу	2 - 6	Резчик по кости и рогу	2 - 6	65	-"-
9	Токарь по кости и рогу	3 - 5	Обработчик изделий из кости и рога	2 - 5	65	-"-
10	Фрезеровщик-сверловщик изделий из кости и рога	2 - 4	Обработчик изделий из кости и рога	2 - 5	65	-"-
11	Шлифовщик-полировщик изделий из кости и рога	3 - 4	Полировщик художественных изделий	1 - 4	65	Общие художественных изделий

Производство художественных изделий из янтаря

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. Заготовщик янтаря

2-й разряд

Характеристика работ. Отеска естественного янтаря и отходов от прессованного янтаря металлическим ножом вручную до полного удаления верхней корки. Ошкуровка вручную янтарных кусков от верхней корки и включений для прессования янтаря. Мойка ошкуренного янтаря и янтарных отходов в фарфоровых ваннах содовым раствором. Сушка янтаря и отходов в электропечах. Подготовка печи к работе.

Должен знать: свойства естественного янтаря; применяемый инструмент; технологию сушки янтаря и отходов; устройство электропечи и температурный режим сушки; правила загрузки и выгрузки янтаря.

§ 2. Заготовщик янтаря

3-й разряд

Характеристика работ. Отеска заготовок из янтаря различных размеров и форм для изготовления янтарных изделий. Распиливание кусков естественного и прессованного янтаря на заготовки прямоугольной и квадратной форм дисковыми и ленточными пилами. Сверление в заготовках сквозных и глухих отверстий по чертежам и шаблонам.

Должен знать: приемы отески заготовок из янтаря прямоугольной и квадратной форм; устройство и правила эксплуатации дисковых, ленточных пил и сверлильных станков; сортность янтаря и технические требования, предъявляемые к полуфабрикатам; способы рационального использования янтаря.

§ 3. Заготовщик янтаря

4-й разряд

Характеристика работ. Заготовка естественного янтаря для обработки и изготовления художественных изделий. Распиливание янтаря на заготовки овальной, конусообразной и других сложных форм циркулярными и ленточными пилами по моделям-эталонам, шаблонам и чертежам. Наладка оборудования.

Должен знать: приемы распиливания янтаря на заготовки сложной конфигурации; правила наладки, заточки циркулярных и ленточных пил; правила определения по внешнему виду цвета, структуры, твердости янтаря.

§ 4. Калильщик янтаря

3-й разряд

Характеристика работ. Закаливание дробленого и молотого янтаря в муфельных и электропечах. Загрузка сырья в печь и выгрузка после закалки.

Должен знать: свойства и качество естественного янтаря; технологию и температурные режимы закалки дробленого и молотого янтаря; способы обезжиривания печи в процессе закалки; правила эксплуатации муфельных и электропечей.

§ 5. Калильщик янтаря

4-й разряд

Характеристика работ. Закаливание полуфабрикатов и готовых изделий из янтаря в

муфельных и электропечах. Загрузка изделий в печь и выгрузка после закалки.

Должен знать: технологию и температурные режимы закалки полуфабрикатов и готовых изделий из янтаря; конструкцию муфельных и электропечей.

§ 6. Обработчик изделий из янтаря

3-й разряд

Характеристика работ. Обработка на станках и вручную простых художественных изделий из янтаря с остатками янтарной коры по шаблонам, чертежам, моделям-эталонам с применением различных приспособлений и измерительных инструментов. Регулировка станка и приспособлений.

Должен знать: приемы и способы обработки простых художественных изделий из янтаря на станках и вручную; назначение, принцип действия и регулировки применяемого оборудования и приспособлений; режущий инструмент, правила заточки и пользования им; измерительный инструмент.

Примеры работ

Вставки из янтаря к ювелирным изделиям - обработка.

§ 7. Обработчик изделий из янтаря

4-й разряд

Характеристика работ. Обработка на станках и вручную художественных изделий из янтаря средней сложности по шаблонам, чертежам, моделям-эталонам с применением различных приспособлений и измерительных инструментов, исходя из разнообразия форм, оттенков прозрачности, орнамента коры и других оптико-физических свойств янтаря. Наладка станков и приспособлений к ним.

Должен знать: приемы и способы обработки художественных изделий из янтаря средней сложности на станках и вручную; свойства и качества естественного и прессованного янтаря; оптико-физические свойства янтаря; устройство и правила наладки применяемого оборудования и приспособлений; прочность янтаря при всех видах обработки.

Примеры работ

Ожерелья, кулоны - изготовление и обработка деталей.

§ 8. Обработчик изделий из янтаря

5-й разряд

Характеристика работ. Обработка на станках и вручную сложных и особо сложных художественных изделий из янтаря. Изготовление сложных объемных и фигурных, а также высокохудожественных, уникальных изделий из янтаря с деталями высокой точности, внутренними выемками.

Должен знать: приемы и способы обработки сложных и особо сложных художественных изделий из янтаря; орнаментально-декоративные свойства янтаря

всех видов и сортов; кинематические схемы обслуживаемого оборудования.

Примеры работ

1. Игрушки-сувениры - изготовление.

2. Мозаика - обработка.

3. Фигуры шахматные - изготовление.

§ 9. Сборщик изделий из янтаря

3-й разряд

Характеристика работ. Сборка простых и средней сложности художественных изделий из янтаря. Комплектование янтарных заготовок по размерам и расцветкам для сборки изделий.

Должен знать: правила подбора деталей по размеру и расцветке; симметричное чередование цвета; свойства естественного и прессованного янтаря; технические требования, предъявляемые к изделиям; применяемый инструмент.

Примеры работ

Броши, кольца, кулоны, мундштуки - сборка.

§ 10. Сборщик изделий из янтаря

4-й разряд

Характеристика работ. Сборка сложных и особо сложных художественных изделий из янтаря. Монтаж сложных и особо сложных деталей из янтаря на металлические детали с креплением замка, сверление отверстий.

Должен знать: приемы сверления с подбором деталей одной или нескольких расцветок; способы крепления замков.

Примеры работ

Браслеты, ожерелья, мозаика - сборка.

§ 11. Шлифовщик янтаря

3-й разряд

Характеристика работ. Шлифование, полирование, огранка и глянцевание на станках и вручную простых и средней сложности художественных и ювелирных изделий из янтаря различных форм по моделям, чертежам, эскизам художников. Установление дефектов и годности кусков янтаря для дальнейшей обработки. Регулирование станков.

Должен знать: способы и технологию шлифования, полирования, сверления и глянцевания янтаря; технические требования к янтарным художественным изделиям;

принцип действия и способы регулировки обслуживаемых станков, применяемых инструментов; материалы и пасты; физические и химические свойства всех видов и сортов янтаря; чтение чертежей.

Примеры работ

Бусы, запонки, вставки для колец и серег, кулоны - полирование, огранка, глянцевание.

§ 12. Шлифовщик янтаря

4-й разряд

Характеристика работ. Шлифование, полирование, огранка и глянцевание на станках и вручную сложных и особо сложных художественных и ювелирных изделий и деталей из янтаря, исходя из разнообразия форм, оттенков, прозрачности и других оптико-физических свойств янтаря. Наладка станков.

Должен знать: оптико-физические свойства янтаря; технические требования к янтарным художественным изделиям; чтение чертежей; измерительные инструменты и приемы пользования ими; устройство обслуживаемых станков и правила их наладки.

Примеры работ

Браслеты, ожерелья, мундштуки, мозаика - полирование, огранка, глянцевание.

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС

N п/п	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1975 г.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Заготовщик янтаря	2 - 4	Заготовщик янтаря	2 - 4	65	Художественные из янтаря
			Мойщик-сушильщик янтаря	2	65	То же
2	Калильщик янтаря	3 - 4	Калильщик янтаря	3 - 4	65	-"-
3	Обработчик изделий из янтаря	3 - 5	Резчик по янтарю	4 - 5	65	-"-
			Токарь до янтарю	3 - 5	65	-"-
4	Сборщик изделий из янтаря	3 - 4	Сборщик изделий из янтаря	3 - 4	65	-"-
5	Шлифовщик янтаря	3 - 4	Гранильщик-полировщик по янтарю	3 - 4	65	-"-
			Шлифовщик янтаря	3 - 4	65	-"-

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов в номеров выпусков, в которые они включены

N п/п	Наименование профессий до действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1975 г.	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действующим выпускам и разделам ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Гранильщик-полировщик по янтарю	3 - 4	Шлифовщик янтаря	3 - 4	65	Художественные из янтаря
2	Заготовщик янтаря	2 - 4	Заготовщик янтаря	2 - 4	65	То же
3	Калильщик янтаря	3 - 4	Калильщик янтаря	3 - 4	65	-"-
4	Мойщик сушильщик янтаря	2	Заготовщик янтаря	2 - 4	65	-"-
5	Резчик по янтарю	4 - 5	Обработчик изделий из янтаря	3 - 5	65	-"-
6	Сборщик изделий из янтаря	3 - 4	Сборщик изделий из янтаря	3 - 4	65	-"-
7	Токарь по янтарю	3 - 5	Обработчик изделий из янтаря	3 - 5	65	-"-
8	Шлифовщик янтаря	3 - 4	Шлифовщик янтаря	3 - 4	65	-"-

Скульптурное производство

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. Лепщик скульптурного производства

1-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ перед лепкой. Просеивание гипса, цемента, песка. Промывка мраморной крошки. Приготовление скульптурной глины, несложных бетонных смесей. Заготовка дранки, пеньки. Резка клея. Варка смазки и клея по заданной рецептуре. Насечка поверхности штукатурки для установки лепных изделий. Перемещение в пределах рабочей зоны материалов, форм, гипсовых и бетонных изделий.

Должен знать: материалы, применяемые в скульптурном производстве, и правила обращения с ними; порядок изготовления растворов, смесей; правила варки смазки, клея.

§ 2. Лепщик скульптурного производства

2-й разряд

Характеристика работ. Отливка из гипса и набивка из бетонной смеси в кусковых формах аксессуаров скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки, покрытие форм смазкой и лаком под руководством лепщика более высокой квалификации. Отливка в клеевых формах несложных статуэток из пластмассы. Приготовление сложных бетонных смесей, гипсовых и пластмассовых растворов, мастики по заданной рецептуре. Установка на месте несложных архитектурных деталей под руководством лепщика более высокой квалификации.

Должен знать: технологию приготовления растворов смесей; правила подготовки форм для отливки в них изделий; правила обращения с инструментом.

§ 3. Лепщик скульптурного производства

3-й разряд

Характеристика работ. Отливка из гипса в кусковых, клеевых и формопластовых формах, набивка из бетонной смеси в кусковых формах несложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки. Покрытие форм смазкой и лаком в кусковых и клеевых формах. Изготовление из папье-маше и мастики несложных архитектурных деталей с отделкой 2 зачисткой после сушки. Отливка из пластмасс в клеевых, формопластовых и металлических формах сложных статуэток. Установка на месте несложных скульптурных произведений под руководством лепщика более высокой квалификации.

Должен знать: способы отливки и набивки несложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки; дозировку гипсовых и пластмассовых растворов, бетонных смесей, мастик, папье-маше; способы применения смазок, лаков; технологию отделки скульптурных произведений из гипса, бетона, мастики, папье-маше.

§ 4. Лепщик скульптурного производства

4-й разряд

Характеристика работ. Отливка из гипса в кусковых, клеевых и формопластовых формах, набивка из бетонной смеси в кусковых формах, монтаж, нанесение фактуры, шлифование из гипса и бетона в сложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки. Изготовление из папье-маше и мастики сложных деталей архитектурной лепки с зачисткой и отделкой. Отливка из пластмасс сложных статуэток способом воскового литья. Установка на место несложных и сложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки.

Должен знать: способы отливки и набивки сложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки; технологию подготовки кусковых, клеевых и формопластовых форм; рецептуру слоеных бетонных смесей с имитацией под естественный камень; способы армирования изделий и правила размещения несущих каркасов; способы приготовления по заданной рецептуре пластических масел.

§ 5. Лепщик скульптурного производства

5-й разряд

Характеристика работ. Отливка из гипса в кусковых, клеевых и формопластовых формах, набивка из бетонной смеси в кусковых формах, монтаж, отделка и установка на месте особо сложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки. Изготовление из мастики и папье-маше в кусковых, клеевых и комбинированных формах особо сложных скульптурных и архитектурных деталей, отделка и установка

их на криволинейных поверхностях. Отливка особо сложных статуэток из пластических масс в кусковых гипсовых и металлических формах целиком в "окатку" или способом выплавляемого воскового литья.

Должен знать: способы отливки и набивки особо сложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки; технологию отливки из гипса, пластических масс, набивки бетонными смесями в различных формах; способы обработки фактуры; правила заправки и заточки инструментов; правила установки скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки; дозировку компонентов пластических масс и правила обращения с ними; способы обработки изделий из пластических масс.

§ 6. Лепщик скульптурного производства

6-й разряд

Характеристика работ. Набивка из сложной бетонной смеси с различными компонентами и красителями в кусковых или комбинированных формах монументального произведения целиком на месте его сооружения на постаменте. Равномерное размещение сложного каркаса. Установка и крепление закладных кусков формы по мере заполнения ее бетонной смесью. Заполнение смесью всех деталей динамично решенного монумента. Монолитное соединение замесов бетонной смеси по мере заполнения форм. Общее крепление сооружения в процессе выполнения работ. Установка на архитектурных сооружениях особо сложных монументальных произведений. Руководство работой лепщиков более низкой квалификации.

Должен знать: технологию набивки из сложной бетонной смеси в различных формах монументального произведения на месте его сооружения на постаменте; технологию приготовления сложных бетонных смесей с красителями, однородных по тону, независимо от количества замесов; порядок, заполнения форм бетонной смесью; порядок крепления и размещения каркаса; способы предохранения несущей арматуры от коррозии; порядок построения каркасов по конструкторским чертежам.

§ 7. Модельщик скульптурного производства

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ перед изготовлением моделей и увеличением скульптурных произведений. Приготовление скульптурной глины, пластилина, гипсовых растворов, металлической и деревянной арматуры, пеньки, смазки.

Должен знать: свойства и назначение основных материалов, применяемых при изготовлении гипсовых моделей и при увеличении скульптурных произведений.

§ 8. Модельщик скульптурного производства

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из гипса по шаблонам несложных моделей архитектурной лепки в натуральную величину под руководством модельщика более высокой квалификации. Монтаж и зачистка гипсовой модели. Участие в установке обмерных пунктирных рам. Уход за скульптурой в процессе увеличения.

§ 9. Модельщик скульптурного производства

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из гипса по шаблонам несложных моделей архитектурной лепки в натуральную величину. Изготовление несложных шаблонов из дерева, жести и вытягивание из гипса несложных изделий и деталей: тело капители, поручни, вазы, балясины, розетки. Вырезка из гипса моделей несложных плоских орнаментов, букв. Нанесение пунктирных точек на рабочую гипсовую модель несложного скульптурного произведения. Увеличение с изготовлением спунктированного каркаса и черновой прокладкой в глине без окончательной пролепки несложных скульптурных произведений.

Должен знать: способы изготовления несложных моделей архитектурной лепки; правила нанесения пунктирных точек на рабочую модель; способы построения спунктированного каркаса и черновой прокладки в глине без окончательной пролепки несложных скульптурных произведений; способы изготовления несложных шаблонов и вытягивания по ним моделей из гипса.

§ 10. Модельщик скульптурного производства

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по чертежам и шаблонам сложных макетов архитектурного решения: памятников, моделей мемориальных досок с текстом без элементов скульптуры. Изготовление сложных шаблонов из дерева, жести и вытягивание из гипса сложных изделий архитектурных профилей и деталей заданных размеров. Лепка из глины и пластилина по рисункам и шаблонам сложных объемных моделей архитектурных деталей для дальнейшего перевода в твердый материал: гипс, бетон, металл с учетом усадки металла. Нанесение пунктирных точек на рабочую гипсовую модель сложного скульптурного произведения. Увеличение с изготовлением спунктированного каркаса и черновой прокладкой в глине без окончательной пролепки сложных скульптурных произведений. Реставрация несложных и сложных моделей и эталонов архитектурной лепки.

Должен знать: способы изготовления сложных моделей архитектурной лепки; правила построения рисунка архитектурных деталей, орнамента; соотношение плоскостей и рельефа в орнаменте; способы построения спунктированного каркаса и черновой прокладки в глине без окончательной пролепки сложных скульптурных произведений; способы изготовления сложных шаблонов и вытягивание по ним моделей из гипса.

§ 11. Модельщик скульптурного производства

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из гипса по чертежам и шаблонам особо сложных макетов памятников архитектурного решения, моделей мемориальных досок с текстом. Изготовление особо сложных шаблонов из дерева, жести и вытягивание из гипса моделей особо сложных архитектурных деталей заданных размеров. Лепка из глины и пластилина по рисункам и шаблонам особо сложных архитектурных моделей

для дальнейшего перевода в твердый материал: гипс, бетон, металл с учетом усадки металла. Изготовление стержней и литников. Установка и крепление архитектурных деталей и орнамента на зданиях и сооружениях. Нанесение пунктирных точек на рабочую гипсовую модель особо сложного скульптурного произведения. Увеличение с изготовлением спунктированного каркаса и черновой прокладкой в глине без окончательной пролепки особо сложных скульптурных произведений. Реставрация особо сложных моделей и деталей архитектурной лепки при восстановительных работах. Руководство работой модельщиков более низкой квалификации.

Должен знать: способы изготовления особо сложных моделей архитектурной лепки; правила построения рисунка орнамента архитектурных деталей классических ордеров; процессы архитектурно-лепного производства; правила ведения работ по установке и креплению архитектурных деталей и орнамента; способы построения особо сложных скульптурных произведений; способы изготовления особо сложных шаблонов и вытягивания по ним моделей из гипса; способы построения спунктированного каркаса и черновой прокладки в глине без окончательной пролепки особо сложных скульптурных произведений.

§ 12. Патинировщик

1-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ перед патинированием и тонированием изделий: промывка, просушка, обработка смесью кислот или раствором щелочей поверхности скульптуры из металла, грунтовка изделий из гипса или мастики под руководством патинировщика более высокой квалификации. Измельчение, просеивание и размешивание материалов для приготовления различных химических растворов и тонировочных смесей.

Должен знать: назначение исходных материалов входящих в состав растворов и тонировочных смесей, правила обращения с ними.

§ 13. Патинировщик

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ перед патинированием и тонированием, промывка, просушка, обработка смесью кислот или раствором щелочей поверхности скульптуры из металла, грунтовка изделий из гипса или мастики. Приготовление по заданным рецептам травильных смесей, грунтовочных составов под руководством патинировщика более высокой квалификации. Однотонное окрашивание и бронзирование поверхности скульптурных произведений и архитектурных деталей из гипса, мастики, бетона.

Должен знать: технологию процесса травления, обезжиривания, очистки и грунтовки патинируемой и тонируемой поверхности изделий; свойства кислот, растворов, красок.

§ 14. Патинировщик

3-й разряд

Характеристика работ. Патинирование и тонирование по образцам несложных скульптурных произведений и архитектурных деталей из металла, гипса, мастики, бетона химическими растворами или тонировочными смесями с имитацией под бронзу, серебро, чугун, слоновую кость и т.п. Приготовление по заданным рецептам смесей кислот, растворов щелочей под руководством патинировщика более высокой

квалификации.

Должен знать: способы патинирования и тонирования несложных скульптурных произведений и архитектурных деталей; химические свойства и светоустойчивость отдельных красителей.

§ 15. Патинировщик

4-й разряд

Характеристика работ. Патинирование и тонирование по образцам сложных скульптурных произведений и архитектурных деталей из металла, гипса, мастики, бетона химическими растворами или тонировочными смесями. Покрытие изделий из металла для предохранения от коррозии защитной пленкой: лаками или раствором воска в скипидаре.

Должен знать: способы патинирования и тонирования сложных скульптурных произведений и архитектурных деталей; химические свойства патинировочных растворов и тонировочных смесей; способы нанесения защитной пленки; устройство краскораспылителя и правила его эксплуатации; требования по технике безопасности при работе с сильнодействующими агрессивными химическими растворами, а также по противопожарной защите при работе с лакокрасочными материалами.

§ 16. Патинировщик

5-й разряд

Характеристика работ. Патинирование и тонирование особо сложных скульптурных произведений и архитектурных деталей из металла, гипса, мастики, бетона химическими растворами и тонировочными смесями. Выявление на затонированной поверхности светотеней. Приготовление по заданной рецептуре травильных смесей, грунтовочных составов, смесей кислот, растворов щелочей для патинирования и тонирования. Руководство работой патинировщиков более низкой квалификации.

Должен знать: способы патинирования и тонирования особо сложных скульптурных произведений и архитектурных деталей; сорта красок, химикатов, лаков; способы приготовления химических растворов, смесей для патинирования и тонирования; технологию составления красителей для многотоновой окраски; способы закрепления тонирующих составов; способы выявления светотеней.

§ 17. Патинировщик

6-й разряд

Характеристика работ. Патинирование и тонирование уникальных выставочных скульптурных произведений из различных материалов с имитацией под металл, камень, керамику, дерево, старую бронзу, серебро и т.п. Составление рецептуры травильных смесей, грунтовочных составов, химических растворов и тонировочных смесей. Изготовление образцов тонирования и патинирования скульптурных произведений из различных материалов с подбором цветовой гаммы.

Должен знать: способы патинирования и тонирования уникальных выставочных скульптурных произведений; технологию патинирования и тонирования; технологию применения лаков, закрепителей, предохраняющих патинированную и тонированную поверхность произведения от разрушения; назначение химикатов и их воздействие на цветные металлы; технологию составления рецептуры для патинирования и

тонирования с подбором цветовой гаммы растворов и составов.

§ 18. Форматор скульптурного производства

2-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ перед формовкой. Приготовление гипсового раствора, резка и варка клея и формопласта. Расколачивание черновых форм в неответственных частях. Покрытие лаком форм и эталонов моделей перед формовкой.

Должен знать: способы приготовления гипсовых растворов в зависимости от их назначения; способы варки клея, смазки; правила покрытия моделей и форм лаком.

§ 19. Форматор скульптурного производства

3-й разряд

Характеристика работ. Снятие, чистых кусковых, клеевых и фторопластовых форм с гипсовых эталонов моделей несложных скульптурных произведений, деталей архитектурной лепки и отливка в формах моделей в гипсе под руководством форматора более высокой квалификации. Изготовление кожухов под кусковые, клеевые и формопластовые формы. Армирование форм. Снятие швов и зачистка отлитых изделий.

Должен знать: устройство чистых кусковых, клеевых и формопластовых форм; способы армирования форм; правила изготовления кожухов и крепления в них слоя гипса, клея и формопласта; назначение и способы применения арматуры в кожухах.

§ 20. Форматор скульптурного производства

4-й разряд

Характеристика работ. Снятие чистых кусковых, клеевых и формопластовых форм с гипсовых эталонов, эскизов, моделей несложных скульптурных произведений, деталей архитектурной лепки и отливка в формах моделей в гипсе и бетоне. Снятие черновых форм с несложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки, выполненных в глине или пластилине и отливка из гипса в этих формах авторских оригиналов. Расколотка форм.

Должен знать: способы формовки несложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки; правила разметки закладываемых кусков; армирование отливок; формовку кусков для соединения отливок на болтах, штифтах под сварку и холодную затяжку; размер шарниров для конструктивных и декоративных кусков в соответствии с общим размером скульптуры; материалы, употребляемые при формовке, их свойства и назначение.

§ 21. Форматор скульптурного производства

5-й разряд

Характеристика работ. Снятие чистых кусковых, клеевых и формопластовых форм с гипсовых эталонов, эскизов, моделей сложных скульптурных произведений, деталей архитектурной лепки и отливка в формах произведений в гипсе, бетоне, керамике и т.д. Снятие черновых форм со сложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки, выполненных в глине или пластилине и отливка из гипса в формах авторских оригиналов. Разметка несложной и сложной глиняной модели. Черновая и чистая (кусковая) формовка сложных скульптурных произведений с шарнировкой кусков для отливки в металле. Разборка и сборка несложных и сложных моделей с устройством каркаса. Реставрация поврежденных деталей модели. Руководство работой форматоров более низкой квалификации.

Должен знать: способы формовки сложных скульптурных произведений и деталей, архитектурной лепки с отделением и без отделения различных частей; способы изготовления шарниров и "замков"; технологию изготовления скульптурных произведений из гипса, бетонных смесей, мастики, керамики, фарфора, фаянса, металла и т.д.; допускаемую толщину стенок гипсовых моделей; размеры кусков модели, допускаемые производственными возможностями для формовки в опоках и отливки в металле.

§ 22. Форматор скульптурного производства

6-й разряд

Характеристика работ. Снятие чистых (кусковых клеевых и формопластовых форм с гипсовых эталонов эскизов, моделей особо сложных скульптурных произведений, деталей архитектурной лепки и отливка в формах моделей в различных материалах. Снятие черновых форм с особо сложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки, выполненных в глине или пластилине и отливка в этих формах авторских оригиналов. Разметка и резка особо сложных моделей, выполненных в глине. Черновая и чистая (кусковая) формовка особо сложных скульптурных произведений с шарнировкой кусков для отливки в металле или бетоне. Разборка и сборка особо сложных моделей скульптурных произведений.

Должен знать: способы формовки особо сложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки; технологию производства формовочных работ; порядок расформовки для литья высокосложных форм с моделей, выполненных из камня, фарфора, дерева.

§ 23. Чеканщик скульптурного производства

1-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ перед выколоткой. Разжигание горна для обжига листовой меди. Зачистка вручную швов от сварки на деталях скульптурных произведений.

Должен знать: правила обработки сварного шва и обращения с ручным инструментом, правила техники безопасности.

§ 24. Чеканщик скульптурного производства

2-й разряд

Характеристика работ. Выколотка из раскроенного листового металла несложных деталей скульптурных произведений под руководством чеканщика более высокой квалификации. Подготовка гипсовых форм для заливки баббитом и деталей из листового металла для заливки смолой. Зачистка сварных швов механическим инструментом. Установка на верстаках в рабочее положение деталей твердой модели скульптурных произведений для выколотки по ним изделий из листового металла. Обжиг листовой меди в горне в процессе изготовления деталей скульптуры.

Должен знать: правила обращения с механическим инструментом и оборудованием; технологию обжига листовой меди, плавки баббита и смолы.

§ 25. Чеканщик скульптурного производства

3-й разряд

Характеристика работ. Выколотка из раскроенного листового металла несложных деталей скульптурных произведений. Нанесение фактуры по заданному образцу. Разметка несложных деталей скульптурных произведений, снятие шаблонов из бумаги и раскрой по ним листового металла под руководством чеканщика более высокой квалификации. Подрезка и подготовка выколоченных деталей к сварке. Заготовка деталей каркаса по готовым размерам. Сборка несложных скульптурных произведений и монтаж на каркасе под руководством чеканщика более высокой квалификации.

Должен знать: способы выколотки несложных деталей скульптурных произведений; способы вытягивания и посадки листового металла; способы нанесения фактуры.

§ 26. Чеканщик скульптурного производства

4-й разряд

Характеристика работ. Выколотка и прочеканка из листового металла несложных скульптурных произведений, архитектурных деталей, буквенных знаков всех видов шрифтов с раскроем по шаблонам, посадкой и вытяжкой листового металла до полного обжима по твердой модели. Правка деталей после сварки и прочеканки сварных швов. Сборка несложных скульптурных произведений, монтаж на каркасе и проработка до соответствия с авторской моделью. Изготовление несложных несущих каркасов из сортовой стали.

Должен знать: способы выколотки несложных скульптурных произведений; технологию заливки деталей баббитом или смолой; способы пайки металлов с применением припоя и флюсов.

§ 27. Чеканщик скульптурного производства

5-й разряд

Характеристика работ. Выколотка из листового металла и прочеканка сложных скульптурных произведений и архитектурных деталей. Разметка скульптурных произведений, снятие шаблонов из бумаги и раскрой по ним листового металла. Монтаж отдельными блоками и сборка на каркасе сложных скульптурных произведений. Изготовление сложного каркаса оболочки скульптуры и несущего каркаса. Общая прочеканка сложного скульптурного произведения под руководством автора в соответствии с авторской моделью. Руководство работой чеканщиков более низкой квалификации.

Должен знать: способы выколотки сложных скульптурных произведений; технологию монтажа деталей под сварку; оборудование и приспособления, применяемые при выколотке; правила построения пропорции и формы тела человека и животных; значение в скульптуре светотени и способы ее выявления методом фактурной обработки; порядок построения несущих сложных каркасов и каркасов оболочки скульптуры.

§ 23. Чеканщик скульптурного производства

6-й разряд

Характеристика работ. Выколотка из листового металла, монтаж отдельными блоками и прочеканка особо сложных скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки. Общая прочеканка особо сложных скульптурных произведений под руководством автора в соответствии с авторской моделью. Разметка и построение по рабочим чертежам несущих каркасов из сортовой стали особо сложных скульптурных произведений. Установка на место скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки. Тонировка готовым составом после установки.

Должен знать: способы выколотки особо сложных скульптурных произведений; приемы передачи пластических скульптурных форм в листовом металле; правила построения архитектурного орнамента; влияние на форму светотени и приемы передачи глубины рельефа фактурной обработкой; технологию газоэлектросварки металлов; правила применения тонирующих составов на изделиях из листового металла.

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по ранее действовавшим выпускам и разделам ЕТКС

N п/п	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1975 г.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Лепщик скульптурного производства	1 - 6	Лепщик	1 - 6	65	Скульптурная
2	Модельщик скульптурного производства	2 - 6	Модельщик скульптурно-технического производства	2 - 6	65	То же
3	Патинировщик	1 - 6	Патинировщик	1 - 6	65	-"-
4	Форматор скульптурного производства	2 - 6	Форматор	2 - 6	65	-"-
5	Чеканщик скульптурного производства	1 - 6	Медник-чеканщик	1 - 6	65	-"-

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены

N п/п	Наименование профессий до действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1975 г.	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действующим выпускам и разделам ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Лепщик	1 - 6	Лепщик скульптурного производства	1 - 6	65	Скульптурная
2	Лепщик-модельщик	3 - 6	Аннулирована	-	-	-
3	Медник-чеканщик	1 - 6	Чеканщик скульптурного производства	1 - 6	65	Скульптурная
4	Модельщик скульптурно-технического производства	2 - 6	Модельщик скульптурного производства	2 - 6	65	То же
5	Патинировщик	1 - 6	Патинировщик	1 - 6	65	-"-
6	Форматор	2 - 6	Форматор скульптурного производства	2 - 6	65	-"-

Характеристика сложности скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки

Признаками сложности скульптурно-технических работ являются:

а) при увеличении с черновой прокладкой в глине, при камнерезных работах, при выколотке из листового металла - характер лепки - фактура, позы фигур, положение отдельных деталей, глубина складок одежды, наличие аксессуаров; в рельефах - глубина рельефа, насыщенность рисунка, наличие поднутрений;

б) при черновой формовке - доступ к форме, конфигурация деталей, возможность изъятия глины и каркаса;

в) при чистой (кусковой формовке) - количество закладываемых кусков.

Исходя из перечисленных признаков техническое исполнение в материале скульптурных произведений и деталей архитектурной лепки подразделяется на три группы сложности: несложные, сложные и особо сложные.

1. К несложным произведениям относятся:

а) портретные, декоративные, станковые и монументальные фигуры людей без характерных черт лица, статичные, с обобщенными формами обнаженного тела или в одежде без складок;

б) бюсты без характерных черт лица, без тщательно проработанных анатомических форм, с гладко лежащими волосами;

в) барельефы и горельефы фигурные и орнаментальные с малым выносом рельефа, малонасыщенные;

г) анималистическая скульптура с обобщенными формами в статичных позах, без

тонко проработанных деталей фигуры, шерсти, обобщенные фигуры птиц без проработанных перьев;

д) гладкие вазы и урны;

е) плоскостные архитектурные украшения; профилированные розетки, малонасыщенные орнаментом фризы, сухари, гладкие шишки, модульоны и т.д.

2. К сложным произведениям относятся:

а) портретные, декоративные, станковые и монументальные фигуры людей, одиночно стоящие или групповые в динамических позах с характерными тщательно проработанными лицами, обнаженные или в одежде с глубокими складками, с аксессуарами, имеющими большой вынос;

б) бюсты портретные и декоративные с характерными чертами лица, со сложной прической, в одежде с глубокими складками;

в) барельефы и горельефы портретные, фигурные, декоративные, орнаментальные с тщательно проработанным рисунком, со складками с глубокими поднутрениями;

г) анималистическая скульптура в динамических позах с тонко проработанным покровом шерсти, птица с тонко проработанными перьями;

д) фигурно-орнаментальные вазы, урны с тщательно проработанными рисунком и глубокими складками;

е) густо насыщенные орнаментом детали архитектурной лепки, фигуры, капители, кронштейны и т.д.

3. К особо сложным произведениям относятся:

а) портретные, декоративные, станковые и монументальные фигуры людей, одиночно стоящие или групповые в динамических позах, с лицами со сложно-характерным выражением, фигуры обнаженные с тщательно проработанными анатомическими формами или в одежде со сложными узорами, со сложно-поднутренными складками;

б) бюсты портретные и декоративные со сложнохарактерным выражением лика, в морщинах, со сложными, глубокими завитками и прядями волос, с бородами, усами со сложными поднутрениями;

в) барельефы и горельефы портретные, фигурные, орнаментальные (многоплановые и многофигурные) с характерным тонким рисунком, орнаментом, со сложными мелкими складками или со складками с большими поднутрениями;

г) фигуры животных в сложных динамических позах, с особо сложными частями тела, с особо тонко проработанной шерстью;

д) вазы, урны густо насыщенные барельефным и горельефным орнаментом, с фигурными крышками, ручками и на сложных подставках;

е) детали архитектурных произведений с особо тонким рисунком.

Производство грунтованного холста и картона

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. Грунтовщик холста и картона художественных полотен

1-й разряд

Характеристика работ. Выполнение подготовительных работ перед грунтовкой холста и картона. Подготовка посуды и инвентаря. Подноска сырья и материалов. Раскладка холста. Наклейка этикеток и их маркировка.

Должен знать: приемы раскладки холста, наклейки этикеток и их маркировки; назначение посуды и инвентаря.

§ 2. Грунтовщик холста и картона художественных полотен

2-й разряд

Характеристика работ. Подготовка картона для нанесения грунтовочных слоев. Развешивание картона на вешала к размещение эмульсионного картона в кассеты. Снятие готового картона и укладка в стопы для выпрямления и полной просушки листов. Срезка свободных концов ниток на холсте и продавливание узлов наизнанку. Распиловка пемзы и пенокерамики ножовкой. Обточка пемзы и пенокерамики наждачными кругами. Упаковка картона в оберточную бумагу.

Должен знать: приемы укладки эмульсионного картона в кассеты и развешивание масляного картона на вешала; приемы работы при распиловке и обточке пемзы и пенокерамики; правила пользования инструментом при срезке ниток; приемы определения степени просыхания картона и его упаковки.

§ 3. Грунтовщик холста и картона художественных полотен

3-й разряд

Характеристика работ. Подготовка холста для нанесения грунтовочных слоев. Обработка холста пемзой и пенокерамикой. Удаление с холста пылесосами пыли, кострики и частичек пемзы. Определение степени поднятия ворса в зависимости от артикула холста. Съем готового грунтованного холста, катка его на стержень. Изготовление картона с односторонним эмульсионным покрытием, с выклейкой обратной стороны бумагой. Сверление отверстий в картоне с помощью электродрели.

Должен знать: рецептуру и технологию приготовления эмульсионных составов; последовательность и температуру нанесения грунтовочных слоев; приемы пемзования и снятия пыли с холста, определения степени его просыхания и закатки; приемы выклейки обратной стороны картона бумагой; требования к качеству картона.

§ 4. Грунтовщик холста и картона художественных полотен

4-й разряд

Характеристика работ. Последовательное нанесение грунтовочных слоев вручную на холст и картон. Натяжка холста на раму и на подрамники, обрезка холста в размер и раскрой вручную для наклейки на картон. Выклейка холста на картоне. Закатка холста на бобины или на переплетный картон, завернутый в рулон.

Должен знать: рецептуру и технологию приготовления грунтовочных составов для полумасляного, казеинового и песчано-клеевого грунтов; технологию нанесения грунтовочных слоев вручную, приемы равномерной натяжки холста; правила обращения с применяемым инструментом; артикулы холста, правила раскроя и выклейки холста на картон.

§ 5. Грунтовщик холста и картона художественных полотен

5-й разряд

Характеристика работ. Последовательное нанесение грунтовочных слоев на холст и картон на механизированной линии. Грунтовка холста на подрамниках для панорам и диорам. Выклейка границ на сетке холстом. Грунтовка картона масляным грунтом способом мелкографии.

Должен знать: технологию нанесения грунтовочных слоев на холст и картон на механизированной линии; устройство рам прокатной машины и машины для нанесения масляного грунта; приемы грунтовки способом мелкографии, устройство станка для мелкографии и правила его эксплуатации; технические требования по определению качества грунта, холста, картона; режим сушки и выдержки холста.

§ 6. Приготовитель грунтовых составов

3-й разряд

Характеристика работ. Приготовление клеевых растворов в соответствии с действующей рецептурой и технологией. Взвешивание сырья и загрузка его в баки. Выгрузка клеевых растворов и их фильтрование. Подготовка паровых котлов и подноска материалов для грунтовых составов.

Должен знать: технологический процесс и температурный режим приготовления клеевых растворов; ассортимент и виды сырья, применяемые при грунтовке, способ их определения по внешним признакам.

§ 7. Приготовитель грунтовых составов

4-й разряд

Характеристика работ. Приготовление грунтовых составов и эмульсий в соответствии с действующей рецептурой и технологией в электрических эмульсаторах различных конструкций. Перетирание сухих цинковых и этюдно-масляных белил на краскотерочных машинах. Пропускание рыбьего клея через электромясорубку.

Должен знать: технологический процесс и температурный режим приготовления грунтовых составов и эмульсий; качество этюдно-масляных белил и грунтовых составов, применяемых при грунтовке холста и картона; назначение и принцип работы краскотерочной машины.

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по ранее действовавшим выпускам и разделам ЕТКС

N п/п	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Грунтовщик холста и картона художественных полотен	1 - 5	Грунтовщик холста и картона художественных полотен	1 - 4	65	Грунтованный холст
2	Приготовитель грунтовых составов	3 - 4	Варщик грунтовых составов	3 - 4	65	То же

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены

N п/п	Наименование профессий до действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действующим выпускам и разделам ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Варщик грунтовых составов	3 - 4	Приготовитель грунтовых составов	3 - 4	65	Грунтованный холст
2	Грунтовщик холста и картона художественных полотен	1 - 4	Грунтовщик холста и картона художественных полотен	1 - 5	65	То же

Производство художественных изделий из кожи и меха

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. Выравнивальщик кожаных изделий

3-й разряд

Характеристика работ. Выравнивание кожаных деталей из жестких кож по всей площади и по краям вручную ножом или на специальной машине до требуемой толщины в соответствии с нормативами, установленными стандартами или техническими условиями. Регулирование работы оборудования.

Должен знать: приемы выравнивания деталей из жестких кож; свойства материалов, из которых они изготовлены; государственные стандарты и технические условия на кожу; правила регулирования оборудования.

§ 2. Выравнивальщик кожаных изделий

4-й разряд

Характеристика работ. Выравнивание кожаных деталей из мягких кож по всей площади и по краям вручную ножом или на специальной машине до требуемой толщины в соответствии с нормативами, установленными стандартами или техническими условиями. Наладка оборудования.

Должен знать: приемы выравнивания деталей мягких кож; правила пользования ножами и машиной; правила наладки оборудования.

§ 3. Вышивальщик по коже и меху

4-й разряд

Характеристика работ. Художественная вышивка меховых и кожаных изделий простых

и средней сложности рисунков подшейным волосом, бисером, отделка изделий фактурным швом аппликацией из меха, кожи, замши, спилка, выполненных в национальной технике шитья и отделки. Выполнение простых и средней сложности орнаментальных мотивов в технике меховой мозаики. Стрижка меха. Окраска мездры растительными красками.

Должен знать: технологию вышивки по коже и меху подшейным волосом, бисером; способы отделки аппликацией; способы исполнения простой и средней сложности меховой мозаики; технику стрижки меха; технологию окраски мездры; применяемые красители; устройство и принцип работы применяемого оборудования.

Примеры работ

Художественная вышивка:

1. Броши из меха.

2. Кулоны из кожи и меха.

§ 4. Вышивальщик по коже и меху

5-й разряд

Характеристика работ. Художественная вышивка меховых и кожаных изделий сложным рисунком подшейным волосом, бисером, отделка изделий сложным фактурным швом, аппликацией из меха, кожи, замши, спилка, выполненных в национальной технике шитья и отделки. Выполнение сложных орнаментальных мотивов в технике меховой мозаики. Оплетка изделий комбинированным плетением; увлажнение и пошив изделий декоративным швом.

Должен знать: технологию вышивки сложных узоров по коже и меху; виды национальных меховых орнаментов и аппликаций и способы их выполнения; виды национальных традиционных швов и техника их выполнения; способы выполнения сложной меховой мозаики.

Примеры работ

1. Ковры - меховая мозаика.

2. Сумка - художественная вышивка.

§ 5. Вышивальщик по коже и меху

6-й разряд

Характеристика работ. Художественная вышивка меховых и кожаных изделий особо сложным рисунком подшейным волосом, бисером, отделка изделий особо сложным фактурным швом, аппликацией из меха, кожи, замши, спилка, выполненных в национальной технике шитья и отделки. Выполнение уникальных и. выставочных меховых изделий. Подбор и составление особо сложного мозаичного орнаментального узора. Раскрой по шаблонам деталей изделий из меха в соответствии с техническими требованиями и установленными нормами использования меха. Проверка качества раскроенных изделий, удаление дефектов. Увлажнение, пошив изделий скорняжным швом, соединение деталей с помощью клея, сушка.

Должен знать: технологическую последовательность пошива национальных изделий из меха и кожи; технические требования, предъявляемые к оленьим и конским камусам, к качеству готовых изделий; нормы расхода и использования меха и вспомогательного материала; режим сушки.

Примеры работ

1. Одежда национальная - раскрой, пошив, художественная вышивка и мозаика.

2. Унты - раскрой, пошив, художественная вышивка, мозаика.

§ 6. Раскройщик кожи и меха

2-й разряд

Характеристика работ. Раскрой кожи, кожзаменителей, бумаги, текстильных и других материалов для изготовления простых изделий с обеспечением чистого и ровного среза, точного соответствия деталей по площади и контурам моделям и эскизам.

Должен знать: правила рационального раскроя на простые изделия; свойства раскраиваемых материалов; методы рационального расположения шаблонов; нормы использования материалов и нормы отходов.

Примеры работ

Раскрой:

1. Книжки записные, оплетки.

2. Ремни.

3. Футляры для расчесок.

§ 7. Раскройщик кожи и меха

3-й разряд

Характеристика работ. Раскрой кожи, кожзаменителей, текстильных материалов и меха для изготовления средней сложности изделий. Раскрой заменителей кожи и текстильного материала на детали подкладки. Увлажнение меха, равномерная растяжка шкур на рамах, раскладка шаблонов и лекал на подготовленных материалах. Регулирование оборудования и заточка раскройных ножей.

Должен знать: приемы раскроя материалов на изделия средней сложности; государственные стандарты и технические условия на раскраиваемые материалы и детали кроя; способы регулирования работы оборудования и заточки раскройных ножей.

Примеры работ

Раскрой:

1. Бумажники.

2. Портмоне, обложки для документов.

3. Сигаретницы.

§ 8. Раскройщик кожи и меха

4-й разряд

Характеристика работ. Раскрой кожи, кожзаменителей, текстильных материалов и меха для изготовления сложных изделий.

Должен знать: приемы рационального раскроя материалов, на сложные изделия; государственные стандарты и технические условия на изготавливаемые изделия; количество деталей кроя в комплекте данного вида изделий.

Примеры работ

Раскрой:

1. Блокноты настольные.

2. Портфели.

3. Сувениры плоскостного и объемного решения.

4. Сумки.

§ 9. Раскройщик кожи и меха

5-й разряд

Характеристика работ. Раскрой кожи, кожзаменителей, текстильных материалов и меха для изготовления особо сложных изделий; раскрой уникальных и выставочных изделий из кожи и меха.

Должен знать: приемы рационального раскроя материалов на особо сложные изделия; требования государственных стандартов и технических условий на изготавливаемые изделия.

Примеры работ

Раскрой:

1. Альбомы.

2. Куклы в национальной одежде.

3. Коробки комбинированные.

4. Обувь национальная.

5. Папки для почетных грамот, документов.

§ 10. Разрисовщик изделий из кожи

2-й разряд

Характеристика работ. Тиснение вручную и механическим прессом клише простых рисунков по хромовой коже для художественных изделий.

Должен знать: приемы тиснения простых рисунков; основные свойства кожи; устройство и правила управления ручным прессом.

§ 11. Разрисовщик изделий из кожи

3-й разряд

Характеристика работ. Разрисовка простых геометрических орнаментов и узоров по хромовой коже нитро- и масляными красками, фона и краев изделий темперными красками. Тиснение вручную и механическим прессом клише рисунков средней сложности по хромовой коже и по коже растительного дубления. Перенесение рисунка художника на кальку. Резьба по коже простых орнаментов вручную различным инструментом и приспособлениями: косточками, долотами, кружками, пуансонами и простых контурных линий и узоров по заданному рисунку.

Должен знать: приемы разрисовки простых орнаментов и узоров и тиснения рисунков средней сложности; свойства красок и взаимодействие их с кожей; температуру нагрева пресса; правила пользования инструментом для врезания орнамента в кожу; приемы нанесения краски на кожу; номера кистей и их применение; правила пользования вспомогательными материалами.

§ 12. Разрисовщик изделий из кожи

4-й разряд

Характеристика работ. Разрисовка геометрических орнаментов средней сложности по хромовой коже нитроанилиновыми и фотокрасками. Фонирование кожи растительного дубления путем втирания в кожу вручную, щетками, кисточками, смешанными с клеем. Тиснение вручную и механическим прессом клише сложных рисунков по хрому и по коже растительного дубления. Зарисовка по коже орнамента по эскизу художника. Орнаментовка по коже растительного дубления контурно-сложных линий узора. Художественная резьба по коже вручную средней сложности орнаментов путем надрезов специальными инструментами. Обработка линий надреза до получения необходимой глубины. Тиснение простых шрифтов. Изготовление технических чертежей по эскизам художников. Перенесение рисунков на изделия из кожи. Покрытие кожи лаком.

Должен знать: приемы разрисовки орнаментов и узоров средней сложности и тиснения сложных рисунков; приемы и способы ручной надрезки прямых и кривых линий на небольших изделиях; правила подбора колеров для разрисовки узоров; способы перенесения рисунка на изделие из кожи; приемы покрытия лаком; правила термообработки и заточки инструмента.

§ 13. Разрисовщик изделий из кожи

5-й разряд

Характеристика работ. Разрисовка сложных орнаментов, с подбором колеров, растительных, геральдических и фигурных композиций и покрытие их фольгой и бронзой. Художественная резьба сложных и тиснение плоских особо сложных орнаментальных, растительных, геральдических композиций по рисункам художников

вручную специальными инструментами. Вырез картона по рисункам художников для выпуклого рельефа несложных линий и узоров. Приготовление специальной массы, нанесение ее на картон или папки, обклеивание кожей и рельефное тиснение. Тиснение академического шрифта.

Должен знать: приемы разрисовки сложных орнаментов и узоров, тиснения особо сложных и резьбы сложных композиций; технологию приготовления специальной массы для рельефного тиснения; приемы нанесения на кожу краски, фольги и бронзы при исполнении цветового контура по надрезам; правила подготовки матрицы для тиснения; правила приготовления краски соответствующих колеров и сложности.

§ 14. Разрисовщик изделий из кожи

6-й разряд

Характеристика работ. Разрисовка особо сложных орнаментов темперными и акварельными красками. Рельефное ручное тиснение и ручная резьба особо сложных орнаментальных, растительных, геральдических орнаментов по рисункам художников. Золочение листовым золотом всех видов тиснения. Вырез картона по рисункам художников для выпуклого рельефа сложных линий и узоров. Выполнение уникальных и выставочных изделий.

Должен знать: приемы разрисовки особо сложных орнаментов; линейную перспективу, пластическую анатомию; основы живописи, цветоведения; чтение чертежей.

§ 15. Сборщик изделий из кожи и меха

2-й разряд

Характеристика работ. Сборка художественных изделий из кожи и меха вручную под руководством сборщика более высокой квалификации. Пробивка отверстий по краям изделий вручную или при помощи матриц. Оплетка простым плетением вручную краев изделий из кожи.

Должен знать: расположение и форму пробиваемых отверстий, расстояние между ними; способы плетения; материалы, применяемые для плетения.

§ 16. Сборщик изделий из кожи и меха

3-й разряд

Характеристика работ. Сборка простых художественных изделий из кожи и меха вручную. Оплетка сложным комбинированным плетением краев различных изделий. Сшивка на машине простых художественных изделий. Регулирование работы машины.

Должен знать: приемы сборки простых изделий из кожи и меха; вида и модели прошиваемых изделий; принцип работы и правила регулирования швейных машин.

Примеры работ

1. Варежки - сборка.

2. Портмоне, бумажники, кошельки - оплетка, сборка.

§ 17. Сборщик изделий из кожи и меха

4-й разряд

Характеристика работ. Сборка средней сложности художественных изделий из кожи и меха вручную. Выполнение декоративного плетения на художественных изделиях. Сшивка на машине художественных изделий средней сложности.

Должен знать: приемы сборки художественных изделий из кожи и меха средней сложности; свойства материалов; устройство швейных машин.

Примеры работ

Сборка и оплетка:

1. Книжки записные.

2. Обложки для книг.

3. Портфели.

4. Сумки женские.

§ 18. Сборщик изделий из кожи и меха

5-й разряд

Характеристика работ. Сборка сложных художественных изделий из кожи и меха вручную с обработкой и подгонкой отдельных деталей по эскизам и оттенкам. Сшивка на машине сложных художественных изделий. Изготовление художественных переплетов. Наладка машин.

Должен знать: приемы сборки сложных художественных изделий из кожи и меха; технологию переплетных работ; методы раскроя переплетных материалов.

Примеры работ

1. Альбомы подарочные, юбилейные, факсимильные, бумажники - сборка.

2. Унты - пошив верха.

§ 19. Сборщик изделий из кожи и меха

6-й разряд

Характеристика работ. Сборка особо сложных художественных изделий из кожи и меха вручную. Изготовление конструктивных моделей по эскизам и без эскизов для производства художественных изделий. Изготовление шаблонов и раскрой кожи и меха по специальным заказам. Изготовление особо сложных художественных переплетов. Руководство работой сборщиков более низкой квалификации.

Должен знать: приемы сборки особо сложных художественных изделий из кожи и меха; кинематические схемы всех видов оборудования, применяемого при сборочных и переплетных работах; устройство и назначение универсальных и специальных

приспособлений.

Примеры работ

1. Сигаретницы настольные - сборка.

2. Шкатулки для фотографий - сборка.

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по ранее действовавшим выпускам и разделам ЕТКС

N п/п	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Выравнивальщик кожаных деталей	3 - 4	Выравнивальщик кожаных деталей	3 - 4	65	Художественные из кожи
2	Вышивальщик по коже и меху	3 - 6	Новая профессия	-	-	-
3	Раскройщик кожи и меха	2 - 5	Раскройщик	2 - 5	65	Художественные из кожи
4	Разрисовщик изделий из кожи	2 - 6	Тиснильщик-разрисовщик	2 - 6	65	То же
5	Сборщик изделий из кожи и меха	2 - 6	Сборщик кожизделий	2 - 6	65	-"-

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены

N п/п	Наименование профессий до действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действующим выпускам и разделам ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Выравнивальщик кожаных деталей	3 - 4	Выравнивальщик кожаных деталей	3 - 4	65	Художественные из кожи
2	Раскройщик	2 - 5	Раскройщик кожи и меха	2 - 5	65	То же
3	Сборщик кожизделий	2 - 6	Сборщик изделий из кожи и меха	2 - 6	65	-"-
4	Тиснильщик-разрисовщик	2 - 6	Разрисовщик изделий из кожи	2 - 6	65	-"-

Производство изделий народных художественных промыслов

Тарифно-квалификационные характеристики

§ 1. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление двух-, трехцветных платков, шарфов, салфеток и других мелких художественных изделий из тканей в технике перевязочного батика. Ведение процесса запаривания изделий. Глажение готовых изделий. Приготовление красильных растворов.

Должен знать: приемы нанесения рисунка на ткань в технике перевязочного батика; виды обработки ткани; свойства применяемых красителей; пороки ткани при крашении, причины возникновения и способы предупреждения их; режим запаривания по видам тканей и красителей; художественные традиции промысла.

§ 2. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление четырех-, пятицветных платков, шарфов, салфеток, занавесей, покрывал и других художественно-декоративных изделий в технике перевязочного батика и четырех и более цветов изделий в технике набивки

рисунка манерами. Изготовление в ограниченной цветовой гамме (до четырех цветов) национальных головных платков "келаган", а также изделий больших размеров для интерьеров. Изготовление изделий в технике горячего или холодного батика и свободной росписи (в одну-три краски). Изготовление деревянных манер (матриц).

Должен знать: способы нанесения рисунка на ткань в технике набивки рисунка манерами; приемы и способы изготовления манер (матриц); приемы нанесения на ткань горячего воска; национальные традиции в росписи тканей.

§ 3. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление свыше пяти цветов художественно-декоративных изделий в технике перевязочного батика. Изготовление в широкой гамме (четыре и более цветов) национальных головных платков "келаган", а также изделий больших размеров для интерьеров. Изготовление многоцветных (в четыре и более красок) орнаментальных и тематических композиций в технике горячего или холодного батика и свободной росписи.

Должен знать: сочетание красок и форм рисунка в композиции; основные направления развития народного искусства.

§ 4. Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление экспериментальных художественных панно, декоративных и театральных занавесей, специальных заказов для интерьеров с использованием орнаментальных и тематических композиций различными видами техники росписи по ткани.

Должен знать: различные виды техники росписи по ткани; основы живописи и композиции рисунка.

§ 5. Изготовитель художественных изделий из бересты

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление вручную художественных изделий из бересты простых и средней сложности прямоугольных форм, с простым и средней сложности геометрическим или другим орнаментом, с несколькими оттенками бересты, а также с использованием картона, фанеры, дерева, соломы и других вспомогательных материалов. Выбор и съем бересты, очистка от луба, мха, наплывов, выпрямление, сушка. Складирование и хранение бересты. Раскрой бересты. Резьба по бересте простых и средней сложности сюжетно-орнаментальных рисунков и создание орнаментальных композиций, характерных для местных традиций промысла.

Должен знать: сроки и правила съема и очистки бересты; пригодность бересты по качеству и условия хранения ее; приемы резьбы по бересте вручную; местные

художественные традиции промысла; основы композиции рисунка и законы построения орнаментальных композиций; назначение инструментов, приемы заточки и правки их.

§ 6. Изготовитель художественных изделий из бересты

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление вручную художественных изделий из бересты овальных, цилиндрических, сложных сюжетно-орнаментальных рисунков с введением элементов традиционного народного орнамента. Плетение из бересты. Резьба и тиснение по бересте сложных сюжетно-орнаментальных композиций с введением простых изобразительных элементов.

Должен знать: приемы плетения и декорирования изделий из береста; законы построения сложных сюжетно-орнаментальных композиций; народные традиции в изготовлений изделий из бересты.

§ 7. Изготовитель художественных изделий из бересты

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление вручную особо сложных и уникальных художественных изделий из бересты. Резьба и тиснение по бересте особо сложных сюжетно-орнаментальных композиций с введением изображения фигуры человека, зверя, птицы и различных архитектурных мотивов. Применение сложных переплетений.

Должен знать: приемы тиснения по бересте; свойства применяемых материалов; законы построения особо сложных сюжетно-орнаментальных композиций; основные направления развития народного искусства.

§ 8. Изготовитель художественных изделий из дерева

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из дерева простых художественных изделий по собственным композициям. Отбор и подготовка материала, определение влажности материала, дефектов. Строжка, опиловка "в угол", врезание концов и боковых стенок шкатулок, коробок. Сборка, фанеровка и оклейка деталей. Применение декоративных элементов в изделиях. Обработка простых изделий на токарных станках. Шлифование и полирование изделий. Контурная резьба простого рисунка, выполнение неглубоко прорезанной линии с обработкой фона. Резьба простых геометрических орнаментов без включения усложненных элементов.

Должен знать: устройство и принцип работы токарного станка, правила наладки, регулировки и ухода за ним; инструменты для резьбы и столярной обработки дерева; правила заточки и правки инструмента; основы черчения; породы и пороки древесины; свойства клеев, лаков; приемы контурной резьбы; технику шлифования, полирования, лакирования; способы фанерования; местные художественные традиции промысла.

§ 9. Изготовитель художественных изделий из дерева

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из дерева художественных изделий средней сложности по собственным композициям. Сборка деталей, зарезка "в ус", "в уголок" и соединение со столярными вязками, оклеивание узлов и деталей с последующей торцовкой, подфуговкой и другой обработкой. Выборка шпунта и четверти, сборка рамок и т.д. Интарсия несложной композиции с использованием не более двух сортов фанеры. Токарная обработка изделий средней сложности. Изготовление копий традиционных народных изделий. Выемчатая и скобчато-выемчатая резьба несложного рисунка. Контурная резьба средней сложности рисунка. Резьба простых геометрических орнаментов с включением усложненных элементов. Плоскорельефная резьба простых рисунков. Изготовление и заточка инструмента.

Должен знать: основные физико-механические свойства древесины; технику использования и назначение инструментов, применяемых при резьбе, интарсии; правила размещения декоративных элементов; приемы трехгранной, скобчато-выемчатой, геометрической контурной и плоскорельефной резьбы; правила построения различных орнаментов; правила врезки и размещения рисунка.

§ 10. Изготовитель художественных изделий из дерева

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из дерева художественных изделий сложной конфигурации по собственным композициям. Подбор древесины по текстуре, использование рисунка древесины. Высококачественная обработка поверхности изделия с помощью красителей и вспомогательных материалов. Интарсия сложной композиции с использованием более двух сортов фанеры. Токарная обработка изделий сложной конфигурации и деталей к ним. Реставрация изделий. Комплектование изделий в ансамбли по цвету, пропорции, орнаменту, текстуре древесины и т.д. Выемчатая резьба сложных рисунков. Плоскорельефная резьба с заоваленным и с выборным фоном, с полной проработкой рисунка в рельефе. Ажурная резьба простых и средней сложности рисунков. Резьба геометрических орнаментов с включением изобразительных элементов и сложных композиционных решений. Объектная резьба с тонировкой элементов.

Должен знать: основы теории резания древесины, композиции дерева с металлом, костью, перламутром, янтарем и другими материалами с использованием текстуры древесины; расчеты соотношения декоративных элементов; основы рисования; народные традиции в изготовлении изделий из дерева.

§ 11. Изготовитель художественных изделий из дерева

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление особо сложных художественных изделий из дерева по собственным композициям. Высококачественная обработка поверхности изделий, применение разных красителей. Фанерование прямых и гнутых форм.

Использование текстуры строганого шпона. Интарсия сложных народных орнаментов. Изготовление образцов традиционной народной мебели. Комплектование изделий в ансамбли, интерьеры. Изготовление уникальных токарных изделий с использованием текстуры древесины для формы изделия со сложными фигурными профилями и пустотелых. Плоскорельефная и ажурная резьба сложных рисунков с барельефным и сильно углубленным фоном, сложных орнаментальных и тематических композиций высокохудожественных изделий. Резьба сложных барельефных скульптурных фигур и многофигурных композиций. Резьба декоративного панно. Резьба орнаментальных и тематических многофигурных композиций по круглым формам изделий.

Должен знать: требования, предъявляемые к качеству строганого и лущеного шпона, клееной фанеры, сырья и других материалов; способы и приемы всех видов резьбы; композиционное решение всех видов товарных работ, сложных элементов и изделий; технические и эстетические требования к особо сложным художественным изделиям; основные направления развития народного искусства.

§ 12. Изготовитель художественных изделий из керамики

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление художественных керамических изделий простой формы, с простой отделкой, сочетающих народные художественные традиции и современные требования. Изготовление изделий.

Должен знать: приемы лепки; свойства применяемых материалов; назначение инструментов и приспособлений; режим термической обработки глины; местные художественные традиции промысла.

§ 13. Изготовитель художественных изделий из керамики

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление художественных керамических изделий средней сложности. Отделка изделий многотоновой глазурью. Лепка простых и средней сложности скульптурных изделий.

Должен знать: правила раскраски изделий и сочетания формы с рисунком; приемы художественной росписи; свойства керамических красок; изменения цвета глазури в процессе обжига; основы построения скульптурных изделий.

§ 14. Изготовитель художественных изделий из керамики

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление художественных керамических изделий, сложных по форме и отделке, оригинальных, индивидуальных, выполненных на основе народных традиций. Лепка сложных скульптурных изделий. Изготовление изделий по технологии "латгальской керамики". Надглазурная и подглазурная роспись.

Должен знать: технологию "латгальской" керамики; способы нанесения и рецептуру

глазурей и способы получения различных оттенков, виды декора; режим термообработки изделий в зависимости от минералогического состава глины; народные традиции в изготовлении изделий из керамики.

§ 15. Изготовитель художественных изделий из керамики

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление высокохудожественных керамических изделий, особо сложных и уникальных, с оригинальным декором из глины разных минералогических составов, а также комбинированных с другими материалами. Лепка особо сложных скульптурных изделий.

Должен знать: все способы изготовления керамических изделий; все виды и состав глазурей и способы нанесения их на изделия; основные направления развития народного искусства.

§ 16. Изготовитель художественных изделий из кожи

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из кожи художественных изделий простых форм с тиснением простых рисунков и орнаментов в народных традициях. Подбор и раскрой кожи, выравнивание по толщине. Раскраска рисунков и орнаментов. Оплетка изделий простым и комбинированным плетением.

Должен знать: стандарты, художественные и технические свойства кожи; свойства применяемых материалов; взаимодействие красок с кожей; способы устранения мелких дефектов кожи; правила построения орнамента; основы сочетания нескольких цветов; технику и способы тиснения; правила пользования инструментами; народные традиции в изготовлении изделий из кожи.

§ 17. Изготовитель художественных изделий из кожи

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из кожи художественных изделий средней сложности форм с тиснением по собственным композициям сложных рисунков и орнаментов в народных традициях. Средней сложности художественная резьба по коже вручную. Раскраска орнамента с подбором колера. Оплетка изделий сложным плетением.

Должен знать: соотношение и соответствие орнамента и формы художественного изделия; правила подбора колера для раскраски орнамента; правила термообработки и заточки применяемых инструментов.

§ 18. Изготовитель художественных изделий из кожи

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из кожи художественных изделий сложных форм с тиснением или резьбой сложных орнаментальных композиций по собственным эскизам. Вырез из картона для выпуклого рельефа несложных узоров. Приготовление массы, нанесение ее на картон, обклеивание кожей. Плоское тиснение вручную или резьба по коже сложных композиций и раскраска их с подбором колера. Изготовление переплетов.

Должен знать: правила приготовления специальной массы для рельефного тиснения; способы выявления естественной выразительности кожи; технологический процесс изготовления переплетов.

§ 19. Изготовитель художественных изделий из кожи

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из кожи особо сложных, уникальных художественных изделий с плоским тиснением или резьбой особо сложных композиций. Вырез картона для выпуклого рельефа сложных узоров. Рельефное тиснение сложных композиций. Золочение листовым золотом всех видов тиснения. Изготовление комплектов из нескольких предметов. Выполнение особо сложного плетения.

Должен знать: свойства материалов, применяемых при тиснении и золочении; соответствие формы и украшающих элементов разных предметов в ансамбле; основные направления развития народного искусства.

§ 20. Изготовитель художественных изделий из лозы

3-й разряд

Характеристика работ. Плетение из лозы художественных изделий декоративного и утилитарного назначения круглых, форм несложных конструкций с простыми и средней сложности привалами плетения, с соблюдением правильного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов. Заготовка материала, обработка и подбор по цвету, длине и толщине. Расщепление лозы и изготовление ленты (шинки).

Должен знать: периоды заготовки сырья; правила снятия коры, сушки, сортировки и другой обработки сырья; основные приемы плетения, изготовления простых видов изделий и отдельных декоративных элементов; функциональное и декоративное назначение изделий; применяемые инструменты, приспособления, правила и способы их изготовления; соотношение размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия; способы крепления.

§ 21. Изготовитель художественных изделий из лозы

4-й разряд

Характеристика работ. Плетение из лозы глубоких художественных изделий со

сложными приемами плетения. Плетение изделий с декоративными элементами в сочетании их с керамикой, деревом и другими материалами.

Должен знать: приемы плетения глубоких изделий и со сложным силуэтом; приемы оплета изделий; приемы соединения выплетенных элементов с деталями из других материалов; народные традиции в изготовлении изделий из лозы.

§ 22. Изготовитель художественных изделий из лозы

5-й разряд

Характеристика работ. Плетение из лозы комплектов художественных изделий с использованием особо сложных приемов плетения. Плетение мебели.

Должен знать: различные виды плетения, соотношение формы изделия с дополнением ажурного плетения; применение ритма в композиции; сочетание различных материалов по форме, фактуре, тональности и т.д.

§ 23. Изготовитель художественных изделий из металла

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление простых художественных изделий из металла, характерных для местных традиций промысла. Распиловка ювелирным лобзиком, обработка напильниками, шабрение, шлифование, полирование. Простейшая низко- и высокотемпературная пайка. Химическая обработка металла (обработка кислотами) и патинирование. Изготовление необходимых инструментов и приспособлений. Отображение в изделиях народных традиций, орнаментов, форм. Изготовление копий изделий народных промыслов.

Должен знать: свойства и правила обработки применяемых металлов и их сплавов; основные понятия о соотношениях (пропорциях) и расчете простых геометрических форм; основы композиции; народные традиции в изготовлении изделий из металла.

§ 24. Изготовитель художественных изделий из металла

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление из металла художественных изделий средней сложности. Обработка металла вальцами, профиль-вальцами. Термическая обработка металла. Пайка, распайка и припайка изделий. Чеканка. Гальваническое покрытие изделий. Покрытие изделий эмалью до двух цветов. Монтаж изделий с помощью простой клепки, штифтов, резьбовых соединений.

Должен знать: технологию различных видов обработки металлов и сплавов; рецептуру припоев, флюсов; художественно-эстетические требования современности.

§ 25. Изготовитель художественных изделий из металла

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по собственным композициям сложных художественных изделий из металла. Выполнение химико-термической обработки металла, паяльных и кузнечных работ. Гравирование простых композиций. Глубокая вытяжка. Покрытие изделий эмалью двух цветов. Монтаж изделий с помощью сложной клепки, шпоночных соединений и т.п. Соединение в изделии металла с другими материалами. Исполнение заказов для интерьера.

Должен знать: способы изготовления моделей для литья; рецептуру, химические и физические свойства применяемых материалов; принципы соединения в изделиях ритма, формы, орнамента, цвета и других элементов.

§ 26. Изготовитель художественных изделий из металла

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление уникальных художественных изделий из цветных металлов различными способами обработки. Гравирование сложных композиций. Крепление камней различной огранки.

Должен знать: особенности художественной обработки цветных металлов; виды и способы огранки камней; приемы работы ювелирными инструментами; основные направления развития народного искусства.

§ 27. Изготовитель художественных изделий из янтаря

3-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по собственным композициям простых художественных изделий из янтаря с учетом оптико-механических и индивидуальных особенностей формы сырья. Сверление и зенковка янтаря. Склеивание элементов изделия. Подбор соответствующего металла для получения правильных пропорций янтарных и металлических элементов изделия. Крацовка, шлифовка, химическая обработка металлических частей изделия. Сборка элементов изделия с помощью простых свободных, скованных, твердых и других соединений. Полировка и лакировка изделий.

Должен знать: основные виды и приемы обработки янтаря, цветных металлов и их сплавов; свойства и качества естественного янтаря; рецептуру полировальных паст; свойства кислот, оксидов, клеев и других применяемых материалов; основы художественной композиции.

§ 28. Изготовитель художественных изделий из янтаря

4-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по собственным композициям художественных изделий из янтаря средней сложности и копий традиционных народных янтарных украшений: Закаливание, распиловка, шлифовка янтаря с целью придания янтарю законченной формы. Соединение металлических частей изделий пайкой и с помощью других различных соединений.

Должен знать: свойства и качества применяемых цветных металлов и сплавов; правила припасовки оправ к янтарю; основы пайки и обработки опаянных изделий; рецептуру припоев; правила заточки инструмента и пользования им.

§ 29. Изготовитель художественных изделий из янтаря

5-й разряд

Характеристика работ. Изготовление по собственным композициям сложных и ажурно-филигранных художественных изделий из янтаря с деталями и внутренними выемками, с учетом разнообразной формы, оттенков, прозрачности, декоративности коры и т.д. Изготовление изделий сложных композиций в народных традициях. Набор и наклейка филиграни на изделия разнообразных форм. Пайка накладной филиграни на металлическую поверхность изделия. Монтировка и сборка изделий из янтаря с ажурно-филигранным оформлением.

Должен знать: виды филигранных работ; приемы и последовательность операций по изготовлению изделий с филигранью; рецептуру припоев, клеев; способы нанесения насечек, гнутья, кручения, пайки и химической обработки металла; национальные традиции в изготовлении изделий из янтаря.

§ 30. Изготовитель художественных изделий из янтаря

6-й разряд

Характеристика работ. Изготовление уникальных художественных изделий из янтаря особо сложных композиций в народных традициях и выставочных образцов. Огранка, полировка и глянцовка высокохудожественных янтарных изделий сложных форм на станке и вручную. Насечка, гнутье, кручение, ковка, чеканка, литье металлических элементов изделий. Сложная химическая обработка металлических элементов для придания им выразительности. Монтировка и сборка изделий с применением штифтовки, обжима, закатки и других способов крепления.

Должен знать: виды обработки янтаря, цветных металлов и сплавов; приемы и последовательность операций при обработке янтаря и металлов; формы и виды огранки янтаря; основные направления развития народного искусства.

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных настоящим разделом, с указанием их наименований по ранее действовавшим выпускам и разделам ЕТКС

N п/п	Наименование профессий, помещенных в настоящем разделе ЕТКС	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действовавшим выпускам и разделам ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	3 - 6	Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	3 - 6	65	Народные промыслы
2	Изготовитель художественных изделий из бересты	3 - 5	Изготовитель художественных изделий из бересты	3 - 5	65	То же
3	Изготовитель художественных изделий из дерева	3 - 6	Изготовитель художественных изделий из дерева	3 - 6	65	-"-
4	Изготовитель художественных изделий из керамики	3 - 6	Изготовитель художественных изделий из керамики	3 - 6	65	-"-
5	Изготовитель художественных изделий из кожи	3 - 6	Изготовитель художественных изделий из кожи	3 - 6	65	-"-
6	Изготовитель художественных изделий из лозы	3 - 5	Изготовитель художественных изделий из лозы	3 - 5	65	-"-
7	Изготовитель художественных изделий из металла	3 - 6	Изготовитель художественных изделий из металла	3 - 6	65	-"-
8	Изготовитель художественных изделий из янтаря	3 - 6	Изготовитель художественных изделий из янтаря	3 - 6	65	-"-

Перечень наименований профессий рабочих, предусмотренных действовавшими выпусками и разделами ЕТКС, с указанием измененных наименований профессий, разделов и номеров выпусков, в которые они включены

N п/п	Наименование профессий до действовавшему выпуску и разделу ЕТКС издания 1969, 1975 гг.	Диапазон разрядов	Наименование профессий по действующим выпускам и разделам ЕТКС	Диапазон разрядов	N выпуска ЕТКС	Сокращенное наименование раздела
1	2	3	4	5	6	7
1	Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	3 - 6	Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	3 - 6	65	Народные промыслы
2	Изготовитель художественных изделий из бересты	3 - 5	Изготовитель художественных изделий из бересты	3 - 5	65	То же
3	Изготовитель художественных изделий из дерева	3 - 6	Изготовитель художественных изделий из дерева	3 - 6	65	-"-
4	Изготовитель художественных изделий из керамики	3 - 6	Изготовитель художественных изделий из керамики	3 - 6	65	-"-
5	Изготовитель художественных изделий из кожи	3 - 6	Изготовитель художественных изделий из кожи	3 - 6	65	-"-
6	Изготовитель художественных изделий из лозы	3 - 5	Изготовитель художественных изделий из лозы	3 - 5	65	-"-
7	Изготовитель художественных изделий из металла	3 - 6	Изготовитель художественных изделий из металла	3 - 6	65	-"-
8	Изготовитель художественных изделий из янтаря	3 - 6	Изготовитель художественных изделий из янтаря	3 - 6	65	- "-

Алфавитный указатель профессий рабочих

N п/п	Наименование профессий	Диапазон разрядов	Страница
	Общие профессии производства художественных изделий		
1	Инкрустатор	3 - 6	5
2	Контролер монетно-орденского производства	3 - 5	7
3	Контролер художественных изделий	2 - 5	9
4	Лакировщик художественных изделий	1 - 4	12
5	Литейщик художественных изделий	2 - 4	14
6	Обжигальщик	2 - 5	16
7	Обжигальщик рисовального угля	3	18
8	Отделочник художественных изделий	1 - 4	18
9	Парафинировщик художественных изделий	2	20
10	Позолотчик художественных изделий	2 - 6	21
11	Полировщик художественных изделий	1 - 4	23
12	Регенераторщик драгоценных металлов	2 - 3	25
13	Сушильщик заготовок художественных изделий	2 - 3	26
14	Трафаретчик	2 - 3	27
15	Чеканщик художественных изделий	1 - 6	28
16	Шпаклевщик	2 - 3	31
	Ювелирно-филигранное производство		
1	Заготовщик деталей и материалов к ювелирным и художественным изделиям	2 - 4	37
2	Заготовщик черни	5	38
3	Изготовитель филигранных основ	3 - 4	38
4	Наклейщик вставок для ювелирных и художественных изделий	1 - 2	39
5	Огранщик вставок для ювелирных и художественных изделий	1 - 5	39
6	Опиловщик черни	3 - 5	41
7	Подборщик камней	3 - 4	42
6	Фотопечатник по эмали	1 - 2	43
9	Художник росписи по эмали	3 - 6	43
10	Чернильщик ювелирных и художественных изделий	3 - 5	45
11	Эмальер	2 - 6	46
12	Ювелир-браслетчик	1 - 6	47
13	Ювелир-гравер	5 - 6	49
14	Ювелир-закрепщик	1 - 6	50
15	Ювелир-монтировщик	1 - 6	52
16	Ювелир-филигранщик	2 - 6	54
17	Ювелир-цепочник	3 - 6	56
	Производство художественных изделий из металла		
1	Клейщик изделий из металла	2 - 3	62

2	Лакировщик подносов	4	62
3	Формовщик художественного литья	2 - 6	63
4	Художник декоративной росписи по металлу	2-_	66
5	Шлифовщик подносов	3 - 4	67
	Производство художественных изделий из дерева, капо-корня и бересты		
1	Выжигальщик по дереву	2 - 5	71
2	Выпарщик капо-корня	4	72
3	Грунтовщик художественных изделий из дерева	2	72
4	Заготовщик материала для художественных изделий из дерева, бересты, капо-корня	3 - 4	73
5	Закальщик изделий с хохломской росписью	4	73
6	Обработчик художественных изделий из дерева и папье-маше	3 - 6	74
7	Оклейшик изделий из бересты	2	76
8	Раскройщик бересты	2	76
9	Резчик по дереву и бересте	2 - 6	76
10	Сортировщик декоративных пород дерева	4	79
11	Фанеровщик художественных изделий из дерева	4 - 5	79
12	Художник росписи по дереву	3 - 6	80
	Гранильное производство		
1	Обдирщик алмазов	3 - 6	87
2	Огранщик алмазов в бриллианты	3 - 6	89
3	Промывщик бриллиантов и алмазов	2	92
4	Разметчик алмазов	5 - 6	92
5	Раскольщик алмазов	5 - 6	93
6	Распиловщик алмазов	3 - 5	95
7	Сортировщик алмазов	4 - 6	96
8	Сортировщик бриллиантов	5 - 6	93
9	Установщик алмазов	2	99
	Производство художественных изделий из камня		
1	Монтировщик изделий из камня	2 - 3	102
2	Опиловщик камня	2 - 3	103
3	Распиловщик камня	2 - 4	103
4	Резчик по камню	2 - 6	104
5	Токарь по камню	2 - 4	107
	Производство художественных изделий из папье-маше с миниатюрной живописью		
1	Навивщик картона	3 - 4	111

2	Опиловщик папье-маше	2 - 4	111
3	Сборщик изделий из дерева и папье-маше	2 - 4	112
4	Художник миниатюрной живописи	3 - 6	113
	Производство художественных изделий из кости и рога		
1	Нарезчик изделий из кости и рога	2 - 3	118
2	Обработчик изделий из кости и рога	2 - 5	118
3	Правильщик роговых пластин	3	120
4	Прессовщик изделий из рогового порошка	3	120
5	Размольщик роговой стружки	2	121
6	Распиловщик кости и рога	3 - 4	121
7	Резчик по кости и рогу	2 - 6	122
8	Сортировщик рога и кости	3	124
	Производство художественных изделий из янтаря		
1	Заготовщик янтаря	2 - 4	127
2	Калильщик янтаря	3 - 4	128
3	Обработчик изделий из янтаря	3 - 5	128
4	Сборщик изделий из янтаря	3 - 4	130
5	Шлифовщик янтаря	3 - 4	130
	Скульптурное производство		
1	Лепщик скульптурного производства	1 - 6	134
2	Модельщик скульптурного производства	2 - 6	137
3	Патинировщик	1 - 6	139
4	Форматор скульптурного производства	2 - 6	142
5	Чеканщик скульптурного производства	1 - 6	144
	Производство грунтованного холста и картона		
1	Грунтовщик холста и картона художественных полотен	1 - 5	151
2	Приготовитель грунтовых составов	3 - 4	152
	Производство художественных изделий из кожи и меха		
1	Выравнивальщик кожаных деталей	3 - 4	156
2	Вышивальщик по коже, и меху	4 - 6	156
3	Раскройщик кожи и меха	2 - 5	158
4	Разрисовщик изделий из кожи	2 - 6	159
5	Сборщик изделий из кожи и меха	2 - 6	161
	Производство изделий народных художественных промыслов		
1	Изготовитель изделий из тканей с художественной росписью	3 - 6	166
2	Изготовитель художественных изделий из бересты	3 - 5	167
3	Изготовитель художественных изделий из дерева	3 - 6	168
4	Изготовитель художественных изделий из керамики	3 - 6	170
5	Изготовитель художественных изделий из кожи	3 - 6	171

6	Изготовитель художественных изделий из лозы	3 - 5	173
7	Изготовитель художественных изделий из металла	3 - 6	174
8	Изготовитель художественных изделий из янтаря	3 - 6	175